

Índice de artículos por orden alfabético de autores (1977)

	Pág.
ADRIAN, HUGO, ARTURO MANNS y RODOLFO MIRALLES. Terapia de relajación por medio de audioestimulación y <i>biofeedback</i> electromiográfico. N° 139 - 140	56
AMENABAR, JUAN. Algunos rasgos de la personalidad docente de Jorge Urrutia Blondel. N° 138	33
BENZONON, ROLANDO. La musicoterapia en el grupo familiar del niño autista. N° 139 - 140	28
BUSTOS, RAQUEL,	
En Anotaciones y Resúmenes Bibliográficos:	
<i>Juan Pérez Ortega. Música Folklórica Infantil Chilena.</i> Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1976. 294 pp. N° 138	73
CLARO, SAMUEL. Veinticinco años de labor iberoamericana del doctor Robert Stevenson. Homenaje, N° 139 - 140	122
En Anotaciones y Resúmenes Bibliográficos:	
<i>Miguel Querol Gavaldá. Transcripción e interpretación de la Polifonía Española de los siglos XV y XVI</i> (Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Comisaría Nacional de la Música, 1975), 169 pp. + facs. N° 139 - 140	140
<i>Miguel Querol Gavaldá. Cancionero Musical de Góngora</i> [Cancioneros Musicales de Poetas Españoles del Siglo de Oro, I] (Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1975), 102 + 149 pp., N° 139 - 140	142
<i>F. José Ignacio Perdomo Escobar. El Archivo Musical de la Catedral de Bogotá</i> (Bogotá, Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, Yerbabuena, 1978), XVII + 818 pp., facs. fotos, índices, N° 139 - 140	144
En Reseña de Discos:	
<i>Domenico Zipoli. La Obra Completa para Organo,</i> Qualiton SQI-4033, Archivo Colonial de América Latina, Buenos Aires: Fonema, 1973, N° 137	58
<i>Domenico Zipoli. (1688-1726).</i> Qualiton SQI-4059, Archivo Colonial de América Latina, Buenos Aires: Fonema, 1975, N° 137	59
<i>Música Colonial Latinoamericana,</i> Qualiton SQI-4038, Buenos Aires: Fonema, 1973, N° 137	57
<i>Música de la Catedral de Lima,</i> Qualiton SQI-4068, Archivo Colonial de América Latina, Buenos Aires: Fonema S.A., 1974-1975, N° 137	59
DONIEZ, M. E., M. FLORES, M. E. MUÑOZ y LIVIO PAOLINELLI. Experiencias clínicas con musicoterapia en pacientes inválidos, N° 139 - 140	69
GREBE, MARIA ESTER. Aporte de Jorge Urrutia Blondel a la literatura musical chilena, N° 138	39
Aspectos culturales de la musicoterapia: Algunas relaciones entre antropología, etnomusicología y musicoterapia, N° 139 - 140	92
Prólogo. La musicoterapia en Chile, N° 139 - 140	5
GREBE, MARIA ESTER y OTROS.	

En Anotaciones y Resúmenes Bibliográficos:

<i>Cesáreo Serna Verdugo. Observación de la Respuesta Psicomotora ante Estímulos Rítmico-Melódicos en un Grupo de Niños Portadores de PC y su Comparación con Tablas de Niños Normales.</i> Santiago, Universidad de Chile, 1977, 85 pp. (Tesis de Grado para Optar al Título de Kinesiólogo), N° 139 - 140	108
<i>Cabezas, Cecilia y Hugo Pereira. La Rítmica en los Primeros Niveles de la Enseñanza.</i> Valdivia, Universidad Austral, 1976, 136 pp. (Tesis para Optar al Título de Profesor en Educación Musical), N° 139 - 140	109
LETELIER, ALFONSO. Jorge Urrutia Blondel, sus obras sinfónicas, N° 138	22
MERINO, LUIS. Catálogo de la obra musical de Jorge Urrutia Blondel, N° 138	55
RINK, MILLICENT. Valor terapéutico de la música en la rehabilitación de niños con disfunción psiconeurológica, N° 139 - 140	38
SALGADO, SUSANA. Biriotti y sus "Aventuras" sonoras, N° 137	36
SANTA CRUZ, DOMINGO. El compositor Jorge Urrutia Blondel y sus múltiples caminos, N° 138	17
SCHMIDT, JARAH. Importancia del ritmo musical en la formación del individuo. Algunos alcances al substancial aporte educativo de la rítmica corporal, N° 139 - 140	74
STEVENSON, ROBERT. Visión musical norteamericana de las otras Américas hacia 1900, N° 137	5
URRUTIA BLONDEL, JORGE. Ensayo de una síntesis autobiográfica, N° 138	5
WILLMS, HARM. La musicoterapia y sus posibilidades en la psiquiatría social, N° 139 - 140	20