

# LABOR DE JUVENTUDES MUSICALES CHILENAS

## *Sala Valentín Letelier.*

Abril 17, recital de piano de Roberto Bravo. Abril 24, recital de piano de María Iris Radrigán. Mayo 8, recital de piano de Margarita Herrera. Mayo 15, recital de piano de Inés Grandela. Mayo 22, recital de piano de Pilar Lago. Mayo 29, recital de canto de Fernando Barrera, acompañado al piano por Elvira Savi. Junio 5, recital de violín de Erik Hoffmann, acompañado al piano por Eliana Valle. Junio 12, recital folklórico del Conjunto Millaray, dirige Gabriela Pizarro. Junio 19, recital de arpa de María Angélica Zenteno. Junio 26, espectáculo de pantomimas y títeres a cargo de Roberto Espina. Julio 10, recital de cítara de Fritz Voss. Julio 17, Jazz con la actuación del Club de Jazz del Instituto Bancario de Cultura, participando: Little Jazz Trío, A-G Dixieland Five, Royal Quartet. Julio 24, Ciclo Mozart a cargo de Elías Friedenzohn, violín, y Mercedes Veglia, piano. Julio 31, recital de canto de Ana Rubilar acompañada al piano por Margarita Herrera.

## *Escuelas Universitarias.*

*Escuela de Ingeniería.* Abril 19, 11 horas: Actuación del Conjunto Folklórico Millaray, dirige Gabriela Pizarro, en el Teatro Gran Palace con motivo de la recepción de primeros años; mayo 8, 19 horas: Actuación del Coro del Conservatorio Nacional de Música, dirige Hernán Barría, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile; mayo 15, 11.30 horas: recital de guitarra de Liliana Pérez Corey, profesora del Conservatorio Nacional de Música.

*Escuela de Medicina (Universidad Católica).* Abril 30, 19 horas: recital de piano de María Iris Radrigán, en el Salón de Honor.

*Escuela Dental.* Mayo 29, 19 horas: Actuación del Coro del Conservatorio Nacional de Música, dirige Hernán Barría.

*Colegio La Gracitud Nacional.* Mayo 31, 19 horas: Actuación del Club de Jazz del Instituto Bancario de Cultura.

## *En Colegios.*

*Escuela Nº 5 de Niñas de San Bernardo.* Junio 19, 19 horas: Recital del Conjunto Folklórico "Lonquimay".

*Colegio Compañía de María.* Junio 2, 11 horas: Recital de violín de Erik Hoffmann.

*Instituto Comercial Nº 5.* Julio 6, 11 horas: Recital de guitarra de Enrique Ortiz.

*Segunda Comisaría de Menores.* Julio 20, 19 horas: Espectáculo de pantomimas y títeres a cargo de Roberto Espina.

## *Salas céntricas.*

*Salón de Honor de la Universidad de Chile.* Junio 19, 19 horas: Recital de violín de Erik Hoffmann; julio 10, 19 horas: Recital de piano de María Iris Radrigán.

*Hotel Crillón.* Junio 15, 19 horas: Recital de piano de Lourdes Ruzsa.

## *Otras ciudades.*

*Los Andes.* Junio 8, 19 horas: Recital de guitarra de Enrique Ortiz.

*Teatro Municipal de Buin.* Julio 3, 17 horas: Recital de violín de Erik Hoffmann.

*Teatro de Llo-Lleo.* Julio 8, 19 horas: Actuación del Trío del Conservatorio Nacional de Música, formado por Cancio Mallea, oboe; Jaime Escobedo, clarinete; Patricio Bravo, fagot.

*Franquicias.*

Durante el primer semestre los estudiantes han tenido las siguientes franquicias:

*Instituto de Extensión Musical:* Abonados a la Temporada Sinfónica: 140.

Concierto sinfónico días viernes: 517.

Concierto sinfónico, repetición: 3.857.

Ballet: 1.653.

*Instituto del Teatro.* Este año se ha obtenido para los estudiantes y socios de Juventudes Musicales Chilenas la totalidad de las entradas a precios especiales para las funciones de preestreno de "Los Físicos" y "El Círculo de Tiza Caucasiense", del 27 de marzo y 21 de junio, respectivamente.

Además se ha entregado un total de 5.800 franquicias para las funciones de "Los Físicos". Al "Círculo de Tiza" se les hace rebaja con la sola presentación del carnet universitario o de Juventudes Musicales.

*Teatros de Cámara.* Se han otorgado 5.534 franquicias para todos los teatros de cámara que han funcionado esta temporada en la capital.

*Juventudes Musicales Chilenas.*

Tres recitales en el Teatro Lex.

*Junio 4, 19 horas.* Actuación del Club de Jazz del Instituto Bancario de Cultura. Participando: Little Jazz Trío, A-G Dixieland Five y Royal Quartet.

*Junio 11, 19 horas.* Actuación del Conjunto Folklórico Millaray. Dirige Gabriela Pizarro. Programa: Geografía Musical de Chile.

*Junio 18, 19 horas.* Pantomimas y Títeres a cargo de Roberto Espina.

*Cuarta Temporada de Música de Cámara.* Salón auditorium de la Biblioteca Nacional.

*Julio 22, 19 horas.* Recital de piano de Patricia Parraguez. Programa: Scarlatti: Dos Sonatas; Beethoven: Sonata Op. 26; Chopin: Preludios Op. 28, N.os 1-10-11-3-

4-8-21-18; Mazurca Op. 6, Mazurca Op. 67, N° 4, Balada en Sol menor.

*Julio 29, 19 horas.* Recital de violín de Patricio Cádiz. Acompañado al piano de Eliana Valle.

Programa: Vivaldi: Sonata en La mayor; Beethoven: Sonata en La mayor, Op. 12, N° 2; Brahms: Sonata en Re menor, Op. 108, N° 3.

*Agosto 5, 19 horas.* Actuación del Trío "Juventudes Musicales". Formado por: Elisa Alsina, piano; Gustavo García, violín; Jorge Román, cello.

Programa: Haydn: Trío N° 1; Beethoven: Sonata Op. 24, N° 5; Mendelssohn: Trío Op. 49, en Re menor.

*Agosto 26, 19 horas.* Recital de violoncello de Roberto González con Oscar Gacitúa al piano.

Programa: Vivaldi: Concierto en Mi menor; Beethoven: Siete Variaciones sobre un tema de la Flauta Mágica de Mozart; Schubert: Sonata Arpeggione; Chopin: Introducción y Polonesa; Frescobaldi: Toccata.

*Septiembre 9, a las 19 horas.* Recital de Música Antigua por el Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica con obras de Dufay, Monodistas y Medievales, Adam de La Halle, Claude de Sermisy, Anónimos del siglo XVI, de Giovanni y Andrea Gabrielli, Adam Krieger, Johann Staden, Lochamer Liederbuch, Melchior Franck y Hans Leo Hassler.

*Concurso Richard Wagner.*

Juventudes Musicales Chilenas ha organizado un concurso para conmemorar el aniversario del natalicio de Wagner, cuyo tema será "Mi primer encuentro con Wagner". Los trabajos deberán ser entregados hasta el 18 de octubre y los concursantes, estudiantes exclusivamente, tendrán que ajustarse al siguiente principio:

El trabajo debe tener una extensión máxima de tres carillas relatando el pri-

mer contacto personal con la obra o la vida de Wagner.

Habrán tres premios: Primer Premio: Dos abonos a la Temporada de 1964 de la Orquesta Sinfónica de Chile; Segundo: Disco con una ópera de Wagner; Tercero: Un libro sobre Wagner.

El jurado estará integrado por: Carlos Botto, en representación de JMCH; Daniel Quiroga, en representación del IEM, y Magdalena Vicuña en representación de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la U. de Chile.

#### *Franquicias.*

*Instituto de Extensión Musical.* Juventudes Musicales Chilenas goza de las mismas franquicias de los estudiantes para los conciertos sinfónicos y ballet.

*Conciertos educacionales.* Los socios tienen entrada libre con la sola presentación de su carnet.

*Teatros.* Los socios de Juventudes Musicales tienen las mismas franquicias que los estudiantes para todos los teatros.

#### *Conciertos realizados en provincias.*

*Valdivia.* Junio 8. Universidad Austral: Recital de piano de Roberto Bravo.

*Valparaíso.* Julio 24. Universidad Santa María: Recital de piano de Roberto Bravo.

*Total de conciertos: 37.*

*Sesiones de trabajo: 14.*

#### *Hechos importantes de Juventudes Musicales Chilenas en este primer semestre.*

1. Primera Comisión Consultiva Latinoamericana de Juventudes Musicales celebrada en Montevideo, Uruguay, los días 16 y 17 de febrero.

2. XVII Congreso de la Federación Internacional de Juventudes Musicales en Palma de Mallorca, España, del 15 al 20 de abril e ingreso de Juventudes Musicales Chilenas a esta Federación Internacional.

3. 18 de abril, nacimiento de la filial de Juventudes Musicales en Valdivia.

4. En el mes de junio, formación del Trío "Juventudes Musicales", formado por Elisa Alsina, piano; Gustavo García, violín; Jorge Román, cello.

#### *Filiales.*

Las filiales de Iquique y Viña del Mar aún no han entregado sus respectivos informes.

*Número de socios hasta el 30 de julio: 707.*

Asambleas celebradas con delegados de Juventudes Musicales:

Sylvia Núñez,  
Jefe Extensión Artística  
Educativa.

Santiago, 31 de julio de 1963.