

Acevedo Encina, Marcos

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.133, **Chaugnegechen**;

Acevedo, Ricardo

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 112, **Amatu yanci, Septiembre,La burrerita**;

Acosta, Cristián

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 132, 134, **Trío**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 134, **Música** para piano, voz y silla;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **América**;

Acosta, Víctor (1905-1966)

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), pp.114, 116, **La joya del pacífico**;

Acuña Vera, Ángela

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.110, **Soli**;

Adriazola, Jordi

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.99, **Espejo de tierra**;

Aedo Sayer, Iván

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Amena**;

Aedo Inostroza, Marcelo

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Mar, polo sur, cielo**;

Águila, Gonzalo

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **El limpiavidrios y la micro, Casualidades vocales;**

Aguilera Vargas, Carmen (1969)

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.128, **Inco-nexos;**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Inco-nexos;**
XLVIII/181(enero-junio, 1994), p.134, **Cámara;**
XLIX/183 (enero-junio), p.109, **Cámara;**
L/185 (enero-junio, 1996), p.72, **Inco-nexos;**
LI/187 (enero-junio), p.74, **Inco-nexos;**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **Transición-Tema y variaciones;**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.96, **Al cargar la mata;**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.97, **Series bailables;**
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 97, **Pachamama;**
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.104, **Pachamama, Suspiro, Blues in C, Furirubuschuz, Jarana Blues;**
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Pachamama;**
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Composición basada en el himno ruso; La nona, Suspiro;**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.95, **Diagramas de flujo;**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.97, **Oratorio a la Virgen del Carmen;**
LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 93, 95, **Diagramas de flujo;**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.194, **Ave del paraíso terrenal;**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Envolventes;**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, **Envolventes;**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.99, **Cinco series bailables;**
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Diagrama II;**
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Slow-sob;**

Aguilera, Oscar

CND

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.110, **Cantata por la vida de Neruda;**

Aguilera, Ricardo Mauricio

CND

XLIX/183 (enero-junio), p.111, **¡Ay! Morenita;**

Aguirre Pinto, Luis (1907-1997)

CND

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96, **Camino de luna;**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.72, **Camino de luna;**

Aguirre, Nicolás

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **Bicicleta**;

Aguirre, Rodrigo

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Aglozonar**;

Alarcón, Raúl (Florcita Motuda, 1946)

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.82, **Me gustan las malas, me gustas tú**;

Albarracín Iribarren, Freddy (“Calatambo”, 1924)

CND

LI/187 (enero-junio), p.80, **Cueca del caliche**;
LII/190 (julio-diciembre), p.91, **Cueca del caliche**;

Alberti Solera, Agustín (1929)

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **Sexteto** para flauta, oboe, clarinete, fagot,
corno y piano;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.95, **Variaciones mesiaénicas**;

Albornoz, Alejandro (1971)

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Noche de metales**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Ejercicios 3**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.115, **Noche de metales**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), pp. 72, 82, **Opera de barrio...y de pronto la tarde...**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.74, **Opera de barrio...y de pronto la tarde...**;

Aliaga, Jorge

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p 134, **Lap II**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.74, **Antonia, Mi famosa desconocida**;
Cielo ciego;

Almarza, Aldo

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.92, **Tierra de agua negra**;

Alvarado, Francisco

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **A la distancia**;

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Forsa**;

Alvarado Veloz, Percy Orlando

CND

XLIX/183 (enero-junio), p.111, **Estudio atonal I**;

Álvarez, Luis Totó y Carlos Canales

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **Intervención del espacio acústico**;

Anavitarte, Estebán

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Telomandoi**;

Ancarola Saavedra, Francesca (1968)

CND

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.111, **Biorrítmicas** (1989) para clarinete, violoncello, piano y percusión;

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), pp. 106, 112, **Metálica** para trompeta, corno y trombón;

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.106, **Mikado**;

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 111, **Botella** (1990) (Pablo Neruda), trío de clarinete, platillo y marimba, timbales y coro;

XLVII/179 (enero-junio, 1993), pp.128,131, **Metálica** para trompeta, corno y trombón;

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.131, **Loop 2**;

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **Loop**;

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp.130, 132, 133, 139, **Mikado**;

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.131, **Eólico**;

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Amanecer y noche**;

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **A**;

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.109, **Arena**;

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.115, **Cygnus**;

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.112, **Mikado**;

LII/189 (enero-junio), p.94, **Arena**;

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.104, **Eólico**;

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 95, **A**;

LVI/197 (enero-junio, 2002), p.97 **Eólico**;

LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **A**;

Antireno Consolaro, Fernando (1955)

CND

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 66 [Luis Merino]. **Las ascuas**
XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 95 [Mario Silva Solís]. **Las ascuas**
XLI/168 (julio-diciembre, 1987), p. 93. **La notte**
L/185 (enero-junio, 1996), p. 75. **Stratos**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 109. **Paisaje de la Patagonia**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 80. **Stratos.**

Ara L., Pablo

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Vendo unos ojos negros;**

Aracena Infanta, Aníbal (1881-1950)

CND

VI/40 (verano, 1950-1951), p. 82. **Las siete palabras de Cristo**

Arancibia, Arturo (1870-1945)

CND

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **El copihue rojo [texto de Ignacio Verdugo Cavada, canción inscrita por Juan Miguel Sepúlveda];**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.116, **El copihue rojo;**

Aranda, Juan

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Tres momentos líricos y breves;**

Aránguiz Thompson, Waldo (1926)

CND

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 121 [Hugo Fuentes Millán]. **El tortillero (arr.)**
XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 148. **Caliche (arr.)**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 95. **La pollita (arr.)**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 99. **La pollita (arr.)**

Aris García, Aníbal (1842-1887)

CND

IV/30 (agosto-septiembre, 1948), pp. 63-64 [El Rincón de la Historia]. **Zamacueca.**

Araus, Adolfo

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.108, **El despertar de la tierra;**

Aravena Décart, Jorge

CND

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.106, **Suite;**

LII/189 (enero-junio), p.81, **Suite;**

Araya, Antonio

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.130, **Acis;**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.92, **Bocinas;**

Araya Araya, Carlos

CND

LI/187(enero-junio, 1997), p.76, **Música** (vol. 1, N°49 y 50);

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.202, **Estudio** en do sostenido menor;

Araya, Mandia

CND

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.70, **Haber tenido;**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.85, **Haber tenido;**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Ser;**

Araya, Nelson

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Tango de Morrison;**

Armas, Demetrio

CND

LI/187(enero-junio, 1997), p.80, **Cuando Valparaíso;**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.111, **Cuando Valparaíso;**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.100, **Cuando Valparaíso;**

Arenas, Desiderio “Chere” (1950)

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.86, **Cuando Valparaíso;**

Arenas Navarrete, Mario (1953)

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Alturas andinas**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.110, **Cuarteto I**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 93, 94, **Cuarteto I**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.97, **Universo y vida**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp.97, 100, **Cielo roto**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.99, **Búsqueda y retorno**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.100, **Danger**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.92, **Cuarteto I**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.99, **Cuarteto I**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.102, **Fuego fatuo**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.78, **Fuego fatuo II**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Temperamentos, Búsqueda y retorno**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **Cuarteto I**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.101, **Hechizos**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.78, **Hechizos**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.113, **Espejos**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **texturas mixtas derivadas**;

Arenas Fuentes, Mauricio

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.102, **Hechizos**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.115, **Sintetizador para koto y orquesta**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.116, **Hechizos**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Memorias de un poeta**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.97, **La caja mágica**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.97, **La caja mágica**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.78, **La caja mágica**;

Arias, Enzo

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **La destrucción de Maldek**;

Arias, Gonzalo

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Cuerdas para mi niña**;

Arosteguy, Daniel

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 93, **Tanga**;

Arriagada, Iván

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.116, **Ahora**;

Arriagada, Luis, Guillermo Tapia y Vladimir Zurita

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Astra**;

Arriagada, Rodrigo

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp.110, 114, **Muerto**;

Arrieta, Rodrigo

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 111, **Estados de ánimo**;

Arzic, Juan

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, **Hay un día feliz**;

Astaburuaga, Santiago

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.91, **Instrospectiva** para clarinete bajo;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Asir**;

Astorga Arredondo, Francisco

CND

LVII/197 (enero-junio, 2002), p.93, **El tordo enamorado**, **Cueca a Rancahue**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.95, **Cueca a Rancahue**, **El tordo enamorado**;

Atria Ramírez, Jaime (1919-1984)

CND

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.96, **La consentida**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.115, **La consentida**;

Ávalos, Ángela

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 88, **Per naux**;

Avendaño Guzmán, Orlando

CND

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 122. **Sauras**
XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 125. **No por mucho madrugar**

Ayma Morales, David

CND

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.111, **Avenidas** para oboe;
XLVII/179 (enero-junio, 1993), pp.128,131, **Capricciosa**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.94, **Suite**;

Axuria, Fray Cristóbal de (ca.1730-1815)

RF

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Surantigua. Música virreinal latinoamericana y catedralicia chilena, siglos XVI al XIX. CD digital. Agrupación Coral Surantigua, director Pablo Ulloa Valencia. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART), Balmaceda 1215, LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 104-105. **Tres Lecciones de Difuntos**.

Bachman, Katherine [Catherine]

CND

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **Introspección**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Caos**,

Baeza Marambio, Mario (1916-2011)

CND

XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 98. **Tarde en el hospital**
XIII/63 (enero-febrero, 1958), p. 68. **Tarde en el hospital**
XIV/72 (julio-agosto, 1960), p. 134. **Canción amarga**
XXI/101 (julio-septiembre, 1967), p. 105. **Canto a Antofagasta**

Baudrand Biggs, José (1983)

CND

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.79, **Ektáreas**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Laboratorio**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Takah**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.131, **Ektáreas**;

Barho, Werner

CND

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.89, **Ballet sobre un cuento de brujas**;

Barragán, Luis

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **La torcacita;**

Barrera Contreras, Juan Pablo

CND

L/185 (enero-junio, 1996), p. 73, **Fantasía veloz;**
LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Sonata** para bronces;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.85, **Variaciones, Sinfonía N°1;**
LIII/191(enero-junio, 1999), p.95, 99, **Sinfonía N°1;**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.104, **Bartokiana;**

Barría Casanova, Jaime (1959)

CND

N°203:113. **Camahueto,**

Barrientos, Gustavo

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp.108, 110, 114, **Budi;**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.114, **Budi, Llas;**

Barros Medina, Arturo

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.81, **Cantata de Aisén, la tierra que quedó lejos;**

CND

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.95, **Tole-Tole;**

Bascuñan Dockendorff, Guillermo (1940)

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Cuando rompa el alba;**

Basso, Gino

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.74, **Encageseyelectroacusticaleatoria;**

