

Gira al Sur del Coro de Cámara de Valparaíso.

Bajo el patrocinio y con financiamiento del Instituto de Extensión Musical, dentro del Plan de Difusión Coral del Instituto de Extensión Musical, el Coro de Cámara de Valparaíso realizará una gira por el sur del país visitando Puerto Montt, Frutillar, Purranque, Osorno, Valdivia y Temuco. El Coro de Cámara, bajo la dirección de Marco Dusi, interpretará obras polifónicas francesas, italianas y alemanas de los siglos xv al xvii, corales anónimos y obras de Debussy,

Ravel, Britten, Orrego Salas, Santa Cruz, Bécerra, Pérez Freire, Anaya, Villa-Lobos, Karabchewsky, Sánchez-Málaga y de otros compositores hispanoamericanos.

Además de los conciertos a cappella que el Coro dará en las ciudades ya mencionadas, en Purranque habrá un concierto que merece destacarse muy especialmente; en la Iglesia Parroquial de esa ciudad se cantará con acompañamiento de órgano el "Magnificat" de Buxtehude y a cappella Motetes de Dufay, Josquin de Près, Marenzio, Invernieri y Arkadelt.

Conciertos del Instituto Chileno-Alemán de Cultura

Dentro de los programas de música de cámara que este año ofrecerá el Instituto Chileno-Alemán de Cultura, en su nueva sala de conciertos en Esmeralda 650, podemos adelantar la nómina de algunos ciclos musicales, recitales y audiciones de conjuntos extranjeros programados para esta temporada.

El 19 de mayo se iniciará esta temporada de Cámara con el Cuarteto Santiago y solistas, que interpretarán el Ciclo completo de los Cuartetos de Schubert, dos Quintetos y el Octeto de este compositor. En junio y julio se realizará el Ciclo completo de las Sonatas a dúo y trío de J. S. Bach, a cargo de los artistas: Jaime de la Jara, violín; Juan Bravo, flauta; Armando Fuentes, cello; Guillermo Bravo, 2ª flauta y Ruby Ried, clavecín.

Para conmemorar el centenario del nacimiento de Richard Strauss, en junio, habrá un recital con obras de cámara del compositor: Sonata para violín, Sonata para violoncello y los Lieder.

El Quinteto de Vientos de Baden-Baden visitará Chile entre el 10 y el 12 de agosto y ofrecerá una serie de conciertos en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura. La cantante alemana Hanna Ludwig tendrá a su cargo una serie de recitales durante el mes de septiembre.

La temporada se cerrará con "Pierrot Lunaire" de Arnold Schönberg.

BALLET NACIONAL CHILENO EN 1964

El Ballet Nacional Chileno, además de la temporada en Santiago entre mayo y agosto,

en la que se estrenarán varios ballets nuevos y la reposición de algunas obras estrenadas el año pasado, en octubre partirá en gira a Perú, Puerto Rico y Venezuela, para continuar luego a los Estados Unidos y el Canadá en una gira de seis semanas.

Estrenos en Santiago.

Durante la actual temporada se estrenarán los siguientes ballets: el coreógrafo Patricio Bunster iniciará el año con su ballet basado en "La Consagración de la Primavera" de Stravinsky; Tatiana Leskova, actual maestra del Teatro Municipal de Río de Janeiro y Directora del Ballet Leskova y ex bailarina del original Ballet Ruso del Coronel de Basil, ha realizado la coreografía de "Variaciones Sinfónicas" con la música de César Frank; Hernán Baldrich, coreógrafo chileno presentará dos ballets: "En la Playa" y "Triángulo"; varios jóvenes bailarines del conjunto: Blanchette Hermansen, Argentina Torre y Osvaldo Geldres, presentarán coreografías experimentales.

Gira a los Estados Unidos.

Dentro del programa "Image of Chile" que organiza anualmente el Embajador de Chile en los Estados Unidos y Columbia Artist Management, en conjunto con Roberto Barry, el Ballet Nacional Chileno debutará en la inauguración del "Lincoln Center" de Nueva York el 7 de noviembre. Antes de ir a los Estados Unidos actuará en Lima, Puerto Rico