

## CINE

En la Sala Isidora Zegers se presentó el ciclo "Confrontación de dos épocas del cine francés", con: "París que ríe", de René Clair; "La Denuncia", de Jacques Doniol-Valcroze; "Ascensor para el Cadalso", de Louis Malle; "Topaze", de Louis Gasnier; "El cuervo", de Henri-Georges Clouzot; "Sin aliento", de Jean-Luc Godard; "La belleza del diablo", de René Clair; "Aladino y la lámpara maravillosa", de Jean

Image; "El agua en la boca", de Jacques Doniol-Valcroze.

Para conmemorar los 80 años del cine, el 5 de diciembre se presentaron dos películas, una sobre Lumière, el creador del séptimo arte, y "El ladrón de bicicletas", de Vittorio De Sica. Esta fue la última actividad de 1975 de la Cineteca Universitaria.

## NOTICIAS

#### *Donación de partituras argentinas a la Facultad*

La Sociedad Argentina de Compositores donó a la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, Sede Norte, partituras de compositores argentinos. La donación la hizo efectiva el Secretario Cultural de la Embajada Argentina, señor José V. Santomingo.

#### *Conservatorios de Música inauguran la Universidad de Chile y la Universidad Católica de Valparaíso*

El Departamento de Arte de la Universidad de Chile, Sede Valparaíso, creó el Conservatorio de Música que, en su primera etapa, tendrá un curso exploratorio de talentos para niños entre los 6 y 12 años, y clases de violín, viola, piano, guitarra, canto y danza.

La Universidad Católica de Valparaíso iniciará también, próximamente, un Conservatorio de Música.

#### *Seminario sobre "Higiene y Fisiología de la voz hablada y cantada" dictó el profesor Dr. Juan Eduardo Lira*

El Coro de Cámara de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, dirigido por el maestro Richard Kistler, organizó el seminario de 10 clases que dictara el Dr. Juan Eduardo Lira, sobre "Higiene y fisiología de la voz hablada y cantada".

Este curso abordó los siguientes temas: "Elementos de anatomía del sistema fonatorio"; "Fisiología respiratoria" y "La la-

ringe considerada como fuente sonora"; "La propagación y resonancia del sonido laríngeo"; "Vocales y consonantes"; "Volumen, timbre y frecuencia de la voz cantada" y "La clasificación de la voz cantada"; "Concepto de técnica vocal"; "Voz hablada y voz cantada" y "Clasificación 'fisiológica' de las técnicas vocales"; "Los diferentes métodos usados en la pedagogía del canto"; "El 'cambio de voz' y su patología"; "La patología de la voz cantada y su tratamiento pedagógico, médico y quirúrgico".

El curso fue ilustrado con material fotográfico, diapositivas y grabaciones, y fue dictado en la Sala Isidora Zegers. Se invitó a este curso a integrantes de conjuntos corales, profesores de música, cantantes y alumnos de las carreras de canto, pedagogía y ópera.

#### *Embajada musical juvenil al sur del país*

Alumnos de las distintas carreras del Departamento de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, Sede Norte, partieron a recorrer las ciudades de Chillán, Talca, Linares, Concepción, Temuco y Valdivia, con el auspicio del Departamento de Extensión y Acción Social de la Universidad de Chile.

Esta embajada juvenil tiene por meta ofrecer recitales y dar charlas en las que harán conocer las distintas carreras que imparte el Departamento de Música. Integran el grupo: Castor Narvarte, violín; Isabel Tobar, Gustavo Ruiz, Maribel Adasme y Miguel Ángel Jiménez, pianistas; Guido Zamorano, guitarra y Ana María Machicao, canto.