

## Colaboran en este número

**RAQUEL BUSTOS.** Realizó sus estudios en la Universidad de Chile obteniendo, en 1971, el grado de Licenciado en Ciencias y Artes Musicales, con mención en Musicología.

Se ha desempeñado como profesora y Coordinadora de la Carrera de Pedagogía en Educación Musical, del Departamento de Artes de la Facultad de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile, sede Valparaíso, y además fue Directora del Departamento.

Actualmente es profesora de Armonía, Historia de la Música y Metodología de la Investigación Científica, del Departamento de Música, de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación, de la Universidad de Chile, en Santiago.

**ORIN MOE.** Actualmente profesor de la Universidad del Estado de Georgia. Obtuvo su doctorado en 1970, en la Universidad de California, en Santa Bárbara, con la disertación dirigida por Karl Geiringer, "Texture in the String Quartets of Haydn to 1787".

Ha editado: "Texture in Haydn's early Quartets", *Music Review*, 35 (1974): 4-22; "Structure in Haydn's *The Seasons*", *The Haydn Yearbook*, ix (1975), 340-48; "Debussy and Baudelaire: *Harmonie du soir*", *Essays on Baudelaire in Honor of Lois B. Hyslop*, edición especial de *Les bonnes feuilles*, iv (1975), 122-48. Escrito en colaboración con William B. Chappell; "The Significance of Haydn's Opus 33", *Haydn Festival and Conference*, 1975, editado por AMS Press, y "The Implied Model in Classical Music", en *Current Musicology*.

Ha presentado los siguientes trabajos: "Baudelaire's *Harmonie du Soir* and Debussy's Song", al congreso anual del University Center of Georgia Modern Language Association, en Atlanta, el 5 de noviembre de 1974, trabajo que contó con la colaboración de William B. Chappell, y "The Significance of Haydn's Opus 33", leído en la: 1975 Haydn Conference and Festival, Washington D.C., el 9 de octubre de 1975.

Su conferencia sobre "Style and Performance Practice in Haydn's *Nelson Mass*" fue dictada en la reunión anual, del Georgia Chapter, de la American Choral Directors Association, el 28 de abril de 1973, en Carrolton.