

REVISTA DE REVISTAS

- ARTES PLÁSTICAS. Dirección General de Cultura. La Habana, Cuba.
- ARMAS Y LETRAS. Enero-marzo; abril-junio; julio-septiembre y octubre-diciembre de 1959. Monterrey N. L., México.
- AUDIOMÚSICA. N.os 10, 11, 12 y 14, de 1960. México, 1960.
- ANALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCOS. N.os 19-20. Lima, Perú.
- BOLLETTINO. Roma. Settembre-Dicembre, 1959.
- BEGEGNUNGEN IN BAYREUTH. Edition Musica Bayreuth.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS. Bogotá-Colombia, N° 189, abril de 1960. Schoenberg: Mi evolución. / Lawrence K. Moss: El seminario de estudios musicales avanzados de Princeton / Jacques Faytand: Roger Ducasse / Hisao Tanabe: Música Japonesa.
- BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO. Año XXXII, Lima, diciembre de 1959. N.os 1-4.
- BULLETTINO DELL'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA. Anno XIII, marzo de 1960, N° 1. Salvatore Guidi: Piero Baglioni.
- CARNET MUSICAL. Marzo-abril, 1960. México D. F. N.os 181-182.
- CULTURA Y VIDA. N° 12, 1959, Moscú-Rusia.
- ESTUDIOS AMERICANOS. N.os 94-95 y 96-97, Sevilla-España.
- GAZETA MUSICAL E DE TODAS AS ARTES. Ano x, Lisboa-Marco, 1960.
- FESTIVAL DE MUSIQUE. Saison, 1960, Geneve-Suisse.
- LITERATURA SOVIÉTICA. Revista Mensual. Moscú, 1960.
- MUSICA D'OGGI. Ricordi Anno III, N° 1, 1960. Ricardo Malifero: La musica nell scuelo americane.
- MUSICA D'OGGI. Ricordi Anno III, N° 2, 1960. Mario Rinaldi: "Un Ballo in maschera" di Verdi. / Heinrich Kralik: L'Insegnamente della musica nella scuola primaria austriaca.
- MUSICA D'OGGI. Ricordi Anno III, N° 3, 1960. Claudio Sartori: Giovanni Battista Sammartini e la sua corte / Suzanne Alworod: L'educazione musicale nella scuola francese.
- MUSICA D'OGGI. Ricordi Anno III, N° 4, 1960. Vincenzo Terenzio: L'Andalusismo gitano e la grande cuerda espanola.
- MUSICA. Orquestra Filarmonica Sao Paulo Ano 1, Sao Paulo, 1960. N.os 6-7. Gian Carlo Menotti: Musica de hoje / Osvaldo Lacerda: Problemas do jovem compositor / Organologia.
- MÚSICA. Boletín Interamericano N° 15, enero de 1960. Unión Panamericana. Heitor Villa-Lobos by Carleton Sprague Smith / Marcos Romero: Heitor Villa-Lobos.
- MÚSICA. Boletín Interamericano N° 16, marzo de 1960. Lawrence K. Moss: El Seminario de Estudios Musicales Avanzados de Princeton.
- MUSICALBRANDE. Arvista piemonteisa Mars 1960, Ann II.

- MUSIC EDUCATORS JOURNAL. Vol. 46, Nº 4.
Justin Gray: Music Education and Creativity.
- MUSIC INDEX. Volume II. Number, 5-9-11.
- MOSCOW NEWS. N.os 3 al 31. Edición en idioma inglés. Moscú-Rusia.
- RITMO. Año xxx, Nº 309, marzo de 1960.
Rene Dumesnil: Heitor Villa-Lobos.
- THE WORLD OF MUSIC. Octubre 1959. Nº 3.
Jack Bornoff: Hermann Scherchen
Youth and Music / John Ecarts: Electronic Experimentation Flourishing.
- THE WORLD OF MUSIC. December, 1959, Nº 4.
- SCHOLA CANTORUM. Febrero, 1960, Nº 254.
- SCHOLA CANTORUM. Marzo, 1960, Nº 255.
- MÚSICA SOVIÉTICA. Nº 12, 1959, y Nº 1.
Editadas en Moscú, en idioma ruso.
- VIDA MUSICAL. Nº 23, 1959. Editada en Moscú, en idioma ruso.
- BUENOS AIRES MUSICAL. Año xv, Nº 234, abril de 1960. Enzo Valenti Ferro: El centenario de Hugo Wolf.
- BUENOS AIRES MUSICAL. Año xv, Nº 235, marzo de 1960. Carlos Garde: Slessandro Scarlatti.
- BUENOS AIRES MUSICAL. Año xv, Nº 236, mayo de 1960. Jeremy Noble: "Edipo" en el Sadler's Wells.