

Conciertos en el Salón Auditorio de la Biblioteca Nacional

Recital de Zdenka Liberon.

La soprano dramática Zdenka Liberon, acompañada al piano por Sergio Valenzuela, ofreció un concierto con obras de Caldara, Teanaglia, Lesti, Gluck, Cancini, Schumann, Brahms, Wolf y el chileno Núñez Navarrete.

Concierto de Patricia Parraguez.

La pianista Patricia Parraguez ofreció un recital con el siguiente programa: *Scarlatti: Sonatas en Do menor, Sol menor, Re mayor, Mi mayor y Re mayor; Mozart: Sonata K. 570; Amengual: Sonatina y Mazurkas, Estudios y Baladas de Chopin.*

Concierto Conferencia de música antigua.

Luis Gastón Soublette dio una conferencia ilustrada sobre música antigua francesa, española y alemana con ilustraciones musicales de la soprano Bernadette de Saint-Luc.

Recital de Denise Robert.

La pianista francesa, Denise Robert, ofreció un recital a base de obras de Bach, Schubert, Mozart, Prokofieff, Poulenc, Fauré y Chopin.

Recital de Frida Conn.

La pianista chilena Frida Conn, ejecutó en su recital un programa a base de las siguientes obras: *Bach: Partita en Do menor; Beethoven: Sonata, Op. 2, Nº 3; Chopin: Impromptu en La bemol mayor y Preludios Nº 9, 4 y 16; Moussorgsky: Cuadros de una Exposición.*

Recital de Pietro Spada.

A su paso por Santiago, el pianista italiano Pietro Spada ofreció un único recital auspi-

ciado por el Instituto Chileno-Italiano de Cultura. El programa constó de las siguientes obras: *Clementi: Sonata Nº 2, Op. 26; Liszt: Sonata en Si menor y Chopin: 24 Preludios.*

Recital de Edgar Fischer y Oscar Gacitúa.

Estos destacados artistas se presentaron el 20 de octubre con un hermoso programa en el que tocaron: *Boccherini: Sonata en La mayor; Casella: Sonata en Do mayor, 1917; Chopin: Sonata en Sol menor, Op. 65.*

Recital de Georgeanne Vial.

La mezzosoprano Georgeanne Vial, acompañada por Lucía Gacitúa ofreció un recital el 22 de octubre con arias de Haendel, Caccini, Vivaldi y Mozart; lieder de Brahms y canciones de Orrego Salas y Fauré.

Recital de Roberto Bravo.

El joven y talentoso pianista Roberto Bravo dio un recital el 23 de octubre con Nocturnos, Baladas, Mazurcas, Vals y Polonesas de Chopin y la Sonata Op. 58 en Si menor.

Recital del barítono Frederick Fuller.

El barítono británico Frederick Fuller ofreció, el 6 de noviembre, un recital de canciones con textos de Shakespeare.

El programa incluyó obras de Vaughan Williams, Moeran, Wilson, Morley, Warlock, Arne, Schubert, Castelnuovo-Tedesco, Haydn, Quilter, Purcell, Strawinsky, Maconchy, Wishart y Anónimos.

Acompañó al cantante, la pianista Elvira Savi.

Orquesta Filarmónica de Chile

Decimosegundo Concierto de la X Temporada Oficial

Bajo la dirección de Simón Blech, la Orquesta Filarmónica de Chile interpretó el siguiente programa: *Haydn: Sinfonía Nº 96 "El Milagro"; Maturana: Gamma Uno y Vivaldi: Gloria, con el Coro Filarmónico Municipal preparado por Waldo Aránguiz y las solistas: María Teresa Reynoso y Lucía Gana, sopranos y Mercedes Vergara, contralto.*

La tónica general de este concierto fue muy bajo. Comenzando por una versión pla-

na de la Sinfonía Nº 96 de Mozart se continuó con la lectura de la obra chilena, Gamma Uno de Eduardo Maturana, para llegar a un Gloria de Vivaldi en el que lo único que dio la sensación de musicalidad fue la intervención de las solistas y muy específicamente de María Teresa Reynoso y Lucía Gana.

Temporada de Primavera.

La Orquesta Filarmónica de Chile, bajo la dirección de Enrique Iniesta, ofreció tres