

## *Colaboran en este número*

**CORA BINDHOFF DE SIGREN.** Educadora Musical, Directora del Instituto Interamericano de Educación Musical de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile. Miembro de la Comisión que elaboró los Programas de 1°, 2° y 7° años de Escolaridad Básica que el Ministerio de Educación puso en práctica desde 1966. La señora Sigren ha ocupado los cargos de: profesora de cátedra del Conservatorio Nacional de Música; profesora de Metodología de la Educación Musical en el Instituto de Perfeccionamiento de la Escuela Normal Superior "Abelardo Núñez"; Asesor Técnico Musical del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación; profesora de Cursos de Temporada de la Universidad de Chile; Presidenta del Comité de Selecciones de los Cancioneros "Cantos para la Juventud de América"; Vocal del CDEM (1961-1963); Socia Fundadora de la Asociación de Educación Musical de Chile y de las Jornadas Pedagógicas Musicales y Miembro Ejecutivo del Comité organizador de la Segunda Conferencia Interamericana de Educación Musical, Chile (1963). Actualmente es profesora de Pedagogía Musical de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales.

**TRAUTE BLECHER DE BÖGEHOLZ.** Nació en Berlín. En 1948 ingresó a la Escuela Superior de Música de Berlín en la que estudió piano con Rudolf Plage, teoría y dirección coral con Hans Chemin-Petit. En 1950 prosiguió sus estudios en la Escuela Superior de Música de Colonia con los profesores Hans Mersmann (musicología), Hans Anwander (piano), Robert Engel (flauta block), Walter Gerwig (música antigua) y Fritz Schieri (dirección coral).

Antes de llegar a Chile fue directora del coro de Radio Berlín y fundadora del Departamento de Educación Musical en Colonia. Actuó en conciertos de música antigua bajo el auspicio de "Jeunesses Musicale" en Colonia. Desde 1954, año en que se graduó, se dedicó primordialmente a la educación musical.

En 1963 fue contratada por la Escuela Superior de Música de Concepción para que se hiciera cargo de la formación de profesores de educación musical y de los cursos de dirección coral y de música antigua.

**BRUNILDA CARTES.** Directora del Instituto de Estudios Secundarios de la Universidad de Chile. Profesora de la Cátedra de Metodología Especial de la Música y Jefe del Sub-Departamento de Pedagogía de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile.

Con anterioridad ha ocupado los siguientes cargos: Profesora de Música e Inglés en el Liceo Manuel de Salas; Visitadora de Liceos de la Dirección General de Educación Secundaria y Jefe del Servicio de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación.

**ELISA GAYÁN.** Profesora de Piano de la Cátedra de Teclado y profesora de Psicología Aplicada del Departamento de Pedagogía del Conservatorio Nacional de Música. Meloterapeuta del equipo médico del Hospital Psiquiátrico desde 1952. Creadora y asesora de la Escuela Vespertina de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile. Fundadora y actual Presidenta de la Asociación de Educación Musical de Chile. Asesora de los cursos de perfeccionamiento del 7º Año de Escolaridad Básica y de los cursos intensivos impartidos a los profesores que aplicarán el 7º Año.

**DIANA PEY.** Realizó sus estudios en la Escuela Superior de Música de Barcelona y en la Academia Frank Marshall de esa ciudad. Licenciada en Interpretación Superior con mención en piano de la Universidad de Chile y estudios de Musicología y Composición en el Conservatorio Nacional de Música. Miembro de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Miembro de Honor de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile. Miembro de la Directiva de la Asociación de Educación Musical. Profesora del Conservatorio Nacional de Música de Ritmo Auditivo, Armonía, Teoría y Solfeo; profesora del Instituto Interamericano de Armonía Práctica y Composición en los cursos para profesores extranjeros becados; profesora de los cursos para profesores becados de provincia. En Comisión de Servicio de la Universidad de Chile en Arica fundó la Sociedad Musical y el Coro de la Universidad de esa ciudad; dio cursos a profesores de Educación Musical, charlas de extensión, conciertos educacionales y populares y asesoró el estudio de programas de Educación Musical en esa ciudad. En Tacna ofreció cursos de Educación Musical a profesores y dio conciertos públicos y por radio.

**SUSANA SCHIDLOWSKY.** Realizó sus estudios en la Musikakademie de Detmold donde fue alumna de Conrad Hansen obteniendo el título de profesora de piano con mención en pedagogía. Al llegar a Chile ingresó al grupo "Tonus" destinado a difundir la música de vanguardia en Chile, actuando como solista en numerosas presentaciones. Profesora de piano en el Conservatorio del Golf de Santiago y profesora particular de piano. En 1965 ingresó al Conservatorio Nacional de Música como profesora contratada del departamento de Pedagogía.