

LA MUSICA EN PROVINCIAS

ANTOFAGASTA

Actividad Musical del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile

El violinista *Jaime de la Jara* y el pianista *René Reyes*, fueron enviados por el Conservatorio Nacional de Música para ofrecer tres conciertos en la provincia de Antofagasta. En la ciudad misma dieron un recital interpretando obras de Beethoven, Leclair, Brahms y Becerra, y un concierto en el Teatro Latorre para escolares. Además ofrecieron conciertos en María Elena, Pedro de Valdivia y Tocopilla. El pianista René Reyes dio un recital de piano solo en Antofagasta y con este concierto ambos artistas hicieron fin a su gira por la provincia.

La mezzosoprano *Inés Pinto*, acompañada al piano por Graciela Cerda, dio dos recitales en la ciudad de Antofagasta, uno de ellos para escolares y además actuó en Calama, María Elena, Pedro de Valdivia e Iquique.

El *VII Festival Coral Anual* se celebró en Antofagasta los días 15 y 16 de noviembre, contando con la ayuda del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, la Asociación de Educación Musical y la Federación de Coros de Chile. Todos los coros de la provincia tomaron parte en el Festival.

La pianista *Lelia San Martín* fue enviada por el Conservatorio Nacional de Música para ofrecer conciertos en la ciudad de Antofagasta, Iquique y las oficinas salitreras de la provincia.

VALPARAISO

Conciertos del Cuarteto Chile

En la Sala Mozart y en el Museo Municipal de Bellas Artes, el Cuarteto Chile, integrado por los profesores Iniesta, Ledermann, Fischer y Ceruti, ofreció conciertos que fueron efusivamente aplaudidos por una numerosa concurrencia.

Las obras interpretadas fueron *Cuarteto en Re menor de Haydn Op. 15*; *Cuarteto en La mayor para cuerdas de Enrique Soro*; *Cuarteto en Re menor "La Muerte y la Doncella" de Schubert*.

El crítico de La Unión, al escribir sobre estos conciertos, dice: "...la magistral interpretación de los miembros del Cuarteto Chile nos obliga a alabar esta extensión cultural de la Universidad de Chile, especialmente por la oportunidad que nos brinda de oír a tan notables intérpretes en tan agradables programas".

VINA DEL MAR

Ballet de Cámara de Viña del Mar

El Ballet de Cámara de Viña del Mar que dirige el conde Raúl Malachowski, ofreció en la Quinta Vergara unas presentaciones con coreografías de Yolanda Montecinos de Aguirre. El programa consistió en la Suite Sífide de Chopin, Copelia de Delibes (según la versión clásica), Suite Española de Saint-Saens y Pas de deux del Cid de Massenet.

Además, este conjunto está preparando una obra completa, el Ballet Dolorosas, del compositor nacional Alfonso Leng, al estilo neoclásico, que se estrenará durante el verano en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

QUILLOTA

Orquesta Filarmónica de Quillota

Desde hace tres años, en la ciudad de Quillota se ha estado formando un conjunto de 28 instrumentistas, casi todos

ellos de la ciudad misma, y que acaban de fundar la Orquesta Filarmónica.

Nacida del amor hacia la música de un núcleo reducido de profesionales quillotanos, esta Orquesta Filarmónica se integró primitivamente como conjunto folklórico. Más tarde, gracias a la colaboración de los integrantes de la Orquesta Sinfónica de Viña y a la tarea pedagógica desarrollaba por G. Sienkevitch, cellista de la Orquesta Sinfónica de Chile, ha alcanzado vida independiente, llegando a transformarse en el centro de una intensa vida artística.

Este conjunto, que mantiene hasta este momento un buen nivel de aficionado, cumplió una lucida actuación en las festividades de la Semana Quillotana realizada este año, con el objeto de celebrar los 241 años de vida de la ciudad más antigua del país.

CONCEPCION

Festival de Conjuntos Corales Zonales

El Festival Provincial Coral que anualmente organiza la Orquesta Sinfónica de Concepción, contó este año con la participación de 21 conjuntos que representaron a todos los coros de la provincia, y que actuaron en dicha ciudad los días 8 y 9 de noviembre.

TEMUCO - VALDIVIA - OSORNO

Conciertos de Herminia Raccagni

La pianista Herminia Raccagni, Directora del Conservatorio Nacional de Música, realizó una gira de conciertos por las ciudades de Temuco, Valdivia y Osorno obteniendo extraordinario éxito.

En Temuco se presentó bajo los auspicios de la Organización de Conciertos

de los Coros Polifónicos Santa Cecilia, en Valdivia patrocinó sus actuaciones el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Austral y en Osorno La Sociedad Musical de Osorno.

La crítica de estas ciudades destacó sus extraordinarias dotes musicales, diciendo: "En verdad, la extraordinaria discípula de Rosita Renard brindó actuaciones que superaron todas las expectativas, maravillando con su destreza técnica, con la fuerza sorprendente de sus interpretaciones, especialmente en los Estados Sinfónicos de Schumann, Op. 13, y con su portentoso sentido musical que le hace ejecutar cada obra con sentimiento comunicativo, la factura técnica precisa y el mensaje íntimo que cada compositor quiso dar a su música".

VALDIVIA

Conciertos auspiciados por la Universidad Austral de Chile

Durante el mes de septiembre, el pianista Mario Miranda ofreció un recital que le mereció los entusiastas aplausos de una numerosa concurrencia; en octubre se presentó la cantante María Cristina Prochelle y el Coro de la Universidad Técnica del Estado, durante una gira de conciertos realizada por las provincias del sur. El Cuarteto Chile actuó en un concierto auspiciado por la Sociedad Amigos del Arte de Valdivia.

PUNTA ARENAS

Conciertos de Galvarino Mendoza

El pianista Galvarino Mendoza, auspiciado por el Servicio Informativo de los EE. UU. y por la Sociedad Pro-Arte de Punta Arenas, ofreció tres conciertos durante el mes de noviembre.