

ORQUESTAS SINFONICAS EXTRANJERAS

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

A raíz de la visita oficial a Chile del Presidente de Argentina, Teniente General Jorge Rafael Videla, el Gobierno de la República hermana trajo como embajada cultural a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. El conjunto, que está integrado por 115 profesores, está celebrando sus 30 años de vida de nutrida labor en su patria, además de numerosas giras por el extranjero. Esta es la primera vez que visita Chile. La dirigió su titular, maestro Pedro Ignacio Calderón y quien también ocupa el cargo de Director General del Teatro Colón. Acompañó a la Filarmónica el pianista Manuel Rego, quien actuó en los dos conciertos que se ofrecieron en el Teatro Municipal de Santiago.

Con el auspicio de la Embajada Argentina, la I. Municipalidad de Santiago y la Corporación Cultural del Teatro Municipal, la Filarmónica de Buenos Aires actuó el 13 y 14 de noviembre. El primer programa incluyó: *Wagner: Obertura de "Los Maestros Cantores"*; *Beethoven: Concierto N° 5 "El Emperador"*, con Manuel Rego como solista; *J. Aguirre: Huella y Gato*, con orquestación de Ernest Ansermet y *Ravel: Suite N° 2 "Dafnis y Cloe"*; en su segundo concierto tocaron: *Enrique Soro: Tres Aires Chilenos*; *Rachmaninoff: Rapsodia sobre un tema de Paganini, para piano y orquesta*, con Rego como solista; *Tchikowsky: Simfonía N° 5* y *Alberto Ginastera: Malambo*, del Ballet "Estancia".

SALA ISIDORA ZEGERS

El Departamento de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, continuó la labor de extensión gratuita que durante todo el año 1976 ha rea-lizado en su Sala Isidora Zegers, en la actualidad uno de los más importantes centros para la difusión de la música de cámara en la capital.

Recital de Atsuko Tenma

La joven violinista japonesa Atsuko Tenma, una de las finalistas del III Concurso Internacional de Ejecución Musical de Viña del Mar, mención Violín, que por su destacada interpretación de la Sonata para violín y piano N° 3, Op. 108 de Brahms, obtuvo Mención Especial, antes de regresar al Japón, ofreció un recital en la Sala Isidora Zegers, acompañada por la pianista Marcella Mazzini.

El programa de la artista incluyó: *Brahms: Sonata para violín y piano, N° 3,*

Op. 108; J. S. Bach: Chacona; Ravel Tzigane y Sarasate: Aires Gitanos.

Recital de Elma Miranda

La profesora y pianista Elma Miranda dio un recital el 10 de noviembre con el siguiente programa: *Brahms: Rapsodia en Si menor y 16 Valses; Chopin: Nocturno Op. 14 N° 2 y Polonesa; Bisquertt: Balada; Leng: Cuatro Doloras y Santa Cruz: Dos Poemas Trágicos.*

Recital de Sylvia Wilckens

La soprano Sylvia Wilckens con Alfredo Saavedra al piano, actuaron el 11 de noviembre. El programa incluyó: *Brahms: Geheimnis, Feldeinsamkeit y O wuesst ich doch den Weg zurück; Strauss: Meinem Kinde, Die Nacht, Morgen y Staendchen; F. Heinlein: Die Wiese y Das Schiffelein; Debussy: Le jet d'eau y Recueillement; Ravel: D'Anne jouant de l'espinette y D'Anne qui me jecta de la neige y de Duparc: Invitation au voyage y Chanson triste.*