

INDICE DE NUMEROS

Publicados en 1977

Nº 137, Enero-Marzo 1977

	Pág.
ROBERT STEVENSON. Visión musical norteamericana de las otras Américas hacia 1900	5
SUSANA SALGADO. Biriotti y sus "Aventuras" sonoras	36
JUAN AMENABAR. ¿Qué es la Asociación Nacional de Compositores?	62

Nº 138, Abril-Junio 1977

Número dedicado a Jorge Urrutia Blondel

JORGE URRUTIA BLONDEL. Ensayo de una síntesis autobiográfica	3
DOMINGO SANTA CRUZ. El compositor Jorge Urrutia Blondel y sus múltiples caminos	17
ALFONSO LETELIER. Jorge Urrutia Blondel, sus obras sinfónicas	22
JUAN AMENABAR. Algunos rasgos de la personalidad docente de Jorge Urrutia Blondel	33
MARIA ESTER GREBE. Aporte de Jorge Urrutia Blondel a la literatura musical chilena	39
LUIS MERINO. Catálogo de la obra musical de Jorge Urrutia Blondel	55

Nº 139-140, Julio-Diciembre 1977

Número dedicado a la Musicoterapia

MARIA ESTER GREBE. Prólogo. La musicoterapia en Chile	5
HARM WILLMS. La musicoterapia y sus posibilidades en la psiquiatría social	20
ROLANDO O. BENENZON. La musicoterapia en el grupo familiar del niño autista	28
MILLICENT RINK. Valor terapéutico de la música en la rehabilitación de niños con disfunción psiconeurológica	38
HUGO ADRIAN, ARTURO MANNS y RODOLFO MIRALLES. Terapia de relajación por medio de audioestimulación y <i>biofeedback</i> electromiográfico	56
M. E. DONIEZ, M. FLORES, M. E. MUÑOZ y LIVIO PAOLINELLI. Experiencias clínicas con musicoterapia en pacientes inválidos	69
JARAH SCHMIDT. Importancia del ritmo musical en la formación del individuo. Algunos alcances al substancial aporte educativo de la rítmica corporal	74
MARIA ESTER GREBE. Aspectos culturales de la musicoterapia. Algunas relaciones entre antropología, etnomusicología y musicoterapia	92