

## **García [del Postigo] Arancibia, Fernando (1930)**

### **E**

AHARONIÁN, CORIÚN. Al rescate de buenas tradiciones, LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 53-59

AHARONIÁN, CORIÚN ET AL. Opiniones [sobre Fernando García], LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 81-87.

CÁCERES ROMERO, EDUARDO. La Agrupación Musical Anacrusa y los Encuentros de Música Contemporánea, XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), pp. 57-110.

CORRADO, OMAR. El XIII Festival de Música Chilena: algunos comentarios y reflexiones, LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 59-66.

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. La música chilena para piano de la generación joven (1925), XXV/113-114 (enero-junio, 1971), pp. 35-54 [pp. 36, 44].

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Fernando García, maestro. Testimonio de sus ex alumnos, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 70-80.

MARTÍNEZ ULLOA, JORGE. Elementos analíticos de la obra musical de Fernando García, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 48-69.

MERINO MONTERO, LUIS. Bibliografía selectiva de los escritos de Fernando García Arancibia, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 35-40.

MERINO MONTERO, LUIS. Catálogo de las obras musicales de Fernando García Arancibia, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 20-34.

[MERINO MONTERO, LUIS]. Compositores nacionales en el repertorio de Elvira Savi, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 10-15.

MERINO MONTERO, LUIS. Fernando García Arancibia, artista ciudadano, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 11-19.

SCHUMACHER RATTI, FEDERICO. 50 años de música electroacústica en Chile, LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 66-81.

SILVA VEGA, CARLOS. Conversación con Fernando García, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 41-47.

VERA RIVERA, SANTIAGO. Producción fonográfica de música de concierto chilena en la década 1987-1997, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 16-45.