

REVISTA DE REVISTAS

AMÉRICAS. Vol. 15, Nº 12, diciembre de 1963.

Publicación de la Panamerican Union, editada mensualmente, en inglés, castellano y portugués. Gilberto Freyre: *Ethnic Democracy: The Brazilian example.* / S. W. Coombs: *Bracero's journey.* / Magdalena Vicuña: *The Dance in Chile.* / José Gómez-Sicre: *Contrast in Sao Paulo.* / Leopoldo Marechal Robot / Ina VanStan: *Every shred of evidence.* / Luis G. Piazza: *The gentle Executioner.* / George Meek: *The Graet Paraná Fire.* / Comentarios de libros, y noticias de las Américas.

AMÉRICA LATINA. Nº 17, 1º de septiembre de 1963. Revista de informaciones culturales, políticas, etc., de Munchen.

ATENEA. Año XL, tomo CLI, Nº 401. Revista trimestral de Ciencias, Letras y Artes publicada por la Universidad de Concepción. Contiene: Benjamín Viel: *La Universidad desde su origen hasta los tiempos actuales.* / Manuel Sanhueza Cruz: *Las Ciencias Sociales en la Universidad actual.* / Manuel Vallejos: *La evolución de los Dogmas.* / Luis Monguió: *Introducción a la Poesía de Pablo Neruda.* / Fernando Santiván: *Benjamín Subercaseaux, Premio Nacional de Literatura.* / Hernán Vidal Orrego: *El problema racial y un novelista sudafricano, Lan Paton.* / Ricardo Donoso: *El Instituto Pedagógico, Tres generaciones de maestros.* / Santiago Vidal Muñoz: *Interpretaciones sobre la cultura.* / Luis Drogueff Alfaro: *Poesía de Octavio Paz.* / Leoncio Guerrero: *La Novélistica autográfica de Carlos Acuña.* / Oscar Echeberri Mejía: *El silencio campesino de Jorge Rojas.* / Santiago del Campo en *Diálogo de Benjamín Rojas Piña.* / Maité Allamand: *Abuela y el Huerto.* / Fernando González Urizar: *Llanto por el Hermano Solo.* / *Crítica de Arte:* Antonio R. Romero. / *Glosas de la Cultura actual de Miguel Valencia.* / *Los Libros (comentarios y análisis).*

AUDIOMÚSICA. Nos 95, 96 y 98, año 4, 1963, septiembre, octubre y diciembre. Revista mexicana gráfica de radio, cine, teatro, televisión. Noticias musicales mexicanas y mundiales.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XVIII, Nº 300, 16 de octubre de 1963. Diario con críticas de conciertos en Argentina y noticias musicales del extranjero.

CATÁLOGO DE MÚSICA DE LOS ARCHIVOS DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE CUBA Y DEL MUSEO BACARDI, escrito por Pablo Hernández Balaguer. Folleto editado por la Biblioteca Nacional José Martí, La Habana.

DELTA. Vol. VI, Nº 1. Primavera de 1963. Revista con comentarios, noticias sobre las artes y el pensamiento de los Países Bajos. Publicada en inglés.

DAS ORCHESTER. Nº 9, septiembre de 1963. Revista en alemán de la República Federal de Alemania. Contiene: Albrecht Schwinger: *Probleme der instrumentalen Musikerziehung.* / Wolfgang Stumme: *Jugendmusikschule und Musikhochschule.* / Noticias, comentarios.

ELKIN NEWS. Catálogo de música coral, orquestal. Otoño 1963. Publicado Novello & Company Ltd. Junto con NOVELLO NEWS.

EIDGENOSSISCHES SANGERBLATT. Revista de la Sociedad Federal de Canto. Nº 10, octubre de 1963.

L'ART. En la República Popular de Rumania, 1963. Artículos y comentarios sobre: arte, música, exposiciones, etc. Publicación en castellano.

LE COURRIER MUSICAL DE FRANCE. Nº 3, 3.er trimestre de 1963. Editado por la Asociación para la Difusión del Pensamiento francés. Publicada en francés. Contiene interesantes artículos, comentarios y estudios biográficos de músicos franceses.

MELOS. Septiembre de 1963. Revista en alemán. Contiene: Heinrich Strobel: *Deutsche Musik zwischen den Weltkriegen.* / Berliner Elektronik de Fritz Winckel. / Hermann Reutter: *Meine Lieder-Zyklen auf Gedichte von Lorca.* / *Das neue Buch: Boulez fixiert das heutige Musikdenken.* / Comentarios sobre teatro, ballet, cine y teatro.

- MELOS. Octubre de 1963. Revista en alemán. Zeitschrift für neue Musik. Contiene: Oda Schaefer: Unsere jungen Göttinnen. / Heinrich Strobel. Vier Jahrzehnte deutsches Musiktheater. / Hans Curjel: Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne. / Das neue Buch: Polen informiert sich über Strawinsky. Noticias y comentarios sobre ballet, cine, teatro, etc.
- MUSIQUE ET LITURGIE. N.os 94-95, julio-octubre de 1963. Publicada en francés. Contiene: Une Moniale: Le Chant de L'Épousée. / Bibliographie Discographie. / Commentaires des pièces.
- MUSICBRANDE. Año v, septiembre de 1963, Nº 19, Revista piamontesa. Publicada en Turín, escrita en italiano. Artículos sobre música, poesía, teatro, etc.
- THE MUSICAL TIMES. Octubre 1963, Vol. 104, Nº 1448. Publicación en inglés. Artículos, comentarios, reportajes, etc., sobre música y músicos. Contiene: The Queen of Cornwall by Michael Hund. / Blow and Purcell in Japan by Hugh McLean. / SPNM 20 by Hugh Wood.
- THE MUSICAL TIMES. Noviembre de 1963, Vol. 104, Nº 1449. Publicación en inglés. Contiene: Britten and Documentary por Basil Wright. / Britten's Hölderlin Songs por Hugh Wood. / Noticias, comentarios sobre música, teatro, libros, reportajes.
- THE MUSICAL TIMES. Diciembre de 1963, Vol. 104, Nº 1450. Publicación en inglés. Contiene Lady Macbeth of Mtsensk por Andrew Porter. / Concerts, Commentaries and Children por Arthur Jacobs. Comentarios, reportajes sobre música, teatro, libros.
- MUSIC IN EDUCATION. Vol. 27, Nº 303, 15 de septiembre de 1963. Publicación en inglés. Artículos, comentarios, sobre la música en la educación.
- MUSICAL LEADER. Vol. 95, Nº 9, septiembre de 1963. Publicación en inglés, Chicago, USA. A Visit To Glyndebourne por Sherman Gottesman. / New York City Ballet Closes 1963 Ravinia Festival. / Music on the Air por Walter H. Stern. / Music on Records por Sherman Gottesman. / Do-Re-Mi por B. G. Gross, Ph. D. / Keyed to the National Guild por Grace White.
- MUSICAL LEADER. Vol. 95, Nº 10, octubre de 1963. Publicación en inglés. At the Metropolitan por Harry Fuchs. / Musical Notes por Walter F. Loch. / Music on the Air por Walter H. Stern. / Music on Records por Sherman Gottesman. / Do-Re-Mi por B. G. Gross, Ph. D. Psychological Binoculars.
- MÚSICA, Boletín Interamericano de; Nº 37, septiembre de 1963. Publicación bimensual de la División de Música del Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana, en castellano. La Vida Musical Norteamericana, por H. H. Stuckenschmidt. / Música del Pueblo, por Andrés Pardo-Tovar. Noticias de todos los países de América y de Europa. Concursos, discos, estrenos, revistas.
- MÚSICA. Año XIII, julio de 1963, Nº 7. Publicación de la República Popular Rumana. Publicada en rumano.
- MYZWIKAWAHA. N.os 14, 15, 17 y 19 de 1963. Publicación en ruso.
- NOTICIAS MUSICALES, de Praga. 1964.
- SANTA CECILIA, Instituzione dei Concerti Dell' Accademia Nazionale. Programas de Conciertos de la Temporada del 27 de octubre de 1963 al 10 de mayo de 1964. En italiano.
- STUDI SI CERCETARI DE ISTORIA ARTEL I, 1963. Editado por la Academia de la República Popular Rumana. Publicación en rumano, ruso y francés. Artículos sobre Artes Plásticas, Teatro y Música, Problemas de teoría del Arte, Notas y Documentos.
- PHILOLOGICAL QUARTERLY. Vol. XLII, Nº 3, July 1963. Publicación en inglés. Contiene Bibliografías y Estudios Bibliográficos, todo lo publicado en 1962 referente a Filosofía, Ciencias, Religión y Política, etc.
- REVISTA DE MÚSICA. Año I, Nº 2, abril de 1960. Editada por el Depart. de Música de la Biblioteca Nacional "José Martí". Pu-

- blicación trimestral. Natalio Galán: Las nuevas sonoridades. / Pablo Hernández Balaguer: En torno a los villancicos de Esteban Salas. / Mario J. González: Seis pequeños ensayos / Manuel Angel Márquez: Las "Tumbas Francesas".
- SCHOLA CANTORUM. N.os 296-297, agosto-septiembre de 1963. Edic. de México. Revista de Cultura Sacro-Musical. Contiene: El Decálogo Gregoriano, por Juan Carlos Fernández. / Ensayo Crítico (continuación), por Silvino Robles Gutiérrez, Pbro. / El Arte como medio de expansión musical y reajuste social, por Mildred Schultze. / Giovanni Pierluigi da Palestrina, por Julieta Mateo Box. / Gerhart Muench, por Socorro C. de Molgado. / Noticias del extranjero.
- SONORUM SPECULUM. Nº 16, septiembre de 1963. Publicación en inglés y alemán. Contiene: Composers' Gallery: Kees van Baaren. / DAV-Series. / In memoriam Daniel Ruyneman. / The Hague Philharmonic Orchestra in the USA. / Music Information Centres (M.I.C.) New Composition Netherland Music Chronicle.
- SOUTHERN FOLKLORE QUARTERLY. Vol. XXVII, Nº 1, marzo. Publicación en inglés, de la Universidad de Florida. Contiene: Folklore Bibliography for 1962, por Américo Paredes.
- STUDIA MUSICOLOGICA. Tomo IV. Publicación en húngaro, alemán, francés, inglés, ruso e italiano. Contiene: Olsvai, I.: Typical Variations, Typical Correlations, Central Motifs in Hungarian Folk Music. / Vikár, L.: Systematization musicale des chansons populaires tchéco-mises. / ZGanec, V.: La gamme istrienne dans la musique populaire yougoslave. / Händel, G.: Hommage a R. Schumann, Ein Beitrag zum Thema: Bartók und Schumann.
- TRIMESTRE BIBLIOGRÁFICO. Año 2, julio-septiembre de 1963, Nº 5. Notas de un viaje a España, por Elena y Fermín Peraza. / La Biblioteca Infantil "Anexa Antonio Nariño". / Antología Poética. / Duelos Bibliotecológicos. / Correo.
- THE AMERICAN SYMPHONY ORCHESTRA. Leopold Stokowski Music Director. Programa de Teenage Concerts, en el Carnegie Hall con el Director José Serebrier, del Uruguay, dirigiendo la American Symphony Orchestra.
- UNIVERSIDAD DE LA HABANA. Nº 160, marzo-abril de 1963. Publicación bimestral. Contiene: Ensayo sobre la Moral Burguesa, de León Rozitchner. / La Cultura Conduimial de los Aborígenes cubanos, por Filiberto Ramírez Corría. / Palenques del Frijol, Bumba y Maluala, por José L. Franco. / La Fantasía y la Observación de la Obra Literaria de Maurice Maeterlinck, por Juan José Soto Calzadilla. / Las Palabras-Claves del Lenguaje Contemporáneo, por Richard M. Reaver. / La Traducción, Técnica y Arte, por Ralph Johnson. / El primitivo Asiento de Trinidad, por Fernando Portuondo. / Los Libros.
- UNIVERSIDAD VERACRUZANA OSX. Folleto temporada de Otoño de 1963 del Teatro del Estado.
- VIDA UNIVERSITARIA. Año XIV, Nº 155, julio de 1963. Revista mensual publicada por la Comisión de Extensión de la Universidad de La Habana.
- XALAPA. Nº 133, septiembre de 1963, Revista veracruzana. Edición dedicada a la celebración del LXXV aniversario de la Editora del Gobierno de Veracruz.
- XELA. Octubre, noviembre y diciembre de 1963, enero de 1964, Revista mensual Car-net Musical de México. Artículos sobre temas generales de música del país y del extranjero.