

COLABORAN EN ESTE NUMERO

RAQUEL BARROS Y MANUEL DANNEMANN. Investigadores del folklore chileno. Ambos pertenecen al Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile. Estos connotados folkloristas han publicado en la *Revista Musical Chilena* el fruto de muchas de sus investigaciones en común, de las que posteriormente se han tirado separatas. También envían trabajos a importantes órganos extranjeros de investigación folklórica.

SAMUEL CLARO. Musicólogo chileno, Secretario de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, profesor de la Cátedra de Musicología del Conservatorio Nacional de Música y Director de la *Revista Musical Chilena*.

JACOBO ROMANO. Musicólogo argentino, periodista e investigador especializado en música contemporánea. Sus trabajos son editados por importantes publicaciones de la República Argentina. Esta es la primera de sus colaboraciones a la *Revista Musical Chilena*.

JUAN ORREGO SALAS. Compositor chileno cuyas obras han sido tocadas con frecuencia en Europa, Estados Unidos y los países latinoamericanos. Actualmente es profesor de composición de la Escuela de Música de la Universidad de Indiana y Director del Centro Latinoamericano de Música de esa misma universidad. Antes de partir a los EE. UU. fue Director del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile y del Departamento de Música de la Universidad Católica. También fue Director de la *Revista Musical Chilena* y Crítico Musical de "El Mercurio". Asiduo colaborador de nuestra publicación.