

García Arancibia, Fernando (1930)

RF

BANDERAS GRANDELA, DANIELA. Música de concierto chilena y argentina. Dúo Andino (Valene Georges, clarinete, y Susana Szklukier, piano). CD. LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 103-104. **De los sueños.**

BARRAZA JERALDO, VLADIMIR. Música chilena del siglo XX para cuarteto de cuerdas. 2 CD digital. Cuarteto de cuerdas del Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile, HE-SVR-3006-10. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2000, LIII/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 117-118. **Tres introspecciones**

BARRAZA JERALDO, VLADIMIR. Violoncello y piano. Descubriendo la arcana musical chilena del nuevo milenio. CD digital audio. Dúo Héctor Escobar (violoncello) y Ximena Cabello (piano). SVR Producciones. HE-SVR 3006-7. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 1998, LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 110. **Viajando con Paul Klee; Cuaderno de zoología**

GALLEGOS MARINO, ÁLVARO. De Perú y Chile. CD, LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 88. **Homenaje; Nuevos juegos; Puntos cardinales; Obertura concertante; Tres miradas; Nacerá la aurora.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Bicentenario del piano chileno, vol. 2. Armando Abols (piano). CD. LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 125-126. **Nueve relatos.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. García/Padilla, Música de Arte Contemporánea Americana, CD. LX/205 (enero-junio, 2006), pp. 109-110. **Firmamento sumergido; Preámbulo para Crónicas americanas; Tres miradas; Misterios; Luces y sombras; Nuevos juegos; Dos temas de discusión**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música contemporánea para arpa chilena. Disco compacto (DDD). Arpa: Tiziana Palmiero. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 1999, LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 108-109. **Naturalezas muertas**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Saxofón en concierto. Compositores chilenos 1988-1998. CD. Miguel Villafruela (saxofón) y otros. Santiago: Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2000, LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 105-106. **Retrospecciones**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Transición. Obras chilenas para marimba y vibráfono. Marcelo Stuardo (percusión). CD. LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 100-101. **Dos por dos.**

LÓPEZ SANDOVAL, CRISTIÁN. Bicentenario de la música sinfónica chilena. Volumen 4. CD. LXIV/213 (enero-junio, 2010), pp. 153-154. **Temblor de cielo.**

MARCHANT ESPINOZA, GUILLERMO. Chile contemporáneo en el sonido. Ensemble Bartók [Chile]. CD digital. SVR-6003-2. Ensemble Bartók [Chile]. Ministerio de Educación,

Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 105-106. **Pasión y Muerte**

QUEZADA ESPINOSA, CÉSAR. Retrospectiva de la música vocal chilena. 2 casetes estéreo. SVR Producciones, NCC 106-107. Patricia Vásquez (soprano), Elvira Savi (piano). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 125-126. [**El Aconcagua**]

SAUVALLE ECHEVARRÍA, SERGIO. Urrutia-Blondel, Botto, Orrego-Salas, González, García, Vila, Vera-Rivera, M. Letelier, Lémann, Antireno, compositores chilenos. Obras para guitarra. CD, LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 117-118. **Tres piezas breves.**