

Allende Saron, Pedro Humberto (1885-1959)

E

ALLENDE-BLIN, JUAN. Pedro Humberto Allende Saron. Algunos aspectos característicos de su obra, LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 77-80.

AMENGUAL ASTABURUAGA, RENÉ. La música vocal, I/5 (septiembre, 1945), pp. 37-47.

BUSTOS VALDERRAMA, RAQUEL. Nuevos aportes al estudio de Pedro Humberto Allende, XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), pp. 27-56

CÁCERES ROMERO, EDUARDO. La Agrupación Musical Anacrusa y los Encuentros de Música Contemporánea, XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), pp. 57-110.

ISAMITT ALARCÓN, CARLOS. La música sinfónica y de cámara, I/5 (septiembre, 1945), pp.32-36.

LETELIER LLONA, ALFONSO. Pedro Humberto Allende, XIV/69 (enero-febrero, 1960), pp.5-11.

LIRA ESPEJO, EDUARDO. Raigambre popular en la expresión de Allende, I/5 (septiembre, 1945), pp.8-14.

MERINO MONTERO, LUIS. Cinco efemérides en la creación musical chilena, XLI/167 (enero-junio, 1987), pp. 44-46.

[MERINO MONTERO, LUIS]. Compositores nacionales en el repertorio de Elvira Savi, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 10-15.

NÚÑEZ NAVARRETE, PEDRO. Pedro Humberto Allende. Apuntes para una semblanza, I/3 (julio, 1945), pp. 15-18.

_____. Recordando al Maestro Humberto Allende, XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 94-96.

PEREDA VALDÉS, ILDEFONSO. P. H. Allende en el Uruguay, I/5 (septiembre, 1945), pp. 60-61.

QUIROGA NOVOA, DANIEL. Las "Doce Tonadas" para piano, I/5 (septiembre, 1945), pp.25-31.

SALAS VIU, VICENTE. Allende y el nacionalismo musical, I/5 (septiembre, 1945), pp. 15-24.

SANTA CRUZ WILSON, DOMINGO. Pedro Humberto Allende (1885-1959) [Necrología], XIII/66 (julio-agosto, 1959), pp. 114-115.

TALAMÓN, GASTÓN O. P. H. Allende y la música americana, I/5 (septiembre, 1945), pp. 57-59.

TORRES ALVARADO, RODRIGO. Gabriela Mistral y la creación musical en Chile, XLIII/171 (enero-junio, 1989), pp. 42-106.

URIBE VALLADARES, CRISTHIAN. La guitarra en los escritos de la historia musical chilena, LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 26-37.

VERA RIVERA, SANTIAGO. Producción fonográfica de música de concierto chilena en la década 1987-1997, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 16-45.

s.f. El Premio Nacional de Música, I/5 (septiembre, 1945), pp. 3-4.

s.f. Pedro Humberto Allende, Noticia biográfica, I/5 (septiembre, 1945), pp. 5-7.

s.f. Catálogo de las obras musicales de P. H. Allende, I/5 (septiembre, 1945), pp. 57-59.