

IN MEMORIAM

Pedro Núñez Navarrete (1906-1989)

Don Pedro Núñez Navarrete no sólo se destacó como creador de más de cuatrocientas obras que abarcan composiciones sinfónicas, de cámara, para solistas instrumentales, para coros, y como destacado profesor de Educación Musical, sino que además por su caballerosidad, bondad y sincera amistad por sus colegas y alumnos, ha dejado una imborrable huella de afecto entre todos los que tuvieron la suerte de conocerlo.

Nació en Constitución el 3 de agosto de 1906 y murió en Santiago el 5 de enero de 1989. Inició sus estudios musicales en su ciudad natal y los completó en el Conservatorio Nacional de Música donde fue discípulo de Norman Fraser, Juan Reyes y Rosita Renard en piano; Pedro Humberto Allende en armonía y composición y Domingo Santa Cruz en Historia de la Música.

En 1942 fundó la Sociedad Chilena de la Música, de la que fue presidente como también fue presidente del Círculo de Amigos del Coro Arsis XXI, Pedro Muñoz Navarrete y en varios períodos fue designado miembro del directorio de la Asociación Nacional de Compositores. Fue profesor universitario y por largos años fue docente del Liceo Barros Borgoño.

Muchas de sus obras han sido estrenadas en Chile y algunas en el extranjero durante sus numerosos viajes por Sudamérica, especialmente Argentina, Uruguay y Brasil. En 1970 la Orquesta Sinfónica del Brasil estrenó su poema sinfónico "El Caballero de la Piel de Tigre", bajo la dirección de Alceo Bocchino, en el Teatro Municipal de Río de Janeiro. Durante 1973 la Radio Televisión Francesa difundió audiciones especiales de su obra. En 1988 recibió el Premio Arrau otorgado por el Consejo Directivo de la Corporación Arrau en Santiago.

M.V.