

## **García Arancibia, Fernando (1930)**

### **CND**

XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 86. Dos canciones [Paquebot y Sombra de **Poemas árticos**]

XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), p. 107. **Variaciones para orquesta**; Canciones para voz y trombón [**Cantos de angustia**]; **Microbios para cuarteto de vientos**; **La doncella, el marinero y el estudiante**

XIII/68 (noviembre-diciembre, 1959), p. 99;

XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), p. 117. **Variaciones para orquesta**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 123. **Voz preferida**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 124. **Sinfonía**

XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 210. **América insurrecta**

XVII/83 (enero-marzo, 1963), pp. 13, 26-29 [Carlos Riesco], 122, 126. **América insurrecta**

XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 89. **América insurrecta**

XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), pp. 94, 111. **Sinfonía**

XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 96. **Sinfonía**

XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 97. **América insurrecta**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 162. **Cuatro Estáticas para orquesta**; **Sombra del Paraíso**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 87. **Cantos de angustia**; **Estáticas**; **Sombra del Paraíso**

XIX/91 (enero-marzo, 1965), p. 65. **Cuatro Estáticas para orquesta**

XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 101. **Quimera**; **Urania**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 97. **Cuatro Estáticas para orquesta**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 104. **Tres canciones para una bandera**

XX/96 (abril-junio, 1966), pp. 135, 137. **Cuatro Estáticas para orquesta**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 75-76. **Tres Estáticas para piano**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 99. **Sebastián Vásquez**; **Cuatro poemas concretos para tenor y cuarteto**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 94. **Cuatro poemas concretos para tenor y cuarteto**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), pp. 94-95. **Urania**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 95. **Sebastián Vásquez**

XXI/101 (julio-septiembre, 1967), p. 89. **Urania**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), pp. 115-116, 138. **La arena traicionada**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 110. **Firmamento sumergido**

XXIII/106 (enero-marzo, 1969), p. 64. **Acuso (Cuatro poemas concretos para tenor y cuarteto, adaptación para ballet)**

XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Firmamento sumergido**

XXIII/108 (julio-septiembre, 1969), p. 74. **Dúo ([Acuso, Cuatro poemas concretos, adaptación para ballet]**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 128. **Urania**

XXXII/141 (enero-marzo, 1978), p. 97. **América insurrecta**; **Sombra del Paraíso**; **Cuatro poemas concretos**

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 111, 114. **Tierras ofendidas**

XLV/175 (enero-junio, 1991), p. 73. **Objetos varios**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 103. **Tres bocetos para flauta, oboe, clarinete, corno y fagot**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 112. **Crónicas americanas**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 113. **Objetos varios**  
 XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 110. **Crónicas americanas**  
 XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 112. **Viajando con Paul Klee**  
 XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 127. **Se unen la tierra y el hombre**  
 XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 129. **Tres Estáticas para piano**  
 XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. El Aconcagua y El hombre de **Bestiario**  
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 129. **Comentarios breves**  
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 130, 131, 137. **Instantes; Pasión y Muerte**  
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 132. **Cuatro micropiezas para quinteto de vientos;**  
**Voz preferida**  
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 135, 136. **En el parque**  
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 137. **Navegaciones** (De viajes y dolores y Nostalgias y regresos)  
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 128. **Instantes; Pasión y Muerte; Serie**  
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 129. **Aconteceres en el traspatio; Desde Joan Miró**  
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 130. **Sabelliades a Ruiseñor Rojo** (Dibujo de enero, Lengua de erizo, Balleto azul marino)  
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 132. **Comentarios breves**  
 XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 109. **En el parque**  
 XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 114. **Cuatro micropiezas**  
 XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 117. **Comentarios breves**  
 XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 105, 106, 110. **Opciones**  
 XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 106. **Cuatro piezas breves; Juicios y opiniones**  
 XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 107. **Voz preferida**  
 XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 107, 109. **Cuatro momentos para corno**  
 XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 109. El hombre y El Aconcagua de **Bestiario**  
 XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 112. **Comentarios breves**  
 L/185 (enero-junio, 1996), p. 71. **Miradas furtivas**  
 L/185 (enero-junio, 1996), p. 72. **Desde Joan Miró; Cuatro momentos; Cuatro glosas**  
 L/185 (enero-junio, 1996), p. 75. **Tres piezas breves; Juicios y opiniones**  
 L/185 (enero-junio, 1996), p. 76. **Tres apuntes; Serie**  
 L/185 (enero-junio, 1996), pp. 77-78. **Dichos y alcances**  
 L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 66. **Tres apuntes; Serie**  
 L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 85. **Desde Joan Miró**  
 L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 86, 88. **Decires de espanto y amor**  
 L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 87. **De los sueños**  
 L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 87, 88, 93. **Juicios y opiniones**  
 L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 90. **Al oído del tiempo**  
 L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 90, 91. **Oposiciones**  
 L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 91. **Cuaderno de zoología**  
 L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 94. **Cinco poemas de "Horizon Carré"**  
 LI/187 (enero-junio, 1997), p. 72. **Viajando con Paul Klee; Cuatro proposiciones**  
 LI/187 (enero-junio, 1997), p. 73. **Tiempo de espera**  
 LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74. **Poemas árticos**  
 LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 76, 81. **Orden**  
 LI/187 (enero-junio, 1997), p. 77. **Sabelliades a Ruiseñor Rojo**  
 LI/187 (enero-junio, 1997), p. 78. **Romerías**  
 LI/187 (enero-junio, 1997), p. 79. **De los sueños**  
 LI/187 (enero-junio, 1997), p. 80. **Cuaderno de zoología**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 81. **Apunte**  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 83. **Signos de Altazor** (Lágrimas de rofañol, Ya viene la golonchina, Navíos lejanos)  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 88. **Órdenes**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 105. **De los sueños**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 106. **Cuatro proposiciones; Sabelliades a Ruiseñor Rojo**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 107. **Crónicas americanas; Tres estáticas**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 110. **Pasión y Muerte**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 112. **Tierras ofendidas; Oposiciones**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 114. **Dos paisajes urbanos**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 80. **Tres piezas breves**  
LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 81, 82. **Cuatro estructuras**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 82. **Dichos y alcances**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84. **Retrospecciones**  
LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 85, 87, 89. **Sabelliades a Ruiseñor Rojo**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 86. **Glosario**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 88. **Cuatro introspecciones**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 89. **Cuatro proposiciones**  
LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 89, 95. **Pasión y Muerte**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 90. **Viajando con Paul Klee; Cuaderno de zoología; Romerías**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 92. **Crónicas americanas**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 89. **Se unen la tierra y el hombre**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 91. **Cuatro estructuras**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 92. **Crónicas americanas; Dichos y alcances; Retrospecciones**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 93. **De los sueños**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 94. **Insectario; Cuatro momentos**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 94, 95. **Glosario**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 88, 89, 90, 94. **Chile (Zonas eriales)**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 91. **Tríptico**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 92, 99. **Orden**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 97. **Glosario**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 98. **Miradas y recuerdos; Viajando con Paul Klee**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 99. **Cinco aproximaciones**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 101. **Comentarios breves**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 92, 93, 96. **Cuatro proposiciones**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 92, 104. **Cuaderno de zoología; Suite**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 93. **Sabelliades a Ruiseñor Rojo**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 95. **Voz preferida**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 96. **Canciones de otoño**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 98. **Miradas y recuerdos**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 99. **Orden**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 94, 97. **Misterios**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 94, 99. **Comentarios breves**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 95. **Tres piezas**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 96. **Aforismos**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 97. **Pájaro desconocido con pañuelo soberbio**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 98. **De los sueños**

LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 101, 102. **Cuaderno de zoología**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 102. **Juicios y opiniones II**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 102. **Rosa perfumada entre los astros**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 105. **Retrospecciones**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 106. **Sabelliades a Ruiseñor Rojo; Se unen la tierra y el hombre**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 112. **Misterios; Tres introspecciones**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 101, 103. **Tres piezas breves**  
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 80. **Misterios**  
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 81. **Sombras y horizontes; Cinco aproximaciones; Recitativo y aria**  
LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 81, 83. **Sabelliades a Ruiseñor Rojo**  
LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 83, 85. **Rosa perfumada entre los astros**  
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 84. **Cuatro glosas**  
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 86. **Comentarios breves; Firmamento sumergido**  
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 92. **Cantos de otoño**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 92. **Cuarteto**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 94, 97. **En el parque**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 95, 99. **Rosa perfumada entre los astros**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 97. **Orden**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 98. **Dichos y alcances**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 99. **Comentarios breves; Nueve relatos**  
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 92, 100. **Cuatro introspecciones**  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95. **Cuarteto**  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 97. **De los sueños**  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **Bestiario (El Aconcagua, El hambre)**  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 93. **Retrazos de poesía**  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 96. **Díptico sinfónico**  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 98. **Orden**  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 99. **Tres aproximaciones**  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 90. **Que viene la golondrina**  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 92. **Signos de Altazor**  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 95. **Naturalezas muertas; Orden; Tres miradas**  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 98. **Cuatro comentarios; Firmamento sumergido**  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 100. **Comentarios breves para flauta; Nueve relatos; Preámbulo para Crónicas americanas; Misterios**  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 104. **Arpillera**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 116. **Desde Joan Miró; Dos piezas**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 118. **Navíos lejanos**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 119. **Cuatro pequeños comentarios**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 120. **Se unen la tierra y el hombre**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 121. **Tierras ofendidas**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102. **Navíos lejanos**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 103. **Aforismos**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 103, 107. **Visiones de América**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 104. **Rincones sordos**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 104, 108. **Se unen la tierra y el hombre**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 105, 108, 115. **Serenidad agónica (Serie, ballet de Eliana Cifuentes)**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 107. **Dura elegía; Esquinas**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 108. **Cuatro proposiciones**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 109, 111. Dos pequeños comentarios de **Cuatro pequeños comentarios; Nueve relatos; Diálogo para dos guitarras; Orden; Sabelliades a Ruiseñor Rojo**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 110. **Cuatro pequeños comentarios; Viajando con Paul Klee**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 111. **Luces y sombras**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 75, 76. **Sine nomine**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 75, 76, 80. **Rincones sordos**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 76. Dos pequeños comentarios de **Cuatro pequeños comentarios**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 77. **Cuatro recitativos; In Memoriam Sergio Ortega**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 78, 80. **Sabelliades a Ruiseñor Rojo**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 78. **Insectario**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 79. **Se unen la tierra y el hombre; Dos piezas**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 80. **Cuatro micropiezas; Desde Joan Miró; Crónicas americanas**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 83. **De los sueños**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 84. **Luces y sombras; Comentarios breves; Firmamento sumergido; Tres miradas; Nuevos juegos; América insurrecta**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 109. **Palabras de poeta**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 110. **Recitativos**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 114. **Nuevas visiones; Tres diálogos**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 116. **Serie; Dichos y alcances**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 109. **El Aconcagua y El hombre de Bestiario**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 117. **Glosario**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 124. **Desde Joan Miró; Firmamento sumergido; Tres miradas; Misterios; Luces y sombras; Nuevos juegos; Preámbulo para Crónicas americanas; Dos temas de discusión; Orden; Sabelliades a Ruiseñor Rojo; Nuevas visiones; Tres diálogos**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 87. **Cuatro entramados sonoros**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 90. **Dos por dos**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 96. **Tres miradas; Nuevos juegos; Puntos cardinales; Obertura concertante**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 104. **Nueve relatos**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 108. **Tres miradas**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 109. **Evocaciones**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 110. **Cuatro entramados sonoros**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 111. **En el bosque**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 112. **Interacciones**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 91. **Desde Joan Miró; Evocaciones**

LXI/207 (enero-junio, 2007), pp. 92, 93. **Poemas en tiempos de guerra; Buscando lejanías; Quinteto para tubas; Cuatro apuntes líricos**

LXI/207 (enero-junio, 2007), pp. 92, 103. **Dos por dos**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 94. **Rosa perfumada entre los astros**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 95. **Tres visiones del espacio**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 96. **Imágenes siderales; Homenaje; Navegaciones**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 89. **Dos por dos; Poemas en tiempos de guerra; El espejo de agua**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 90. **Sine nomine; Dos temas de discusión**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 91. **Nueve relatos**  
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 92, 93. **Orden**  
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 93. **Luces y sombras**  
LXII/209 (enero-junio, 2008), pp. 67, 79. **Tres sucesiones sonoras**  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 74. **Tres diálogos; Preludio; Pájaros en el cenit; Nueve relatos**  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 76. **Dos por dos**  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 67. **Avisos diversos**  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 70. **Nueve relatos**  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 72. **Sombras y horizontes; Tierras ofendidas**  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 84. **Preceptos y contradicciones**  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 88. **Pájaros sin cielo**  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 90. **Tres cantos materiales**  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 92. **Textos elegidos**  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 122. **Tres bocetos; Cinco aproximaciones; Sabelliades a Ruiseñor Rojo**  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 128. **Se unen la tierra y el hombre**  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 129. **Tres cantos materiales**  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp. 130, 131. **Duetto**  
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 140. **Dibujo de enero y Lengua de erizo de Sabelliades a Ruiseñor Rojo; Furias y dolores**  
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 141. **Oposiciones**  
LXIV/213 (enero-junio, 2010), pp. 142, 144. **Estáticas; Pájaro desconocido con pañuelo soberbio; Rincones sordos**  
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 146. **Nueve relatos**  
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 150. **Temblor del cielo**  
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 95. **Universos mínimos; Tres piezas; Tres breves dramas; Tres cantos materiales**  
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), pp. 95, 114, 115. **Homenaje**