

COLABORAN EN ESTE NUMERO

CORA BINDHOFF DE SIGREN. Educadora Musical, Directora del Instituto Interamericano de Educación Musical de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile. La señora Sigren ha ocupado los cargos de: profesora de cátedra de piano del Conservatorio Nacional de Música; profesora de Metodología de la Educación Musical en el Instituto de Perfeccionamiento de la Escuela Normal Superior "Abelardo Núñez"; Asesor Técnico Musical del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación; profesora de Cursos de Temporada de la Universidad de Chile; Presidenta del Comité de Selección de los Cancioneros "Cantos para la juventud de América"; Vocal del CIDEM (1961-1963); Socia fundadora de la Asociación de Educación Musical de Chile y de las Jornadas Pedagógicas Musicales y Miembro Ejecutivo del Comité organizador de la Segunda Conferencia Interamericana de Educación Musical, Chile (1963). Actualmente es profesora de Pedagogía Musical de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales.

ALICIA TERZIAN. Compositora argentina. En el Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo", obtuvo el título de profesora superior de piano en 1954. Al finalizar sus estudios de composición en el Conservatorio Nacional de Música, obtuvo el Primer Premio de Composición y Medalla de Oro. Actualmente es profesora de la Cátedra de Didáctica Musical y prácticas pedagógicas y armonía en el Conservatorio Nacional de Música. Es miembro activo de la Sociedad Internacional de Educación Musical y miembro de la Asociación Argentina de Compositores.

GUSTAVO BECERRA. Compositor chileno de dilatada carrera. Sus obras han sido ejecutadas en muchos países extranjeros y la mayoría de su obra lo ha sido en Chile. En varias ocasiones ha obtenido el Premio de Honor de los Festivales de Música Chilena. En el Conservatorio Nacional de Música es profesor de composición. También fue Director del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. Es colaborador en importantes publicaciones extranjeras especializadas en musicología y asiduo cooperador de la *Revista Musical Chilena*.

JOSUÉ T. WILKES. Musicólogo y compositor argentino, cuyas investigaciones de la música colonial y folklórica americana han sido editadas en importantes revistas. Algunos títulos son: "La antigua tonada tucumana"; "De algunos aspectos y particularidades rítmicas del cancionero musical popular argentino"; "Ensayo para una clasificación rítmica del cancionero criollo, según la rítmica clásica"; "La rítmica específica del cantar nativo, noticia preliminar"; "Los senderos sonoros de la música argentina popular y culta"; "Sintaxis sonora del cantar vernáculo", etc.