

LIBRO APARECIDOS

PARTITURAS

- WALTON, WILLIAM. Cuarteto en La menor. Oxford University Press. 1947.
- WILLIAMS, VAUGHAN. Cuarteto en La menor. Oxford University Press. 1948.
- RAWSTHORNE, ALAN. Tema y Variaciones para cuarteto. Oxford. Univ. Press. 1948.
- COOKE, ARNOLD. Cuarteto 1941. Oxford University Press. 1948.
- English Instrumental Music of the 16th.-17th. Centuries. Music Press Inc. Nueva York. 1948.
- Psalmody in 17th. Century America. Music Press Inc. N. Y. 1948.
- Early Symphonies and Concertos. (Sinfonía en Sol mayor de Gossec). Music Press Inc. N. Y. 1948.
- WILLIAMS, VAUGHAN. A Sea Symphony. Versos de Walt Whitman. Stainer and Bell Ltd. Londres. 1948.
- TIFFETT, M. Sinfonía 1945. Schott & Co. Ltd. Londres. 1948.

TIFFETT, M. Concierto doble para orquesta de cuerdas. Schott & Co. Ltd. Londres. 1948.

BIOGRAFIAS.—HISTORIA

- BAKER, THEODORE. Biographical Dictionary of Musicians. Cuarta edición. Ed. Schirmer. Nueva York. 1948.
- SCHOLES, PERCY A. «The Mirror of Music». 2 volúmenes. Novello and Company Ltd. Londres. 1948.
- BUHOFZER, MANFRED. Music in the Baroque Era. Ed. Dent & Sons. Ltd. Londres. 1948.
- GAL, HANS. The Golden Age of Vienna. Ed. Max Parrish. Londres. 1948.
- COTON, A. V. The New Ballet. Ed. Dobson. Londres. 1948.
- SAINT-FOLX, G. de. The Symphonies of Mozart. Ed. Dobson. Londres. 1948.
- SAMPSON, GEORGE. Seven Essays. Ed. Cambridge. University Press. 1948.
- DEMUTH, NORMAN. ALBERT ROUSSEL. United Music Publishers. Londres. 1947.

REVISTA DE REVISTAS

9 Artes. Buenos Aires. Junio de 1948.

Condición del artista en el siglo XX; El derecho a no ser purgado
 Significado de las danzas modernas
 Nuevo derrotero de la pintura en Europa
 La contribución de Edgar Varese a la música experimental
 Un gran escultor de América

William Shakespeare
 Ana Itelman
 Juan Bay
 Juan Carlos Paz
 Emilio Pettoruti

Revista Venezolana de Folklore. Caracas. Venezuela. Julio-Diciembre, 1947.

Desarrollos recientes de los estudios folklóricos en los Estados Unidos
 Folklore y Cultura

Stith Thompson
 Juan Liscano