

Gómez, Marco

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Yo sólo la veo a ella;**

Gómez Vignes, Mario (1934)

CND

XXIV/110 (enero-marzo, 1970), p. 67. **Ricercare Op. 21**

XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 126. **Metamorfosis sinfónica**

González, Raúl

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **Meditación;**

González, Roberto

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Danza fuera de la carpa, Semiótica, Introversión macaca, ¡¡Ven Matta, bailemos!!, Izzabella;**

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Soliloquio;**

González Catalán, Luis (1946)

CND

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 80, **Pater Noster;**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.116, **Homage to Gabriela Mistral (Balada de la estrella, Riqueza, Viernes Santo y La gracia);**

González González, Andrés

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, 112, **Negato**

González Morales, Sergio (1952)

CND

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.116, **Chatarras y cacerolas** para 4 percusionistas;

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.117, **Sur para orquesta;**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 129, 132, 139; 184:105,107, **Ritmos divididos;**

L/185 (enero-junio, 1996), p.72, **Ritmos divididos;**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p.85, **Ritmos divididos;**

LII/189 (enero-junio, 1998), p.85, **Sur para orquesta;**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.91, **Ritmos divididos;**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.97, **Chatarras y cacerolas;**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Aires sureños;**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Ritmos divididos**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 92, **El aprendiz**;

González Riquelme, Inti

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Océano**;

Gorigoitía, Ramón (1958)

CND

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.114, **Acuerdos** para oboe, clarinete, trompeta, violín, cello, contrabajo y percusión;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.91, **Cuarteto Nº2**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.93, **Indómito**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.110, **Indómito** (homenaje a Ignacio Domeyko);
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Saxophon Quartet, op. 8**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.116, **Peripecias**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Senderos nerdianos**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.87, **Cuarteto Nº2**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 109, 116, **Indómito** (homenaje a Ignacio Domeyko);
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 91, **escuajeringado**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 93, **Fugadenom**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), pp.67, 79, **Zum Greiffen Nah**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Fugadenom**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp.122, 131, **Antesala al rito**;

Gorzietta, Sergio

CND

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 95, **Asfalto**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 95, **Verdes**.

Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869)

CND

II/16 (noviembre, 1946), pp. 43-44 [El Rincón de la Historia]. **La muerta, Noche de los trópicos, Sus ojos, Solemne marcha triunfal a Chile**.

Grandi, Eugenio

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.111, **Truenos**;

Groppas König, Vladimir

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **El vértigo**;

Grupo 3X7 veintiuna.

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.82, **La otra patita**;

Guarda Carrasco, Ernesto (1933)

CND

L/185 (enero-junio, 1996), p.76, **Suavidades, Hallazgo**;
L/186 (julio-diciembre, 1996), p.91, **Hallazgo, Suavidades, Ave María**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Laberintofonía**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.91, **Ave María, Romance de Noche Buena, Hallazgo**
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.103, **Ave María, Hallazgo**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.96, **Arrullo**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.72, **Suavidades**;

Guede Rodríguez, Fernando

CND

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.95, **Tres baladas**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.82, **Beatrice**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.95, **Nehz**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.107, **Nehz**;
LX/205 (enero-junio, 2006), pp.88, 93, **Cava**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Variam**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 91, **Audipie**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **Alefos**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.69, **Dux...comes**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.128, **Load**;

Gubbins, Benjamín

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.89, **En memoria de la inscrita**;

Gutiérrez, Mauro

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Kryma**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 93, **Kryma**;

Guzmán, Leonardo

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.100, **Vuelo en el mar**;

Henríquez Petinelli, Álvaro (1969)

CND

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.96, **Amor violento**;

Hermosilla, Patricio

CND

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.108, **Rosita**;

Hernández, Carlos

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.79, **You gotta Cross**;

Hernández, H.

CND

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.100, **Dos vales peruanos, El diablo suelto**;

Hernández, Paul

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **Virus, Tres cuadros sobre el Cerro Barón**;

Herrera, Jaime

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 89, **Cantata a Gabriela**;

Herrera, Rodrigo

CND

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 77, **Detif**;

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.111, **Cueca porteña y relativamente guachaca**;

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.114, **Enanofonías**;

LX/205 (enero-junio, 2006), pp.87, 93, **Cueca porteña y relativamente guachaca**;

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **Enanofonías**;

Herrera Ortega, Silvia

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.130, **Asares**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.95, **Brahamsiaan**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 92, **Notas**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.108, **Cámara 21**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.81, **Notas**;

Herz, Henri (1806-1888)

CND

V/34 (junio-julio, 1949), p. 69 [El Rincón de la Historia]. **La zamacueca**.

Hidalgo, Felipe

CND

LVI/197 (enero-junio, 2002), p.95; **Resultantes**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Arutceler**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 93, **Barkot**;

Hidalgo, Iván, Leonardo Solari y Rodrigo Valenzuela

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Caprichosa disonancia**;

Holman Grossi, Ernesto (1950)

CND

XXXIV/151 (julio-septiembre, 1980), p. 73. **Sonorización**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 117. **OIREB-A**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74. **Suite 4 caminos** (Poema muerto, Alicia, Canon, Madagasca-r [burlesca])
LIV/194 (julio- diciembre, 2000), p. 113. **Aires de retorno**

Holmes, Bryan (1981)

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp.103, 108, **Alternativa**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 81, **Zona ámbula**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 82, **El quinto sueño**;
LX/205 (enero-junio, 2006), pp.89, 92, 93, **Canción de cuna**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.113, **Crepúsculo**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 93, **Contra nos**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.90, **Dodecafeinómano**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.94, **Canción de cuna**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Ultramar**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Autopsia de un globo amarillo**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 91, **Crepúsculo, Epitunga, Desembocaduras, Ultramar, Improvisaciones, Alternativa**;

Holzapfel, Javier, Darma Morales y Horacio Contreras

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Orfeo**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **Piezas amorosas**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.97, **Rastro digital**;

Holzapfel Barrenechea, Carolina

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Allegro**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Des-Ilusión**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Obsesivo, fuerte y escurridizo**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **La mujer perfecta, Rastro digital**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Camaleón**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, **La mujer perfecta**,
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **La mujer perfecta**;

Huerta Catalán, Manuel

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **Puerto que embarga**;

Hügel, Raúl [Raoul] (1879-ca.1953)

E

QUIROGA NOVOA, DANIEL. Aspectos de la ópera en Chile en el siglo XIX. III/25-26 (octubre-noviembre, 1947), pp. 6-13.

Hurtado, Claudio Raúl

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Canto Moreno**;

Hurtado, Mario

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Si pal cielo**;

Hurtado Aguilar, Ángel (1900-1984)

CND

XIV/74 (noviembre- diciembre, 1960), p. 122. **Trío para violín, viola y violoncello**
XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), pp. 94, 111. **Toccata en gris**
XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 96. **Toccata en gris**
XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Quinteto mixto con percusión**
XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 91. **Soneto azul**

Ibáñez Goericke, Tania

CND

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.89, **Adivina, La lluvia, Cuentos de ballenas, La pelota, El perro Iván, La cueca del zorzal, El caballo;**

Ilabaca, Pascuala

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.74, **Juncos;**

Illapu

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.89, **Lejos del mar;**

Invernizzi Rojas, Rodrigo

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Angelito floreció;**

Izquierdo Donoso, Pedro (1958)

CND

XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 79, 92, 96 [Mario Silva Solís]. **Tercer plano**

Jander, Fabián

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.97, **Estudio;**

Jatz-Rawicz, Sebastián

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.91, **Asterion;**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Gran Asterión;**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.99, **Asterion;**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.79, **Michelangelo, piccolo concerto per pianoforte;**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Cafralange;**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, **Eupraxia;**

Jáuregui, Miguel

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **Mundo Moebio**;

Jeffs, Daniel

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Acoplex**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **A-Gain**;

Jeldres Martínez, Osvaldo

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **Simón Bolívar**;

Jiménez Palomino, Álvaro

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Tríptico N°1**;

Jiménez Palomino, Álvaro y Víctor Ortiz

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Música para el cortometraje "Humberstone"**;

Jovés, Manuel

CND

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **Mariposa del amor**;

Julio Rojas, Fernando

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Kong-Kong**;
LX/205 (enero-junio, 2006), pp.87, 93, **Las**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Ostin**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.90, **Verb**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.74, **Verb**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Baco...**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.124, **Riff**;

Kabalin, Fedor (1920, Croacia)

CND

VI/37 (otoño, 1950), p. 99. **Divertimento para siete instrumentos de viento**

Kaliski Kriguer, Enrique (1956)

RF

SAUVALLE ECHEVARRÍA, SERGIO. Raíces y memoria. Guitarra chilena. Enrique Kaliski, guitarra. Santiago: Enrique Kaliski Kringuer, 2001, LVI/197 (enero- junio, 2002), pp. 118-119. **El Trauco; El Caleuche; Reflejos del Llanquihue; Ensenada**

Kaplán, Adolfo (1972)

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), pp.90, 95, **La sombra del sonido**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp.108, 116, **Hors Cant**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.66, **Hors Cant**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.115, **Les trajectoires du rêve, La sombra del sonido**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Trayectorias del sueño**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.115, **Hors chant**;

Kock Stecher, Hermann (1909-2005)

CND

XXXVI/158 (julio- diciembre, 1982), p. 122 [Mario Silva Solís]. **Lust und Qual**

Koljatic Silva, Tomás

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Cantos de Catulo**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.113, **Wenn es nur einmal so ganz stille wäre**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Fixed Point**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Small Pleasures**;

Labbé Cano, Patricia Alejandra

CND

LVII/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Pequeña pieza, Pequeña alegría**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.77, **Pequeña pieza**;

Landau, Micky

CND

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **Stick Dance**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **La nueva novela**;

Lanza, Henry [Enrico] (1810-1869)

E

CLARO VALDÉS, SAMUEL. Música catedralicia en Santiago durante el siglo pasado, XXXIII/148 (octubre-diciembre, 1979), pp. 7-36.

Las Heras, Diego

CND

LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Dulce Ñachi**;

Lazo, Alejandro

CND

LV/195 (enero-junio, 2001), p.78, **El mundo**;

Lazo, Félix

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.108, **Exzumo**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Earth**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.66, **Earth**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Dos estaciones**;

Lazo, Paola

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Kaliz**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.91, **Elipse**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 102, **A.Polo**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.95, **Apolo-23**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.108, **Medusa II**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Koni**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Oxasavala**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Medusa II**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Extensión digital**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **Dual**;

Leal, Óscar

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.111, **G. E. A**;

Lecaros Sánchez, Fernando (1911-1976)

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **A Motu Yanei**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.68, **Mapuche soy**;

Lecaros Venegas, Mario (1950)

CND

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.92, **Smac, Lamento mapuche, Gotas de agua mineral**;

Lecaros Venegas, Pablo (1957)

CND

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.92, **Mister Master, Como tocan son, Black Jacket's, Tonada a la Pachamama**;