

Colaboran en este número

ISABEL ARETZ y LUIS FELIPE RAMON Y RIVERA. Etnomusicólogos y folkloristas con gran experiencia en el trabajo de campo en toda Latinoamérica. La Dra. Aretz es directora del Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore y el profesor Ramón y Rivera es el director del Instituto Nacional de Folklore de Caracas, Venezuela. Ambos esposos tienen a su cargo el Instituto Multinacional de Etnomusicología y Folklore del Programa Regional de Desarrollo Cultural de la OEA.

JOSE VICENTE ASUAR. Ingeniero Civil y Compositor, ha sido uno de los pioneros de la tecnología musical en nuestro continente. En 1958 construyó el primer Estudio de Música Electrónica de Chile y de Latinoamérica. Es autor de la primera composición de ese género, "Variaciones Espectrales", estrenada en 1959. Posteriormente construyó en 1961 un Estudio de Música Electrónica en Karlsruhe (Alemania) y en 1956 fue el creador y director del Estudio de Fonología Musical en Caracas. En Chile creó en 1968 la carrera de "Tecnología del Sonido". Gran número de sus obras han sido agraciadas con premios internacionales y editadas en discos en distintos países.

NESTOR ECHEVARRIA. Arquitecto graduado en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Crítico Musical en órganos periodísticos del país y del exterior. Tiene a su cargo el panorama musical argentino en LRA Radio Nacional. Publicaciones en las revistas argentinas "Historium", "Obertura", "Notas", etc.; corresponsal y crítico en Argentina de la revista musical "Ritmo" de Madrid (España) y de "Heterofonía" de México; colaborador del diario "El Día" de Montevideo (Uruguay); Informaciones de Madrid, etc.

Ha cumplido numerosas giras y viajes de estudio, obtuvo becas y distinciones de instituciones diversas como UNESCO y OEA.

MARIA LUISA MUÑOZ. La Dra. Muñoz nació en Puerto Rico y obtuvo primero su Licenciatura en Artes y luego el doctorado en Música y Educación Musical en la Universidad de Columbia en Nueva York. Su trayectoria como formadora de profesionales en educación musical es amplísima y se inició en la Universidad de Puerto Rico. Ha ocupado los cargos de Supervisora, Consultora y Directora del Programa de Educación Musical del Departamento de Instrucción Pública de Puerto Rico, Asesora en Educación Musical del CIDEM y de la Unidad de Música y Folklore de Asuntos Culturales de la OEA. Actualmente reside en los Estados Unidos, donde participa como miembro de la Junta Directiva de "Young Audiences" en Houston, Texas.

FLORENCIA PIERRET. Profesora de Educación Musical, fue la primera becada del INTEM en Chile. La profesora Pierret, ahora distinguida educadora, clavecinista, directora coral y música de alta alcurnia, permaneció en Chile durante doce años. Fue la primera Coordinadora Técnica de la institución y luego en 1969 reemplazó como subrogante a Cora Bindhoff en la dirección del INTEM. Ha participado en muchas de las conferencias interamericanas de Educación Musical y en las nacionales y regionales efectuadas en diversos puntos de América. En febrero de 1975 dirigió en la Universidad de Antioquia, Medellín, el primer Curso Internacional de Educación Musical.

ROBERT STEVENSON. Profesor de la Universidad de California, Los Angeles, e investigador de nota. El Dr. Stevenson es autor de importantísimas obras sobre música colonial de

Latinoamérica y de la música del Siglo de Oro Español. Sus artículos han sido editados en revistas europeas, norteamericanas e hispanoamericanas. Es autor, también, de artículos en los Diccionarios Grove de Música y Músicos y en *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. El Dr. Stevenson es asiduo colaborador y gran amigo de *Revista Musical Chilena*.

STANLEY SADIE. Se formó como músico en la Universidad de Cambridge en la que se doctoró en 1958. Ha sido crítico musical de "The Times" de Londres desde 1964 y editor de "The Musical Times", desde 1967. Es especialista en música inglesa del siglo XVIII y editor de muchas partituras. Ha publicado tres libros sobre la obra de Haendel y uno sobre Mozart. Desde 1970 es el Editor del Grove's Dictionary of Music & Musicians.