

Premio "Gabriela Mistral"
Interamericano para la Cultura 1985,
concedido al Dr. Francisco Curt Lange

La Revista Musical Chilena rinde al eminente investigador y musicólogo alemán-uruguayo, Dr. Francisco Curt Lange, su entusiasta y merecido homenaje por el Premio "Gabriela Mistral" que le otorgó el Departamento de Asuntos Culturales de la Organización de los Estados Americanos en Washington D.C., y que compartió con el gran historiador musical Dr. Robert Stevenson.

Desde su llegada a este continente, el Dr. Curt Lange ha realizado una gran labor en favor de la música de Hispanoamérica. El Gobierno de Uruguay lo contrató en 1930 para que organizara la vida musical de ese país. Ha tenido a su cargo la Dirección del Instituto Interamericano de Musicología en Montevideo, fundó la cátedra de Musicología en la Universidad de Cuyo en Mendoza; fue co-fundador y co-director del SODRE, Institución con la que organizó innumerables conciertos de música colonial americana. Asimismo creó la Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores, publicación del Instituto Interamericano de Musicología de Montevideo, que divulgó, editó y analizó innumerables obras de compositores de toda Hispanoamérica.

Tan inmensa labor no impidió que el Dr. Curt Lange aceptara la invitación del Brasil para fundar la cátedra de Musicología en la Universidad de Bahía, como también el nombramiento de representante de UNESCO en Etnomusicología y Musicología en ese país.

Sus investigaciones musicológicas en Argentina, Brasil y Paraguay, en el campo de la música colonial, son de la más extraordinaria importancia. En 1944 descubrió en el Estado de Minas Gerais, región central situada al oeste de Río de Janeiro, la intensísima actividad musical desarrollada y coronada por compositores nativos de notable talento. A través de trabajos publicados en Europa, Estados Unidos y todo nuestro continente, el Dr. Curt Lange divulgó sus descubrimientos tanto sobre la época de oro y del diamante en Minas Gerais durante el siglo XVIII, como sus investigaciones sobre el imponderable movimiento creado por la Compañía de Jesús en su provincia de Paraguay. Además ha realizado conciertos con estas obras en los más diversos países europeos, en Norteamérica y, por supuesto, en nuestros países.

Sólo mencionaremos algunas de las obras importantes del Dr. Curt Lange: *La música eclesiástica de Argentina en el período colonial*; *Archivo de música religiosa da Capitania Geral das Minas Gerais*; *El ambiente musical en la segunda mitad del Segundo Imperio*; *Historia da Musica da Capitania Geral das Minas Gerais*; *Monumenta Musicae Brasiliae*, en varios volúmenes y muchas otras.