

cional del Teatro Oriente. El programa consultó las siguientes obras: *Beethoven: Sonata en La bemol Mayor, Op. 110; Brahms: Variaciones Op. 35 sobre un tema de Paganini; Chopin: Sonata en Si bemol Menor, Op. 35* y *Liszt: Après une lecture de Dante.*

Séptimo Concierto

La Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, dirigida por el maestro invitado John Carewe, ejecutó en este concierto el siguiente programa: *Purcell: Chacona en Sol para cuerdas; Elgar: Serenata para orquesta de cuerdas; Vivaldi: Concierto para guitarra y cuerdas en Re Mayor*, solista: Oscar Ohlsen, y *Dvorak: Serenata Op. 22 para orquesta de cuerdas.*

Octavo Concierto

Este concierto estuvo a cargo de la Agrupación de Cámara "Pro Música" de la Universidad Católica. El programa incluyó: *Guarnieri: Trío para cuerdas; Schubert: Trío para piano y cuerdas en Si bemol Mayor, Op. 99*, y *Brahms: Cuarteto para piano y cuerdas en Do menor, Op. 60.*

Noveno Concierto

Bajo la dirección del maestro invitado Jorge Rotter, la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, tocó: *J. S. Bach: Brandenburgües N° 3 en Sol Mayor; Conciertos para piano y orquesta en Re menor N° 1 y Fa menor N° 5*, solista invitado, el pianista canadiense Malcom Troup, y *Ricercare a 6 de la "Ofrenda Musical"*. El concierto terminó con *Haendel: Concerto Grosso Op. 6, N° 6 en Sol menor.*

Décimo Concierto

La Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, dirigida por el maestro francés Roland Douatte, ejecutó el siguiente programa: *Telemann: Suite en Re Mayor; Vivaldi: Concierto para oboe y cuerdas en La menor*, solista: Enrique Peña; *Haendel: Concerto Grosso Op. 6 N° 7*, y *Mozart: Sinfonía en Sol, K. 129.*

Decimoprimer Concierto

La Orquesta de Cámara de la Universidad Católica y el Coro de Madrigalistas de Guido Minoletti, con las solistas Mary Ann Fones y Marisa Lena, sopranos, Carmen Luisa Letelier, contralto, todos bajo la dirección general del maestro Víctor Tevah, ofrecieron un programa que incluyó: *Schumann: Sinfonía N° 5 para orquesta de cuerdas; J. S. Bach: Gloria*, para solistas, coro y orquesta, y *Vivaldi: Cantata N° 209 para soprano y orquesta.*

Decimosegundo Concierto

Bajo la dirección de Víctor Tevah, la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, el Coro Madrigalista de Guido Minoletti y las solistas Mary Ann Fones y Marisa Lena, sopranos, y Carmen Luisa Letelier, contralto, pusieron fin a esta temporada de conciertos con un programa que incluyó: *Albert Roussel: Sinfonietta Op. 52* para cuerdas; *J. S. Bach: Cantata 209 "Non sa che sia dolore"*, con la solista Mary Ann Fones, y *Vivaldi: Gloria*, para solistas, coro y orquesta, con el Coro Madrigalista.

XXII TEMPORADA DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA MUNICIPAL

La Temporada Oficial de la Orquesta Filarmónica Municipal se inició el 29 de abril y se prolongó hasta el 30 de junio, con un total de doce conciertos, realizados en el Teatro Municipal.

Primer Concierto

Bajo la dirección de su titular, maestro Patricio Bravo, la Filarmónica ofreció el siguiente programa: *Mendelssohn: Sueño de*

una Noche de Verano; Beethoven: Concierto N° 5, Op. 73 en Mi bemol Mayor, solista: Ilan Rogoff; *Tchaikowsky: Sinfonía N° 4 en Fa menor.*

Segundo Concierto

En su segunda fecha, la orquesta dirigida por el maestro argentino Pedro Ignacio Calderón, tocó: *Beethoven: Obertura "Leonora N° 3"; Dvorak: Concierto en Si me-*

nor, solista: Cristina Walevska; *Brahms: Sinfonía Nº 2*.

Tercer Concierto

Se inició este concierto con *Obertura Rienzi*, de Wagner, para continuar con *Concierto para oboe y orquesta en Do menor*, de Alessandro Marcello, solista: Alfredo Kirsch, para terminar con *Sinfonía Nº 9 en Do Mayor, "La Grande"*, de Schubert. Dirigió el maestro Bravo.

Cuarto Concierto

El maestro peruano José Carlos Santos y la solista letona Routa Kroumovitch, esposa del concertino de la Orquesta Filarmónica, Alvaro Gómez, fueron las figuras centrales de este concierto. El programa incluyó: *Wagner: Obertura de Los Maestros Cantores*; *Wieniawsky: Concierto Nº 1 en Fa sostenido menor*, y *Brahms: Sinfonía Nº 4*.

Quinto Concierto

Continuó la temporada del Teatro Municipal con la actuación del maestro español Enrique Jordá, quien dirigió el siguiente programa: *Dvorak: Obertura "Carnaval"*; *Tchaikowsky: Concierto Nº 1 en La menor para piano y orquesta*, solista: el pianista norteamericano Nikita Magaloff, y *Brahms: Sinfonía Nº 1*.

Sexto Concierto

Como homenaje al centenario del nacimiento de don Manuel de Falla, dirigido por el maestro Enrique Jordá, la Orquesta Filarmónica ejecutó: *Suite del Amor Brujo*; *"Noche en los Jardines de España"*, con el pianista Galvarino Mendoza, y *Dos Danzas de "El Sombrero de Tres Picos"*.

Séptimo Concierto

En su gira por Latinoamérica, la soprano Victoria de Los Angeles tuvo dos presentaciones en Chile, la primera en el Teatro Municipal de Santiago, con la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Jordá.

En su doble calidad de intérprete de canciones y de óperas, la distinguida soprano quiso mostrar estos dos aspectos de su personalidad musical. En este primer concierto cantó las siguientes arias de ópera: *Haendel: "As when the dove"*, de *Actis y Galatea*; *Mozart: "Voi che sapete"*, de *Las Bodas de Figaro*; *Wagner: "Dich teure Halle"*, de *Tannhauser*; *Massenet: "Adieu ma petite table"*, de *Manon Lescaut*; *Puccini: "Sola perduta e abandonata"* y de *Bizet: "Seguidilla"*, de *Carmen*.

Su recital de canciones tuvo lugar en el tercer concierto de la Temporada Internacional de 1976, del Teatro Oriente, cuyo programa aparece en la sección correspondiente.

Octavo Concierto

Para su último concierto en Chile, el maestro Enrique Jordá eligió el siguiente programa: *Brahms: Obertura "Festival Académico"*; *A. Copland: Rodeo*; *Saint-Saens: Concierto Nº 3 para violín y Orquesta*, solista Alvaro Gómez y *Beethoven: Sinfonía Nº 3 en Do menor*.

Noveno Concierto

Bajo la dirección del maestro argentino Mario Benzecry, la Orquesta Filarmónica interpretó: *A. Ginastera: Obertura "El Fausto Criollo"*; *J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez*, solista el guitarrista argentino Ernesto Bitetti, y *C. Franck: Sinfonía en Re menor*.

Décimo Concierto

La XXII Temporada Oficial de la Orquesta Filarmónica finalizó con un *Festival Weber*, dirigido por el maestro Benzecry, en el que se tocó: *Obertura de "Euryanthe"*; *Concierto en Fa para fagot y orquesta*, solista: Emilio Donatucci, y *Misa en Mi bemol Mayor*, primera audición, con el Coro Singkreiss, preparado por el maestro Arturo Yungue, y los solistas: Marisa Lena, Miriam Matus, Santiago Villablanca y Fernando Lara.