

CONCURSOS

*Foro de Compositores Jóvenes-Concurso de Composición 1988
organizado por la Westdeutscher Rundfunk Köln*

En colaboración con las ciudades de Bonn, Colonia y Mönchengladbach, la Radio televisión del Oeste Alemán ha organizado en 1988, en el marco de su antiguo programa "Foro de compositores jóvenes", un concurso para creadores jóvenes. Las obras que serán interpretadas serán seleccionadas por un jurado integrado por Wolfgang Becker-Carsten, Peter Eötvös, Helmut Lachenmann, Luigi Nono, Wolfgang Rihm y Dieter Schnebel; los premios están dotados con un total de 30.000 DM. Las ciudades ya mencionadas, la Radio televisión del Oeste Alemán y la Sociedad coloniense de Nueva Música seleccionarán entre las obras premiadas las composiciones que serán ejecutadas.

Pueden participar los compositores —hombres y mujeres— menores de cuarenta años. El concurso abarca un amplio espectro musical: desde obras para orquesta y música de cámara, pasando por obras para solistas, composiciones electrónicas y hasta trabajos de video y "performance".

Sólo se ha previsto un concierto con orquesta en el programa global y por lo tanto la interpretación de grandes obras orquestales tienen pocas posibilidades de ser ejecutadas. Las obras de cámara no deberán exceder un conjunto de 12 instrumentistas. Cada compositor puede enviar una obra compuesta con posterioridad al 31-XII-1985 que no haya sido estrenada.

Los compositores ceden a los organizadores los derechos de estreno y ponen a su disposición los materiales completos.

La documentación que debe adjuntarse es la siguiente: 2 ejemplares de la partitura; 2 cintas de magnetofón (19 cm/seg) o de video (VHS), respectivamente, si se trata de producciones magnetofónicas o en video. En el caso de proyectos de "performance", debe enviarse por duplicado la más amplia documentación y descripción posibles. Además debe enviarse un comentario de la obra presentada, con indicación del año de composición y una breve biografía del compositor.

Toda la documentación deberá remitirse antes del 1-XII-1988 a la siguiente dirección postal:

Westdeutscher Rundfunk Neue Musik "Forum junger Komponisten"
Postfach 10 19 50 - D-5000 Köln 1 - República Federal de Alemania.

*El Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile
Convoca a su XI Concurso Anual de Composición Musical, 1989*

Las Bases son las siguientes: 1. Obra para orquesta de Cuerdas sin solista, ateniéndose a la siguiente conformación: 4-4-2-2-1 - con o sin piano o clavecín; 2. La duración máxima será de 12 minutos; 3. Las obras se entregarán en manuscrito original, acompañadas de sus correspondientes "particellas"; deberán ser inéditas e inscritas bajo pseudónimo. En sobre adjunto y cerrado se indicará el nombre, dirección y RUT de su autor; 4. Se otorgarán 2 premios en dinero y una mención honrosa. El Primer Premio será de \$ 150.000 (ciento

cincuenta mil pesos) y el Segundo Premio de \$ 100.000 (cien mil pesos). Los premios podrán ser declarados desiertos o "ex-aequo"; 5. Las obras seleccionadas serán ejecutadas públicamente en el mes de abril de 1989 e incluidas en el repertorio de la Nueva Orquesta de Cámara de la Universidad Católica; 6. El Jurado estará integrado por 5 personalidades del ambiente musical chileno: un representante del Consejo Chileno de la Música, un compositor designado por la Asociación Nacional de Compositores, un crítico musical designado por el Círculo de Críticos de Arte y dos profesores del Instituto de Música de la Universidad Católica; 7. La recepción de obras se hará en el Instituto de Música: Avda. Battle y Ordóñez 3300, 2° Piso - Campus Oriente, y el plazo para su entrega se cerrará impostergerablemente el miércoles 1 de marzo de 1989.