

# Indice sistemático de información de Crónica (1977)

## CONCURSOS

- CONCURSO DE CREACION MUSICAL PARA LOS ALUMNOS DE LA CATEDRA DE COMPOSICION. Nº 137: 74  
SEGUNDO CONCURSO DE EJECUCION MUSICAL PARA JOVENES VALORES, 1977, MENCIÓN INSTRUMENTOS DE VIENTO. Nº 137: 80

## CONFERENCIAS

- PRIMER SEMINARIO DE MUSICOTERAPIA. Nº 138: 82

## ESTRENOS

### A. DE BALLETS POR CONJUNTOS CHILENOS

#### BALLET NACIONAL CHILENO

- "La Vida de Rosa", Satie-Stuyf. Nº 139-140: 163

#### BALLET MUNICIPAL

- "Raymonda", Crazunov-Petipá; "El Corsario", Drigo-Petipá;  
"El Niño Brujo", Salzedo-Chayan. Nº 139-140: 163

### B. DE BALLETS POR CONJUNTOS EXTRANJEROS

#### NIKOLAIS DANCE THEATRE

- "Styx" (La laguna estigia); "Guignol" (danzas mímicas). Nº 138: 87

### C. DE COMPOSITORES CHILENOS

Las obras marcadas con (\*) asterisco, han sido estrenadas en el extranjero.

ADVIS, LUIS. "Cueca", Nº 137: 77

ALCALDE, ANDRES. "Movimientos para cuerdas". Nº 137: 74; "Opiniones para piano"; "Iba cogiendo flores"; "Dulce imposible adoro". Nº 139-140: 154

ASUAR, JOSE VICENTE. "Cosas de Pájaros". Nº 137: 74; "Amanecer"\*. Nº 139-140: 168

CORDERO, CECILIA. "Cráteres". Nº 137: 74; "Gacela de la raíz amarga"; "Movimiento de sonata". Nº 139-140: 154

FLORES, ADOLFO. "Altiplánica". Nº 139-140: 157

GONZALEZ, JAIME. "Variaciones para piano". Nº 137: 74; "Tu adiós". Nº 139-140: 154

GUARELLO, ALEJANDRO. "Tritonadas"; "Deh, Perché annanzi tempo"; "Sub Tuun". Nº 139-140: 154

HERMOSILLA, JORGE. "Amante sin reposo". Nº 139-140: 154

- MATURANA, EDUARDO. "Canciones del Mar". Nº 137: 77  
 NOVOA, RENE. "Fantasía para piano". Nº 139-140: 154  
 ORREGO-SALAS, JUAN. "Presencias"\*. Nº 138: 93  
 RIFO, GUILLERMO. "Inconexiones"; "La Ciudad de Santiago". Nº 138: 85; "Fotografías" (1977). Nº 139-140: 157  
 ROJAS-ZEGERS, JORGE. "Mar de Chile", síndrome musical para cuatro guitarristas. Nº 137: 74  
 SILVA, JOSE MANUEL. "Toccatá" (1977). Nº 139-140: 157  
 VILA, CIRILO. "Navegaciones". Nº 137: 77

#### D. DE COMPOSITORES EXTRANJEROS EN CHILE

- COHN, ARTHUR. "Declamation and Toccata". Nº 139-140: 157  
 CRUMB, GEORGE. "Ancient Voices of Children". Nº 139-140: 147  
 ELGAR, EDWARD. "Sinfonía Nº 1 en La bemol Mayor Op. 55". Nº 138: 81  
 GENZMER. "Quinteto para Vientos". Nº 138: 88  
 HAENDEL, GEORGE FREDERIC. "Foundling Hospital Anthem". Nº 139-140: 159  
 HAYDN, JOSEPH. "Misa Nelson". Nº 139-140: 152  
 HINDEMITH, PAUL. "Sonata para corno y fagot"; "Sonata para fagot y piano". Nº 138: 88  
 HONEGGER, ARTHUR. "Concierto para cello y orquesta, Op. 47". Nº 139-140: 148  
 JACOB, GORDON. "Concierto para fagot, cuerdas y percusión". Nº 138: 81  
 KABALEWSKY, DIMITRI. "Concierto para violín y orquesta, Op. 48". Nº 139-140: 148  
 LASKE, OTTO. "Estructura Nº 7". Nº 137: 74  
 MAHLER, GUSTAV. "Sinfonía Nº 3 en Re menor". Nº 139-140: 148  
 MARTIN, FRANK. "Seis Monólogos de Jedermann". Nº 139-140: 148  
 POULENC, FRANCIS. "Concierto en Sol menor para órgano, cuerdas y timbales. Nº 139-140: 148  
 WERNER HENZE, HANS. "El Cimarrón". Nº 139-140: 158

#### E. TEATRO

##### TEATRO NACIONAL CHILENO

- "La Gaviota", Chejov-Letelier. Nº 138: 91; "Las Mocedades del Cid", de Castro-Mortheiru. Nº 139-140: 164

##### DEPARTAMENTO DE ARTES DE LA REPRESENTACION, UNIVERSIDAD DE CHILE (DAR)

- "Antígona", Sófocles-Stuardo; "La Casa de Bernarda Alba", García Lorca-Ross. Nº 138: 91 y Nº 139-140: 164; "Cataión", Debasa-Donoso. Nº 138: 91

#### FESTIVALES

##### EN CHILE

##### Festivales Corales

- FESTIVAL NACIONAL DE COROS. Nº 137: 78  
 TERCER FESTIVAL DE SEMANA SANTA DE LO BARNECHEA. Nº 138: 89  
 TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS. Nº 138-140: 165

## HOMENAJES EN CHILE

- HOMENAJE A PROFESORES QUE HAN CUMPLIDO SU ETAPA DOCENTE.  
 Nº 137: 75  
 HOMENAJE AL PREMIO NACIONAL DE ARTE, JORGE URRUTIA BLONDEL.  
 Nº 137: 75  
 HOMENAJE AL PROFESOR RODOLFO LEHMANN. Nº 137: 73  
 HOMENAJE A LAS PROFESORAS REBECA BLIN DE ALLENDE Y JOSEFINA  
 PELLIZARI DE GRAZIOLI. Nº 139-140: 150

## INSTITUCIONES DE EDUCACION MUSICAL EN CHILE

- CONSERVATORIO DE MUSICA LAURENCIA CONTRERAS, CONCEPCION.  
 Nº 137: 75  
 ESCUELA DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO.  
 Nº 139-140: 161  
 FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION,  
 UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 137: 69; Nº 138: 74; Nº 139-140: 118-

## INSTITUCIONES DE EXTENSION MUSICAL EN CHILE

- AGRUPACION MUSICAL BEETHOVEN. Nº 137: 75; Nº 138: 87; Nº 139-140: 155  
 ASOCIACION DE ORGANISTAS Y CLAVECINISTAS DE CHILE. Nº 138: 89  
 CORPORACION CULTURAL DE SANTIAGO. Nº 137: 70  
 DEPARTAMENTO DE MUSICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MU-  
 SICALES Y DE LA REPRESENTACION. Nº 137: 71; Nº 138: 83; 118  
 FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION.  
 SALA ISIDORA ZEGERS. Nº 137: 71-; Nº 138: 82-; Nº 139-140: 149-  
 FEDERACION DE COROS DE CHILE. Nº 137: 79  
 GOETHE INSTITUT. Nº 138: 88; Nº 139-140: 157  
 INSTITUTO DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA. Nº 138: 85; Nº 139-  
 140: 156  
 TEATRO MUNICIPAL. Nº 138: 86  
 VICERRECTORIA DE COMUNICACIONES DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA.  
 Nº 137: 70

## PRESENTACIONES EN CHILE

### A. BALLETS POR CONJUNTOS CHILENOS

- BALLET MUNICIPAL. Nº 137: 70; Nº 138: 91; Nº 139-140: 163  
 BALLET NACIONAL CHILENO. Nº 137: 69, 78; Nº 138: 91; Nº 139-140: 163  
 ESCUELA DE BALLET DEL TEATRO MUNICIPAL. Nº 137: 70  
 ESCUELA DE DANZA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES  
 Y DE LA REPRESENTACION. Nº 137: 96, 74

**B. BALLET POR CONJUNTOS EXTRANJEROS**

*NIKOLAIS DANCE THEATRE* (EE. UU.). Nº 138: 87

**C. CONJUNTOS DE CAMARA EXTRANJEROS**

*AEOLIAN CONSORT* (EE. UU.) Nº 137: 88, 93

*CONJUNTO ARS ANTIQUA* (Francia). Nº 138: 87

*CONJUNTO DE INSTRUMENTO DE VIENTOS DE LA UNIVERSIDAD DE ILLINOIS* (EE. UU.). Nº 139-140: 152, 160

*CUARTETO DE PIANO ROBERT SCHUMANN* (Alemania). Nº 139-140: 158

*LES LUTHIER* (Argentina). Nº 138: 57

*NONETO DE MUNICH*. Nº 139-140: 156

*QUINTETO DE VIENTOS DE GOTHENBURGO*. Nº 139-140: 155

*THE WAVERLY CONSORT* (EE. UU.). Nº 139-140: 155

**D. CONJUNTOS DE CAMARA CHILENOS**

*ARS ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE DE VALPARAISO*. Nº 137: 72, 78, 79; Nº 139-140: 158

*COLLEGIUM MUSICUM* (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile), Nº 138: 82

*CONJUNTO PERCUSION RYTHMUS* (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile), Nº 137: 70, 74; Nº 138: 85, 92; Nº 139-140: 150

*CUARTETO DE CUERDAS CHILE*. Nº 139-140: 157, 158, 159

*GRUPO HINDEMITH*. 137: 70

*LATINO-MUSICA HINDEMITH* (Ver también "Grupo Hindemith" y "Latinomusicaviva"), Nº 138: 83, 89; Nº 139-140: 157

*LATINOMUSICAVIVA*. Nº 139-140: 160, 166

*QUINTETO DE BRONCES CHILE*. Nº 138: 84, 88

*SEXTETO DE CLARINETES* (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación), Nº 137: 70; Nº 139-140: 150

*TALLER DE PERCUSION* (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación), Nº 139-140: 150

**E. CONJUNTOS CORALES CHILENOS**

*CORO ARS VIVA*. Nº 138: 85, 88; Nº 139-140: 152

*CORO CAMARA UNIVERSIDAD DE CHILE, SEDE VALPARAISO*. Nº 137-74; Nº 139-140: 162, 163

*CORO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE*. Nº 139-140: 148, 159

*CORO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO*. Nº 139-140: 158

*CORO DE MADRIGALISTAS*. Nº 137: 78

*CORO DE NIÑOS DEL COLEGIO DE SAN IGNACIO, EL BOSQUE*. Nº 139-140: 148

*CORO DEL TEATRO MUNICIPAL, SANTIAGO*. Nº 139-140: 160, 161

*CORO LEX*. (Escuela de Derecho de la Universidad de Chile). Nº 138: 90

*CORO POLIFONICO DE CONCEPCION*. Nº 137: 79

*CORO PREUNIVERSITARIO DEL GRUPO CAMARA CHILE*. Nº 137: 78

*CORO SINFONICO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.* Nº 137: 69; Nº 139-140: 148  
*CORO UNIVERSITARIO DEL GRUPO CAMARA CHILE.* Nº 137: 78  
*CURSO DIRECCION CORAL.* Nº 139-140: 151  
*GRUPO CAMARA CHILE.* Nº 137: 77; Nº 138: 88, 89; Nº 139-140: 158, 165  
*TALLER CORAL' 76.* Nº 137: 75  
*TALLER CORAL' 77.* Nº 137: 70; Nº 138: 89, 92; Nº 139-140: 152

#### F. CONJUNTOS CORALES EXTRANJEROS

*LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA.* Nº 138: 87

#### G. ORQUESTAS DE CAMARA CHILENAS

*ORQUESTA DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA.* Nº 138: 85; Nº 139-140: 156, 157  
*ORQUESTA DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SEDE VALPARAISO.*  
 Nº 137: 72

#### H. ORQUESTAS DE CAMARA EXTRANJERAS

*ORQUESTA DE CAMARA DE ROUEN (Francia).* Nº 139-140: 155  
*ORQUESTA DE CAMARA DE ZURICH.* Nº 139-140: 155

#### I. ORQUESTAS SINFONICAS CHILENAS

*CONJUNTO INSTRUMENTAL JUVENIL DEL DEPARTAMENTO DE MUSICA.*  
 Nº 139-140: 151  
*ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL.* Nº 137: 69, 77, 79; Nº 139-140: 159, 160, 161  
*ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.* Nº 137: 69; Nº 138: 81; Nº 139-140: 147, 152  
*ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION.* Nº 137: 76; Nº 139-140: 162

#### J. ORQUESTAS SINFONICAS EXTRANJERAS

*ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.* Nº 137: 71

#### K. CONJUNTOS FOLKLORICOS CHILENOS

*CONJUNTO DE PROYECCIONES FOLKLORICAS (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación).* Nº 138: 83; Nº 139-140: 154  
*CONJUNTO FOLKLORICO PINTUE.* Nº 137: 69  
*CONJUNTO FOLKLORICO DE LA UNIVERSIDAD DEL NORTE.* Nº 137: 70

#### L. CONJUNTOS DE JAZZ CHILENOS

*RETAGUARDIA JAZZ BAND.* Nº 137: 70

#### M. OPERAS: TEMPORADAS

*TEMPORADA LIRICA OFICIAL 1977.* Nº 139-140: 160

## SERIES DE PRESENTACIONES

- CICLO DE CONFERENCIAS EN CONMEMORACION DEL SESQUICENTENARIO DE BEETHOVEN.** Nº 139-140: 158
- CICLO DE MUSICA BARROCA.** Nº 138: 86; Nº 139-140: 156
- CICLO DE SONATAS PARA PIANO.** Nº 138: 84; Nº 139-140: 149, 150
- CICLOS EDUCACIONALES DEL BALLET NACIONAL CHILENO.** Nº 139-140: 149
- CONCIERTOS DE CUARESMA.** Nº 138: 89.
- FUNCIONES EDUCACIONALES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** Nº 138: 81; Nº 139-140: 149
- NOVENAS SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR.** Nº 138: 88
- PRIMERA SEMANA MUSICAL DE VALDIVIA.** Nº 139-140: 162
- TEMPORADA INTERNACIONAL DE CONCIERTOS DE LA AGRUPACION BEETHOVEN.** Nº 138: 87; Nº 139-140: 155
- TEMPORADA NACIONAL DE CONCIERTOS DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA.** Nº 138: 84
- XXXVI TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** Nº 138: 81; Nº 139-140: 147
- XXVI TEMPORADA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION.** Nº 138: 90; Nº 139-140: 162

## NOTICIAS

- "AMANECER" DE JOSE VICENTE ASUAR, ESTRENADO EN LOS FESTIVALES DE BERLIN.** Nº 139-140: 168
- APERTURA DEL AÑO ACADEMICO 1977, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES.** Nº 138: 92
- BEGAS AGRUPACION "BEETHOVEN".** Nº 139-140: 166
- CONCURSO DE COMPOSICION MUSICAL LUDWIG VAN BEETHOVEN.** Nº 138: 92
- V CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO "CIUDAD DE MONTEVIDEO".** Nº 139-140: 167
- CONVENIO CULTURAL, FEDERACION NACIONAL DE COROS Y LA CONFEDERACION NACIONAL DE LA PRODUCCION Y DEL COMERCIO.** Nº 138: 94
- ESTRENO DE "PRESENCIAS" DE JUAN ORREGO SALAS.** Nº 138: 93
- FEDERACION DE COROS DE CHILE CUMPLE VEINTE AÑOS DE VIDA (1957-1977).** Nº 137: 79
- GRADUACION DEL CENTRO DE ESTUDIOS BASICOS Y MEDIOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION.** Nº 137: 74
- INAUGURACION DEL AÑO ACADEMICO 1977, UNIVERSIDAD DE CHILE.** Nº 138: 91
- PREMIO DE LA CRITICA PARA EL DEPARTAMENTO DE ARTES DE LA REPRESENTACION.** Nº 137: 80
- PREMIO PARA MUSICA DEL CIRCULO DE CRITICOS DE ARTES AL CORO DE MADRIGALISTA.** Nº 137: 80
- SEPTIMO CURSO LATINOAMERICANO DE MUSICA CONTEMPORANEA, BRASIL.** Nº 138: 93
- TALLER "MUSICAL INFANTIL LUZ".** Nº 138: 92

## INFORMACIONES VARIAS SOBRE ACTIVIDAD CHILENA EN

### A. BALLET

*CICLOS EDUCACIONALES DEL BALLET NACIONAL CHILENO.* Nº 139-140: 149

### B. CINE

*CINE EN LA SALA ISIDORA ZEGERS.* Nº 138: 84; Nº 139-140: 154

### C. TEATRO

*DEPARTAMENTO DE ARTES DE LA REPRESENTACION.* Nº 139-140: 164

*TEATRO NACIONAL CHILENO.* Nº 138: 91; Nº 139-140: 149

*TEATRO NACIONAL CHILENO, PREMIOS POR "DON JUAN TENORIO" DE ZORRILLA.* Nº 137: 79