

REVISTA DE REVISTAS

- ANUARIO MUSICAL. Vol. XVI (1961). Barcelona. Von Ferdinand Habert. / Die Gradualien des dritten Modus und ihre musikalische Struktur; M. García Matos. / Sobre algunos ritmos de nuestro folklore musical; Dr. Hanoch Avenary. / Hieronymus Epitel über die Musikinstrumente und ihre altöstlichen Quellen; Paul Becquart. / Un compositeur neerlandais a la Cour de Philippe II et de Philippe III, Nicolas Dupont (1575-1623); José Romeu Figueras. / "Junco Menudo", versión variante de un villancico publicado por Juan Vázquez, en 1551; P. Andrés Llordén. O. S. A. / Notas históricas de los maestros de capilla y organistas, mozos de coro y seises de la Catedral de Málaga (1498-1583); Justo Sevillano. / Catálogo musical del Archivo Capitular de Tarazona; Lothar G. Siemens Hernández. / Nuevos documentos sobre el músico Sebastián Durón: once años de vida profesional anteriores a su llegada a la corte del rey Carlos II; Carlos Lavín. / La música de los Araucanos; José Subirá. / Epistolario de F. A. Gervart y J. de Monasterio; Juan Amades. / Música popular y música folklórica.
- ARMAS Y LETRAS. Año V, enero-junio de 1962, Nº 1-2. Con artículos de Leticia Algaba Martínez, Celia Elvira Robledo Esparza, Rosaura Barahona Aguayo, Eduardo Guerra Castellanos y Frédéric Mauro, sobre distintos aspectos de literatura mexicana.
- AUDIOMÚSICA. Año IV, N.os 81, 82, 83 y 84 de 1963. Con noticias de música en México y el extranjero.
- BOLETÍN DEL INSTITUTO DE FOLKLORE. Vol. IV, Nº 3. Caracas. Venezuela. Luis Felipe Ramón y Rivera. / Cantos negros de la fiesta de San Juan.
- BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Año XXXV, enero-junio de 1962, N.os 1-2.
- BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA. Nº 30, julio de 1962. Robert Stevenson. / Comienzos de la Ópera en el Nuevo Mundo.
- BULLETTINO DELL' ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA. Año XV. N.os 1 y 2, 1962. Siena.
- BUENOS AIRES MUSICAL. Año XVIII, N.os 287, 288; 1963. Ricardo Turró. / Retrato de Rousset el músico joven; Francis Poulenc, 1899-1963.
- DEUTSCHES MUSIKLEBEN. Sommer, 1963.
- INSTITUT FÜR AUSLANDSBEZIEHUNGEN, STUTTGART. Nº 4, 1962.
- LITERATURA SOVIÉTICA. Nº 3. Moscú, 1963. En castellano con artículos sobre literatura rusa de V. Lipatov, V. Ermilov, L. Pogozheva, etc.
- MANUSCRIPTA. February, 1963. Vol. VII, Nº 1. W. Leonard Grant. / The Minor Poems of Naldo Naldi; Richard F. O' Gorman. / The Vatican Manuscripts of the Prose Tristan; Paul M. Clogan. / An argument of Book I of Statius' Thebaid; Donald R. Howard. / Thirty New Manuscripts of Pope Innocent III. De Miseria humanae conditionis.
- MUSICA D'OGGI. Ricordi. Año V, Nº 6. Nov.-dic., 1962. Wladimir Vogel. / Per la mia cantata su Modigliani; Manlio La Morgia. / Maurice Ravel venticinque anni dopo; Piero Rattalino. / Il significato storico del pianismo di Clementi.

- MUSICAL EVENTS. January, 1963. Paul Jar-danyi. / Zoltan Kodaly and the Folk Song; James Gaddarn. / Music in India. Ante la figura de Liszt; Carlos Chavez. / Iniciación a la dirección de orquesta.
- MUSIQUE ET LITURGIE. Nº 91. Janvier-Fé-vrier, 1963. R. Moissenet-M. Emma-nuel. / La polyphonie sacrée; J. Van de Cauter. / L'accompagnement du chant d'assemblée; P. Caillon. / La méthode Ward et les Maitrises.
- MUSIC EDUCATORS JOURNAL. April-may, 1963. Vol. 49, Nº 5. Max Kaplan. / Music Education and National Goals; Carl Orff. / The Schulwerk-Its Origin and Aims; Beth Landis. / A look at Textbooks for Education in Music; Naobiro Fukui. / Music Education in Japan; Juan Orrego Salas. / The Latin-American Music Center; Will Schwarz. / How do we rate in music education?
- MÚSICA SOVIÉTICA. Nº 7, 1963. En idioma ruso.
- MÚSICA. N.os 1, 2 y 3, 1963. En idioma ruso.
- MUZICA. N.os 1 y 2, 1963. En idioma rumano.
- MIDWEST FOLKLORE. Vol. XII. Nº 33. Fall, 1962. Structural Models in Folklore.
- PHILOLOGICAL QUARTERLY. Vol. XLII. Nº 1, 1963. Dorothy Clotelle Clarke. / Francisco Imperial, Nascent Spanish Secular Drama.
- QUARDERNI. Año III, Nº 1, 1962. Piero Rattalino. / Fossano musicale dell' 800; Giorgio Martina. / Vittorio Baravalle musicista fossanese.
- REVISTA DEL CONSERVATORIO. Nº 2, 1962. J. Bal y Gay. / Debussy en el umbral del Atonalismo; Pablo Castellanos. / SCHOLA CANTORUM. Año XXIV. N.os 286, 287, 288, 289. 1963. Dom Leon Tolosa O. S. B. / Problemática de la Actual Investigación Gregoriana.
- SONORUM SPECULUM. Nº 13. Diciembre, 1962. Dr. Jos Wouters / Oscar van Hemel; Dr. A. Bouhuys / Breathing and blowing.
- STUDIA MUSICOLOGICA. Tomo III, N.os I-4. Zoltan Kodaly's Werke (Susammenges-tellt von L. Eöszé und F. Bónis); H. Anglés / Mateo Flecha el Joven; J. Chailley / Incidences pédagogiques des recherches d'ethnologie musicale; P. Collaer / La musique des protomalais; O. E. Deutsch / Schuberts "Ungerische Melodies"; Z. Falvy / Un "Quem que-ritus" en Hongrie au XII siecle y artí-culos especiales sobre la obra de Kodály.
- THE MUSIC REVIEW. Vol. 24, Nº 3, febre-ro, 1963. Max Goberman / Mr. John Gay's "The Beggar's Opera"; John Vin-ton / The development section in early Viennese Symphonies: a Re-valuation; Irving R. Easley / Mozart and Counter-point: Development and Synthesis; Deryck Cooke / The unity of Beetho-ven's late Quartets; Harold Truscott / Wagner's "Tristan" and the twentieth century.
- THE MUSICAL TIMES. Nº 1440. Vol. 104. Feb., 1963. John Warrack / A New look at Gustav Holst; Paul Steinitz / A visit to the Bach country; Alan Tyson / Beethoven's "Kadaku" Variations and their English history.
- THE MUSICAL TIMES. Nº 1441. March, 1963. Denis Arnold / "L'Incoronazione di Poppea" and its orchestral require-

ments; Stanley Sadie: Editors, Performer and Composers; Inglis Gundry / Medieval Church Drama; Lillian M. Ruff, Dr. Blow's Rules for Composition.

THE MUSICAL TIMES. Nº 1.442. Abril, 1963. Thurston Dart / John Bull 1563-1628; Rosemary Hughes / Donna Nerina Medici di Marignano.

THE MUSICAL QUARTERLY. Vol. XLIX, Nº 1. Enero, 1963. H. H. Stuckenschmidt / Contemporary Techniques in Music; James L. Jackman / Liturgical Aspects of Byrd's Gradualia; J. Murray Barbour / Pokorny Vindicated; Daniel Hertz / A Spanish "Masque of Cupid"; Roger Delage / Emmanuel Chabrier in Germany.