

Indicé sistemático de información de Crónica (1976)

CONCURSOS

- CONCURSO PARA COMPOSITORES DE PAISES MIEMBROS DE LA OEA. Nº 133: 114
- CONCURSO DEBUSSY-RAVEL EN EL DEPARTAMENTO DE MUSICA. SEDE OCCIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 133: 111
- CONCURSO INTERNACIONAL DE EJECUCION MUSICAL, MENCION CANTO. Nº 133: 105
- III CONCURSO INTERNACIONAL DE EJECUCION MUSICAL DE VIÑA DEL MAR, MENCION VIOLIN. Nº 135-136: 133
- PRIMER CONCURSO DE EJECUCION MUSICAL JUVENIL. Nº 135-136: 142
- CONCURSO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 135-136: 143

CONFERENCIAS

- PROFESOR JUAN LEMANN DICTA CONFERENCIA SOBRE MUSICA DEL SIGLO XX. Nº 133: 107
- PROFESOR ALFONSO LETELIER HABLA SOBRE WAGNER. Nº 133: 107
- PROFESOR CIRILO VILA DA CHARLA SOBRE MUSICA CONTEMPORANEA. Nº 133: 107

ESTRENOS DE BALLET POR CONJUNTOS CHILENOS

- BALLET CONTEMPORANEO DE CONCEPCION
- LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, Strawinsky-Belén Alvarez. Nº 135-136: 137
- BALLET MUNICIPAL
- SUITE ROMANTIQUE, Antón Glière - Jaime Pinto. Nº 133: 99
- FRAY LORENZO, Tchaikowsky - Mairena. Nº 135-136: 136

DE BALLET POR CONJUNTOS EXTRANJEROS

- ELIOT FELD BALLET
- THE CONSORT, Dowland-Morley-Neusidler-Eliot Feld; EXCURSIONS, Samuel Barber-Eliot Feld; INTERMEZZO, J. Brahms-Eliot Feld; HARBINGER, S. Prokofiev-Eliot Feld; THE GODS AMUSED, C. A. Debussy-Eliot Feld; CORTEGE PARISIEN, Emmanuel Chabrier-Eliot Feld; A SOLDIER'S TALE, I. Strawinsky-Eliot Feld; AT MIDNIGHT, Gustav Mahler-Eliot Feld; MAZURCA, F. Chopin-Eliot Feld. Nº 135-136: 137

- MURRAY LOUIS DANCE COMPANY
- PORCELAIN DIALOGUES, Tchaikowsky-Murray Louis; CHIMERA, Alwin Nikolais,

HOOPLA, Alwin Nikolais; *PERSONNAE*, Free Life Communication-Murray Louis; *CONTINUUM*, Alwin Nikolais; *PROXIMITIES*, Brahms-Alwin Nikolais. Nº 135-136: 137

DE COMPOSITORES CHILENOS

- ADVIS, LUIS*. "Suite Latinoamericana". Nº 135-136: 125
ALCALDE, ANDRES. "Sonata para piano". Nº 133: 88
AMENABAR, JUAN. "Canción para un niño abandonado". Nº 133: 91
AVENDAÑO, ORLANDO. "No por mucho madrugar". Nº 135-136: 125
BOTTO, CARLOS. "Partita para piano sobre un tema de Domingo Santa Cruz", Op. 22. Nº 133: 94
DELANO, PABLO. Cuarteto "Pentagónico" (1975). Nº 133: 86; "Danza"; "Los Pies" (1970). Nº 133: 91
ESCOBAR, ROBERTO. Cuarteto "La Granja" (1975). Nº 133: 86; "Continente" Nº 133: 90; "Arauco. Nº 133: 91
FLORES, ADOLFO. "Samba de trasnochada"; "Amanecer". Nº 135-136: 125
GONZALEZ, JAIME. "Canción doble". Nº 133: 88
HURTADO, ANGEL. "Soneto azul". Nº 133: 91
LETELIER VALDES, MIGUEL. "Fantasía". Nº 135-136: 118
NOVOA, RENE. "Quinteto para vientos"; "Variaciones para piano". Nº 133: 88
NUÑEZ NAVARRETE, PEDRO. "Danza Nº 2"; "Marcha y Vals". Nº 133: 86; "Doce Acuarelas Valdivianas". Nº 135-136: 122
OHlsen, OSCAR. "Reflexiones". Nº 135-136: 127
RAMIREZ, HERNAN. "Septeto". Nº 133: 90
RIFO, GUILLERMO. "Cueca Diabla"; "Nocturno"; "Samba del Ensueño"; "Santiago 20 horas". Nº 135-136: 125; "Visiones". Nº 135-136: 127
SANGÜEZA, IRIS. "Integración". Nº 135-136: 118
SANTA CRUZ, DOMINGO. "Oratio Ieremiae Prophetae", Op. 37. Nº 135-136: 111
URRUTIA-BLONDEL, JORGE. "Sugerencias de Chile". Nº 133: 91

DE COMPOSITORES EXTRANJEROS EN CHILE

- ARNE, THOMAS*. "Comus". Nº 135-136: 125
BANKS, DON. "Cuatro Piezas para Cuarteto". Nº 135-136: 133
BIALAS, GUNTHER. "Tres Momentos Musicales" (1973). Nº 135-136: 132
BIRIOTTI, LEON. "Metamorfosis según Kafka para oboe y cinta magnética" (1975). Nº 135-136: 132
BRAUN, PETER MICHAEL. "Ensayo para oboe y cinta magnética" (1975). Nº 135-136: 132
BRUHNS, NICOLAUS. Concierto Espiritual "Jauchzet dem Herrn alle Welt" (Salmo 100). Nº 133: 92
BUXTHEUDE, DIETRICH. Cantata "O Gottes Stadt". Nº 133: 92
CERVETTI, SERGIO. "Stella Vindemiatrix para oboe y cinta magnética" (1975). Nº 135-136: 132
DOBROWOLSKI, ANDREJ. "Música para cinta magnética y oboe solo" (1965). Nº 135-136: 132
DRIESSLER, JOHANN. "Seis Aforismos del Op. 7". Nº 135-136: 116

- ERDMANN, DIETRICH. "Epigramas" (1970). Nº 135-136: 132
- GEIST, CHRISTIAN. "Orietur sicut Sol" (Antifona, In Navitatis Domini); "Quam Pulchra est" (del Cantar de los Cantares). Nº 133: 92
- GRESSER, HANS. "Aforismo y Fughetta". Nº 135-136: 116
- HINDEMITH, PAUL. "Sonata para tuba baja y piano". Nº 135-136: 128
- HRISANIDE, ALEXANDRE. "A la recherche de la verticale para oboe solo" (1965). Nº 135-136: 132
- KELTERBORN, RUDOLF. "Monosonata" (1965). Nº 135-136: 132
- LILIUS, FRANCISZEK. "Tua Jesu dilectio". Nº 133: 92
- LJADOW, ANATOLIJ KONSTANTINOWITSCH. "El Lago Encantado". Nº 135-136: 111
- MASTROGIOVANNI, ANTONIO. "Aulos para oboe y cinta magnética" (1975). Nº 135-136: 132
- MEYER, TOMAS. "Rapsodia", Op. 26. Nº 135-136: 116
- MIYAGI, MICHIO. "Haru no umi" (Mar de Primavera). Nº 135-136: 113
- MUNSCHMANN, THEODOR. "Tres Preludios", Op. 33. Nº 135-136: 116
- POLOMBO, PAUL M. "Music for Harpsichord and Electronic Tape". Nº 135-136: 113
- REDEL, MARTIN. "Evoluciones". Nº 135-136: 116
- SCHENKER, FRIEDRICH. "Monólogo para oboe solo" (1968). Nº 135-136: 132
- SCHROEDER, HERMANN. "Sonata para corno solo". Nº 135-136: 128
- SCHULLER, GUNTHER. "Música para metales". Nº 135-136: 128
- SCHUTZ, HEINRICH. "Iss dien Brot mit Freuden"; "Der Herr schauet vom Himmel". Nº 133: 92
- STRAWINSKY, IGOR. "Misa para coro mixto y doble Quinteto de Vientos". Nº 135-136: 117
- TELEMANN, GEORG PHILIPP. Cantata: "Ach Herr, strafe mich nicht" (Salmo 6). Nº 133: 92
- VAUGHAN WILLIAMS, RALPH. "Three Vocalises". Nº 135-136: 121
- WEBER, CARL MARIA VON. "Misa en Mi bemol mayor". Nº 135-136: 121

FESTIVALES

EN CHILE

Festivales Corales

- FESTIVAL CORAL DE LA UNION. Nº 133: 105
- FESTIVAL DE COROS UNIVERSITARIOS DE CHILLAN. Nº 133: 105
- FESTIVAL REGIONAL DE COROS, DECIMA REGION. Nº 133: 100

Otros

- FESTIVAL JOHANN STRAUSS EN EL TEATRO MUNICIPAL. Nº 133: 106

EN EL EXTRANJERO

- FESTIVAL INTERAMERICANO DE WASHINGTON. Nº 135-136: 145

HOMENAJES EN CHILE

- "CINCO SIGLOS DE MUSICA CORAL", EN HOMENAJE A MARSHALL BARTHOLOMEW. Nº 133: 100
 LILA CERDA DE PEREIRA. Nº 133: 102
 HOMENAJE A EMA ORTIZ. Nº 135-136: 150

INSTITUCIONES DE EDUCACION MUSICAL EN CHILE

- CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES BASICOS, VALPARAISO. Nº 135-136: 140
 INSTITUTO SECUNDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 133: 101
 FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION. UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 133: 101

INSTITUCIONES DE EXTENSION MUSICAL EN CHILE

- AGRUPACION MUSICAL BEETHOVEN. Nº 135-136: 123-
 ASOCIACION DE ORGANISTAS Y CLAVECINISTAS DE CHILE. Nº 133: 95
 CORPORACION CULTURAL DE SANTIAGO. Nº 135-136: 108
 DEPARTAMENTO DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SEDE ANTOFAGASTA. Nº 135-136: 138
 DEPARTAMENTO DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SEDE VALPARAISO. Nº 135-136: 139
 DEPARTAMENTO DE MUSICA (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación, Universidad de Chile). Nº 135-136: 113-
 DEPARTAMENTO DE MUSICA, SEDE OCCIDENTE, UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 133: 91
 INSTITUTO CHILENO-ALEMAN DE CULTURA. Nº 133: 94
 INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Nº 133: 101
 INSTITUTO DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA. Nº 133: 82; Nº 135-136: 119

PRESENTACIONES EN CHILE

A. BALLET POR CONJUNTOS CHILENOS

- BALLET CONTEMPORANEO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Nº 133: 99; Nº 135-136: 137
 BALLET MUNICIPAL. Nº 133: 98, 102, 106; Nº 135-136: 108, 136
 BALLET NACIONAL CHILENO. Nº 133: 81, 98; Nº 135-136: 136
 ESCUELA DE DANZA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION. Nº 135-136: 135

B. BALLET POR CONJUNTOS EXTRANJEROS

- ELIOT FELD BALLET* (EE. UU.). Nº 135-136: 137
MURRAY LOUIS DANCE COMPANY (EE. UU.): Nº 135-136: 137
NIKOLAIS DANCE THEATRE (EE. UU.). Nº 133: 83

C. CONJUNTOS DE CAMARA CHILENOS

- AGRUPACION "PRO MUSICA", UNIVERSIDAD CATOLICA.* Nº 133: 83, 92; Nº 135-136: 120, 123, 126, 127
COLLEGIUM MUSICUM (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación, Universidad de Chile). Nº 135-136: 109, 114
CONJUNTO DE FLAUTAS DULCES, SEDE OCCIDENTE. Nº 133: 91
CONJUNTO DE MUSICA ANTIGUA (Universidad Católica). Nº 133: 83, 92
CONJUNTO DE MUSICA MODERNA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 133: 91; Nº 135-136: 122
CONJUNTO DE MUSICA NOVA DE LA ACADEMIA DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Nº 133: 90
CONJUNTO PERCUSION "RYTMUS". Nº 133: 82, 84, 90; Nº 135-136: 109, 114
CONJUNTO "PRO ARTE", SEDE OCCIDENTE. Nº 133: 91
CUARTETO DE CUERDAS CHILE. Nº 133: 83, 92; Nº 135-136: 119, 125, 127, 129
CUARTETO "SCHUBERT". Nº 133: 85, 90, 94; Nº 135-136: 108
GRUPO MUSICAL HINDEMITH. Nº 135-136: 124 (Ver también "Hindemith 76" y "Quinteto Hindemith").
HINDEMITH 76. Nº 133: 84, 93, 97; Nº 135-136: 122
QUINTETO DE BRONCES CHILE. Nº 135-136: 114, 127, 128
QUINTETO HINDEMITH. Nº 133: 83, 93
QUINTETO UNIVERSITARIO. Nº 133: 85, 88
SEXTETO DE CLARINETES. Nº 135-136: 115

D. CONJUNTOS DE CAMARA EXTRANJEROS

- CUARTETO BEETHOVEN DI ROMA.* Nº 135-136: 123
CUARTETO DE CUERDAS DE SYDNEY (Australia). Nº 135-136: 133
DAS NEUE WERK (Hamburgo). Nº 135-136: 119
QUINTETO VILLA-LOBOS (Brasil). Nº 135-136: 132
OCTETO DE PARIS. Nº 135-136: 124
THE ESTERHAZY QUARTET (EE. UU.). Nº 135-136: 122
THE WAVERLEY CONSORT (EE. UU.). Nº 135-136: 123
TRIO DI TRIESTE (Italia). Nº 135-136: 123

E. CONJUNTOS CORALES CHILENOS

- CORO ARS VIVA.* Nº 133: 106; Nº 135-136: 108, 118, 125
CORO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 133: 80, 82, 100; Nº 135-136: 111, 112
CORO DEL DEPARTAMENTO DE MUSICA. FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES

- MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION.** N° 133: 80, 82, 110; N° 135-136: 108
(Ver también "Taller Coral' 76")
- CORO DE LA ESCUELA DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** N° 135-136: 116
- CORO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE DE TEMUCO.**
N° 135-136: 140
- CORO DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL.** N° 135-136: 141
- CORO DE MADRIGALISTAS DE LA SEDE OCCIDENTE, UNIVERSIDAD DE CHILE.** N° 133: 90, 93; N° 135-136: 120, 126
- CORO ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD TECNICA.** N° 135-136: 122
- CORO FEMENINO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** N° 135-136: 111
- CORO INSTITUTO SECUNDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** N° 133: 82
- CORO LIBRICO MUNICIPAL.** N° 133: 102
- CORO OSORNO.** N° 133: 106
- CORO POLIFONICO BRADEN.** N° 133: 86
- CORO POLIFONICO DE CONCEPCION.** N° 135-136: 141
- CORO POLIFONICO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SEDE TEMUCO.** N° 135-136: 140
- CORO QUIMICA INDUSTRIAL.** N° 135-136: 122
- CORO SINFONICO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** N° 133: 80; N° 135-136: 109, 110, 111, 126, 136
- CORO "SINGKREIS".** N° 133: 106; N° 135-136: 121, 134
- CORO UNIVERSITARIO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SEDE ANTOFAGASTA.**
N° 135-136: 138
- GRUPO CAMARA CHILE.** N° 133: 100; N° 135-136: 117, 124, 126, 129, 130
- TALLER CORAL' 76.** N° 135-136: 115, 118 (Ver también "Coro del Departamento de Música, Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación").

F. CONJUNTOS CORALES EXTRANJEROS

- SOCIEDAD CORAL FILARMONICA DE COCHABAMBA.** N° 133: 105

G. ORQUESTAS DE CAMARA CHILENAS

- ORQUESTA DE CAMARA UNIVERSIDAD CATOLICA, SANTIAGO.** N° 133: 82, 90, 92; N° 135-136: 119, 120, 132
- ORQUESTA DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** N° 135-136: 134
- ORQUESTA DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SEDE ANTOFAGASTA.** N° 135-136: 138

II. ORQUESTAS SINFONICAS CHILENAS

- ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL.** N° 133: 102, 106; N° 135-136: 108, 120, 132, 134
- ORQUESTA FILARMONICA, TEMUCO.** N° 135-136: 140
- ORQUESTA SINFONICA DE CHILE.** N° 133: 80, 81; N° 135-136: 109, 126 (Ver también "Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile")

- ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Nº 135-136: 140
 ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 135-136: 110, 136
 (Ver también "Orquesta Sinfónica de Chile")
 ORQUESTA SINFONICA JUVENIL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SEDE ANTOFAGASTA. Nº 135-136: 138
 ORQUESTA SINFONICA REGIONAL DE VALPARAISO. Nº 133: 105

I. CONJUNTOS FOLKLORICOS CHILENOS

- AGRUPACION FOLKLORICA CHILENA. Nº 133: 99
 CONJUNTO FOLKLORICO DE LA UNIVERSIDAD DEL NORTE, ANTOFAGASTA. Nº 133: 99
 CONJUNTO "KOLLAHUARA". Nº 133: 85
 CONJUNTO "LOS PARRALITOS". Nº 133: 85
 CONJUNTO DE PROYECCIONES FOLKLORICAS DEL DEPARTAMENTO DE MUSICA, UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 135-136: 108, 115

J. CONJUNTOS DE JAZZ CHILENOS

- CONJUNTO "IMPRESIONES". Nº 133: 92
 CONJUNTO "LASTRIO". Nº 133: 92
 RETAGUARDIA JAZZ BAND. Nº 135-136: 122

K. CONJUNTOS DE JAZZ EXTRANJEROS

- PRESERVATION HALL JAZZ BAND (EE. UU.). Nº 135-136: 123
 SOLO NOW (Alemania). Nº 135-136: 125
 STAN GETZ Y CONJUNTO (EE. UU.). Nº 135-136: 124

L. OPERA; TEMPORADAS

- TEMPORADA DE OPERA 1975, TEATRO MUNICIPAL. Nº 133: 102
 TEMPORADA LIRICA OFICIAL 1976. Nº 135-136: 134

SERIES DE PRESENTACIONES

- CICLO BACH. Nº 135-136: 128
 PRIMER CICLO DE DIFUSION CULTURAL 1976 DE LA FACULTAD DE MUSICA (U. de Chile). Nº 135-136: 108
 CICLO SINFONICO CORAL EN LA IGLESIA DE SAN AGUSTIN. Nº 133: 80
 CONCIERTOS DOMINICALES DE PRIMAVERA-VERANO EN EL CERRO SAN CRISTOBAL. Nº 133: 100; Nº 135-136: 130
 CONCIERTOS DE NAVIDAD. Nº 133: 101
 CONCIERTOS EN LA SALA ISIDORA ZEGERS. Nº 133: 84; Nº 135-136: 112
 FUNCIONES EDUCACIONALES DE PRIMAVERA. Nº 135-136: 108

- TEMPORADA DE CONCIERTOS EDUCACIONALES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE. Nº 133: 80
 TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORGANIZACION DE CAMARA DE LOS "COROS POLIFONICOS SANTA CECILIA". Nº 135-136: 140
 TEMPORADA DOCENTE EXTENSIONAL DEL DEPARTAMENTO DE MUSICA. Nº 135-136: 113
 V TEMPORADA INTERNACIONAL DE CONCIERTOS DEL INSTITUTO DE MUSICA. Nº 135-136: 119
 TEMPORADA MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO, 1976. Nº 135-136: 122
 TEMPORADA NACIONAL DE CONCIERTOS DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA. Nº 133: 92
 TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Nº 135-136: 140
 TEMPORADA DE OTOÑO DEL GRUPO CAMARA CHILE. Nº 135-136: 130
 TEMPORADA DE VERANO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE. Nº 133: 80

INFORMACIONES VARIAS SOBRE ACTIVIDAD CHILENA EN

A) BALLET

- BALLET EXPERIMENTAL UNIVERSIDAD DE CHILE, ANTOFAGASTA. Nº 135-136: 139
 BALLET ORATORIO "CARMINA BURANA". Nº 135-136: 135
 GIRA AL NORTE DEL BALLET NACIONAL CHILENO. Nº 135-136: 136
 TEMPORADA DE PRIMAVERA DEL BALLET MUNICIPAL. Nº 133: 98
 TEMPORADA EDUCACIONAL, BALLET NACIONAL CHILENO. Nº 135-136: 136

B) CINE

- CINE EN LA SALA ISIDORA ZEGERS. Nº 133: 108
 CINETECA UNIVERSITARIA. Nº 133: 82

C) FOLKLORE

- IMAGENES. Nº 133: 99
 JORNADAS FOLKLORICAS. Nº 135-136: 112
 SANTIAGO COLONIAL. Nº 133: 84

D) PINTURA

- PINTORES CHILENOS CONTEMPORANEOS. Nº 133: 84

E) RADIO

- RADIO VALENTIN LETELIER, VALPARAISO. Nº 135-136: 140

F) *TEATRO*

- CONCURSO DE OBRAS TEATRALES DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DE LA REPRESENTACION DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 133: 107
 ESTRENO DE "DON JUAN TENORIO", DE ZORRILLA, POR EL TEATRO NACIONAL. Nº 135-136: 151
 ESTRENO DE "ORFEO Y EL DESODORANTE". Nº 133: 106
 "INSTRUCCIONES PARA ARMAR UN ROMPECABEZAS". Nº 133: 107
 NUEVA SALA "DAR" SE INAUGURO CON FESTIVAL TEATRAL. Nº 135-136: 152
 PREMIOS DE TEATRO, 1975. Nº 133: 107
 TEATRO "GOETHE". Nº 135-136: 126
 TEATRO NACIONAL CHILENO. Nº 133: 81
 TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, ANTOFACASTA. Nº 135-136: 139
 TEATRO UNIVERSITARIO, VALPARAISO. Nº 135-136: 140

NOTICIAS

- ACADEMIA DE ESTUDIOS PROFESOR ALFONSO LENG. Nº 135-136: 150
 ASOCIACION NACIONAL DE COMPOSITORES. Nº 135-136: 144, 148
 CONJUNTO "SINGKREIS" VIAJA A EUROPA. Nº 133: 110
 CONSERVATORIO DE MUSICA INAUGURAN LA UNIVERSIDAD DE CHILE Y LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO. Nº 133: 108
 DONACION DE PARTITURAS ARGENTINAS A LA FACULTAD. Nº 133: 108
 FUNCION DE GALA DE "CARMINA BURANA" EN HONOR A LAS DELEGACIONES A LA VI ASAMBLEA INTERAMERICANA DE LA OEA. Nº 135-136: 136
 GIRA DEL CORO "ARS VIVA". Nº 135-136: 150
 INAUGURACION AÑO ACADEMICO DE LA FACULTAD. Nº 135-136: 144
 LA MUSICA EN CHILE HOY. Nº 135-136: 148
 PREMIOS DE APFS, 1975. Nº 133: 111
 PREMIOS DE LA CRITICA, 1975. Nº 133: 111
 PRIMER CONGRESO DE LA ASOCIACION INTERAMERICANA DE CRITICOS DE MUSICA. Nº 135-136: 146
 QUINTO CURSO LATINOAMERICANO DE MUSICA CONTEMPORANEA EN BUENOS AIRES. Nº 133: 111
 "TALLER 666", NUEVO CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO. Nº 135-136: 145