

Muñoz, Marcelo

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Minga del sol**;

Muñoz, Paola

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Ave9dn-1.cl**;

Muñoz, Patricio

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.74, **Contemplación**;

Muñoz, Rodrigo

CND

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.128, **Collasuyo**;

Muñoz Bravo, Javier (1982)

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.111, **Elevación entre el bien y el mal**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp.109, 112, **Dream's Time**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, **Variaciones iconoclastas sobre un tema de tiempos románticos**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Continua involución**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.110, **Nacimiento y viaje hacia la eternidad**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **De profundis**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.92, **La función municipal**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Nacimiento y viaje hacia la eternidad**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Mandyllion**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.67, **Canción tonta**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.67, **De profundis**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Transmutación**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **La pobreza**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.122, **Sonata**;

Muñoz Jara, Franklin

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.130, **Ida y vuelta**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.90, **Ida y vuelta**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.90, **Totó**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Totó**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.103, **Totó**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 94, **Décimas**;

Mura Fuentealba, Lautaro

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Contraste**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.93, **Variaciones**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.112, **Flores para un nuevo aire**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Variaciones acerca de...**;

Naranjo Cohen, Claudio (1932)

CND

VIII/43 (septiembre, 1952), p. 86. **Movimiento perpetuo**

Negrete Woolcock, Samuel (1893-1981)

CND

X/50 (julio, 1955), p. 5. **Cuarteto**
XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 96 [Mario Silva Solís]. **Sendero; Brisas**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 112. **Paisajes** (En el campo al atardecer;
Brisas)
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 103. **Sendero**

Norambuena Mora, Rodolfo (1956)

CND

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 67 [Luis Merino]. **Pieza para trío**
XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 79, 96 [Mario Silva Solís]. **Sonata para flauta**

Novoa Green, René (1935)

CND

XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 88. **Variaciones para piano; Quinteto para vientos**
XXXI/139-140 (julio-diciembre, 1977), p. 154. **Fantasia para piano**
XXXVII/158 (julio-diciembre, 1982), p. 122 [Mario Silva Solís]. **Pieza para quinteto de viento, piano y percusión**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84. **Pieza para flauta, clarinete, vibráfono y piano**

Noguera Berger, Diego (1982)

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.90, **Oda a Ricardo Reis**;

Numhauser, Julio (1940)

CND

L/186 (julio-diciembre, 1996), p.85, **Todo cambia**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.86, **Todo cambia**;

Núñez, Álvaro

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp.110, 114, **Nada**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.79, **Alado**;

Núñez, Andrés

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Foliv**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **IDRESIa**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.79, **Alado**;

Núñez, Gabriel

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp.89, 92, **La espera**;

Núñez, Patricio

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.92, **Panamericana**;

Nur Gómez, Guillermo

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.98, **Suite popular chilena**;

Olivares Vera, Manuel

CND

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.70, **Our Secret**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Our Secret**;

Olmedo González, Tomás

CND

LXI/207 (enero-junio, 2007), p.92, **Marcha**;

Oñate Saavedra, Sonia (1944)

CND

XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 177. **Mamá costina; María cebolla**

Orellana, Claudio

CND

LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Marea2-Definitiva;**

Orellana, Roberto

CND

L/185 (enero-junio, 1996), p. 73, **Llanto de un suicida;**

Orjuela, Andrés

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Todo es ronda;**

Orrego Carvallo, Alberto

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 127, **Vals brillante** para dos guitarras;
L/186 (julio-diciembre, 1996), p.85, **Vals en Re mayor;**
L/186 (julio-diciembre, 1996), p.88, **Vals en Re mayor;**
L/186 (julio-diciembre, 1996), p.90, **Segundo valse;**
LI/187 (enero-junio, 1997), p.72, **Vals en Re mayor;**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.108, **Vals N°2;**
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 106, 107, **Vals brillante** para dos guitarras;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.82, **Vals brillante** para dos guitarras;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp.96, 98, **Vals brillante** para dos guitarras;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.98, **La popular;**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p .98, **Vals brillante** para dos guitarras;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.104, **Vals en Re mayor;**

Orrego, Juan Pablo

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Trap!;**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Trap!;**

Ortega Miranda, Chañaral

CND

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp.129, 131, **Humberstone, Vals, Pin Pon**;
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p.131, **Courage, Pisagua; Testamento N°1; Una zamba para Clara; Cantos**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.119, **Preludio**;
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 103, **Courage, cantate sur le passeport, Cuarteto para un amanecer, Variaciones sobre L'Aria di Ruggiero**;

Ortega, Chañaral y Cristián Morales

CND

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 129, 131, **Fanfarria**;

Ortiz Muñoz, Víctor

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp.110, 111, **Preludus yn Pajarystykus II y III**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp.109, 112, **Un monólogo para clarinete**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Un monólogo para clarinete**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Rheo**;

Ortiz, Fernando

CND

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.93, **La fiesta de La Tirana**;

Osorio González, Daniel (1971)

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 76, **Hoquetus**;
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 106, **Sexteto**;
LII/189 (enero-junio, 1998), pp.81, 83, **3 pequeñas piezas para piano**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp.96, 97, **Dos piezas**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.96, **Dos piezas**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.95, **Alelí**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 99, **Dos piezas**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Ecuatorial**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **A tres**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 91, **Had-os**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), 117, **A'Phonosis**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.101, **Masa**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Layux-aus**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 85, **Mocé III**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp.86, 88, **Zikkuss-F**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Espaciamiento, L-ein**;

Osses Alvarado, Bárbara

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 134, **Santiago azul**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Tríptico**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.97, **Santiago azul**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Danza roja**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 89, **El sonido de la memoria (La llave, La ventana abierta, Daría todo el oro del mundo, Cosas vistas, De crónicas de un forastero, Para cantar, El poeta en el campo, Sentado frente al fuego)**;

Otondo, Felipe

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.92, **Jojo el Payaso (El sueño de Jojo)**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.108, **Zapping Zappa**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp.108, 116, **Objetos encontrados**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Plastiches**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.115, **Zapping Zappa**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.66, **Zapping Zappa**;

Ovalle Miño, Emilio

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.111, **Estados alterados**;

Oyala, Nicolás

CND

LV/195 (enero-junio, 2001), p.78, **Suite N°1**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.93, **Suite popular**;

Pacheco Bascuñán, Álvaro (1984)

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.111, **Obra sin título**;

Pacheco Condell, Santiago (1924)

CND

III/25-26 (octubre-noviembre, 1947), pp. 49-50. **Intermezzo para flauta y cuerdas**

Pacheco Estefan, Jorge

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Noche, Canción de cuna**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Unnoctio**;

Palacios, Maria Antonia (siglo XVIII)

E

MARCHANT ESPINOZA, GUILLERMO. El Libro Sesto de Maria Antonia Palacios, c. 1790. Un manuscrito musical chileno. LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 27-46.

VERA AGUILERA, ALEJANDRO. La música en el convento de La Merced de Santiago de Chile en la época colonial (siglos XVII-XVIII), LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 34- 52.

Palma Pérez, Amelia

CND

LVII/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **La celosa**;

Palmiero Roccato, Tiziana

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 95, **Lamento a Federico**;

Parada, Rodolfo

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **La primavera**;

Pardo, Julio César

CND

LVII/199 (enero-junio), p. 102, **Gran tango**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.114, **Cauchemar**;

Parra, Ángel [Ángel Cereceda Parra] (1943)

CND

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.98, **Oratorio de Navidad**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.97, **Oratorio de Navidad**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.114, **La pasión según San Juan**;

Parra Cancino, Juan

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **Tellura**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.1115, **Serenata a Bruno**;

Parra Miranda, Millaray

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Ole**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.110, **Gigante roja**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Ciclopes**;

Party, Javier (1980)

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.101, **Fárragoparafrástico**;

Pavlovic, Branko

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.112, **Super sa-ke**;

Paz, Marcela

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **Canción a Mayara**;

Pellegrini, Inocencio (1818-1905)

CND

XXXIV/152 (octubre- diciembre, 1980), p. 104. **La araucana**

Peña, Luis

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Desde mi guitarra**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **Sugerencias flamenca**;

Peña, Raúl

CND

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.90, **Virtuales comunicaciones**;

Peña Herrera, Jorge

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Halea**;

Peña y Lillo, Mario

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.74, **En el sur del alma;**

Pepi Alos, Jorge

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Espejismos;**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.123, **Estravagario;**

Pequeño Andrade, Iván (1945)

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Ahora;**

Peralta Beher, Alejandro

CND

XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p.153, **Reflejos** para guitarra;

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.116, **Canción** para guitarra;

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.92, **Tonada sin nombre;**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.92, **Cuarteto N°1;**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p.93, **Tonada sin nombre;**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.109, **Canción y Ostinato;**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.76, **Canión y Ostinato;**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp.88, 89, **Canción y Ostinato;**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 88, 89, **La cueca triste, Atacama, Vals N°1, Vals N°2;**

Pereira, Francisco

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 92, **Conciencia del desastre;**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **Unclassified;**

Pérez, Claudio

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.108, **Las palabras, Noche de San Juan, Chiapas;**

Pérez, Delfina [Delfina Cruz y Zañartu] (1837-1905)

E

MERINO MONTERO, LUIS. Los inicios de la circulación pública de la creación musical escrita por mujeres en Chile, LXIV/213 (enero-junio, 2010), pp. 53-76.

MILANCA GUZMÁN, MARIO. La música en el periódico chileno "El Ferrocarril" (1855-1865), LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 17-44.

Pérez, Dina, Rocío Dorta y Denise García.

CND

LII//189 (enero-junio, 1998), p. 83, **Gitano**;

Pérez, Edson

CND

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **Pedalex y Guaua**;

Pérez, Felipe

CND

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **Dobletap**;

Pérez, Ignacio

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Kumbya**;

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.109, **Kumbya**;

Pérez, Marco Antonio

CND

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p.132, **Canto**;

LII//189 (enero-junio, 1998), p.84, **Sillons**;

Pérez, Rodrigo

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, **Preludio para la gesta de un fatuo**;

Pérez, Sergio

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **Seismo**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **La fonda**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Trozo**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.90, **Cuatro danzas**;

Pérez Bobadilla, Christian

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Cai-cai y tren-tren vilú (servicio a la mesa)**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, **Cai-cai y tren-tren vilú (servicio a la mesa)**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.79, **A la espera del sereno**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 110, 112, **Para hablar desde la muerte**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 112, **Quipu 1. Se avanza con el viento en las manos**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Para hablar desde la muerte**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Discurso y propaganda**;

Pérez Freire, Lily

CND

XXX/133 (enero-marzo, 1975), p. 84. **Una pena y un cariño**

Pérez Freire, Osmán (1877-1930)

RF

TORRES ALVARADO, RODRIGO. Música popular chilena (1906-1930). Selección de discos 78 rpm. Disco compacto (ADD). FONDART-Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), 1997, LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 120-121. **[Cabecita rubia (tango); El caballo alazán (tonada)]**

Pérez González, Carlos

CND

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Parabién, Dos tonadas chilenas**;

Peris, V.

CND

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 90, **Viva Chile**;

Pertout Navarro, Andrian (1963)

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.101, **Dos imágenes, Renascence**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Pañc Häzar chakrä kaï andar**;
LX/205 (enero-junio, 2006), pp.88, 94, **La flor de la colina**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Sonic Junk Yard for Tape**;

Pey Casadó, Diana (España, 1917-1988)

CND

XIV174 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 122, 123. **Sonata para dos pianos**

Piccione Blasi, Francisco (1895)

CND

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 110. **El hombre**
XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **El hombre**

Pimentel, Carlos (1887-1958)

CND

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 88, **Con sentimiento de ti me alejo**;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.72, **Polka-marcha**;
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 108, **Con sentimiento de ti me alejo**;

Pinedo Thayer, Gonzalo

CND

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.109, **Credo, Salve Regina**;

Pinto D'Aguiar Montt, Felipe

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 109, **Trinca**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.108, **Para nueve instrumentos de cuerdas**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Razzia I – Intenciones, II – Comentario**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp.89, 92, **Corre ligera por las rocas**;