

nista y *If Music be the food of love* y *Man is for the Woman made*, de Purcell-Britten. Continuó el programa con *Songs of Travel*, de *Ralph Vaughn Williams* y *Folk Songs of the British Isles*, de Britten. Las versiones de Inés Pinto poseyeron nobleza y distinción. Terminó el concierto con *Canciones del Folklore Araucano*, de *Isamitt*, y *Talagante*, de *Adolfo Allende*, ambas obras hallaron en Inés Pinto una intérprete insuperable.

Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura

El contrabajista Omar Sansone ofreció un recital de contrabajo, acompañado al piano por Eliana Valle y con comentarios del crítico Daniel Quiroga. El programa consultaba las siguientes obras: Doménico Dragonetti: Concierto para contrabajo y piano; Carlos Cantalupi: Melodía en La mayor, y Koussevitzky: Concierto, Op. 3.

Instituto Chileno-Italiano de Cultura

La Piccola Orchestra da Camera ofreció, en el Instituto Chileno-Italiano de Cultura un programa a base de primeras audiciones. Este conjunto ha estado desarrollando una interesante labor durante años en pro de la divulgación de la música antigua italiana. En esta oportunidad se estrenaron en Chile dos Canzoni da sonare de Giovanni Gabrieli, el Concerto Grosso en Re menor (Madrigalesco) de Vivaldi, un Concierto para cello de Pórpura, interpretado por el cellista César Geradini y, por último, el Doble Concierto en Sol mayor, para dos flautas y cuerdas, de Doménico Cimarosa.

Guiada por Gualterio Morpurgo, desde su atril de concertino, la Piccola Orchestra da Camera, supo adaptarse con finura a este difícil programa, obteniendo un triunfo cuyo mérito lo comparten todos los ejecutantes que fueron muy celebrados por su hermosa hazaña artística.

Conservatorio Nacional de Música

Actividades de los alumnos desde abril hasta octubre 1958

Abril, 26. NORA BIERWIRTH: Recital de piano. Aula Magna de Derecho. Valparaíso.

Mayo, 28. Programa de cámara, canto e Instr. de cuerda. Sala "Valentín Letelier".

Junio 3. Programa de cámara, canto e Instr. de viento. Club de la Unión.

Junio, 11. FRANCISCO QUESADA, CIRILO VILA: Recital de sonatas p. violín y piano. Sala "Valentín Letelier".

Junio, 25. INÉS CARMONA (canto), ELIANA VALLE (piano) (Prof.): Recital de canto. Sala "Valentín Letelier".

Julio, 1º FRANCISCO QUESADA, CIRILO VILA: Recital de sonatas p. violín y piano. Aula Magna de Derecho. Valparaíso.

Julio, 2. ROSARIO CRISTI (canto); Prof. Elvira Savi (piano): Recital de canto. Club de la Unión.

Julio, 29. MANUEL CUADROS BARR (canto), GRACIELA YAZIGI (piano): Actuación en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

- Julio, 29.* ANA BERR: Recital de piano. Club de la Unión.
- Julio, 30.* GRACIELA YAZIGI: Recital de piano. Sala "Valentín Letelier".
- Agosto, 6.* QUINTETO DE VIENTOS DEL CONSERVATORIO. Concierto. Sala "Valentín Letelier".
- Agosto, 13.* MARÍA CRISTINA PROCHELLE: Recital de canto. Aula Magna, U. Técnica "Santa María", de Valparaíso.
- Agosto, 20.* FERNANDO ANSALDI, FRIDA CONN: Recital de Sonatas p. violín y piano. Sala "Valentín Letelier".
- Agosto, 20.* LUIS LÓPEZ: Recital de guitarra. Club de la Unión.
- Agosto, 25.* FRIDA CONN: Recital de piano. Sala "Valentín Letelier".
- Septiembre, 9.* HELGA ENGBAHL (canto); Prof. Federico Heinlein (piano): Recital de canto. Club de la Unión.
- Septiembre, 23.* Concierto de música de cámara. Instr. de cuerdas y piano. Club de la Unión.
- Septiembre, 29.* JAIME DE LA JARA, RENÉ REYES R.: Recital de violín y piano. Antofagasta.
- Septiembre, 30.* PRIMERA AUDICIÓN INTERNA (Conservatorio), MERCEDES VEGLIA (piano).
- Octubre, 19.* JAIME DE LA JARA, RENÉ REYES: Recital de violín y piano. Pedro de Valdivia.
- Octubre, 2.* JAIME DE LA JARA, RENÉ REYES: Recitales en Tocopilla y María Elena.
- Octubre, 19.* Recital de canto y piano. Organ. por el Centro de Alumnos del Instituto de Educación Física.
- Octubre, 3.* RENÉ REYES: Recital de piano. Antofagasta.
- Octubre, 7.* RENÉ REYES: Recital de piano. Club de la Unión.
- Octubre, 8.* Recital de violín y piano. Org. por el Centro de Alumnos Instituto de Educación Física.
- Octubre, 14.* SEGUNDA AUDICIÓN INTERNA (Conservatorio). ROBERTO BRAVO, LAURA TARRACÓ, ELSA ALSINA (piano).
- Octubre, 15.* Recital de canto, violín y piano. Org. Centro de Alumnos, Instituto de Educación Física.
- Octubre, 16.* MARÍA CRISTINA PROCHELLE: Recital de canto en Valdivia.
- Octubre, 17.* ISABEL JIMÉNEZ (canto), Prof. Eliana Valle (piano): Actuación en el Salón de Honor de la U. de Chile.
- Octubre, 20.* MARÍA CRISTINA PROCHELLE: Interpretación del ciclo de Lieder "Winterreise". Valdivia.
- Octubre, 28.* 3ª Audición Interna. CONCURSO "ROSITA RENARD", 1958. Ganador: RENÉ REYES ROJAS. Calif. 6.1/2.
- Octubre, 28.* CARLA HUBNER (piano) CONCIERTOS EDUCACIONALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE: Actuación de Carmen Canadell (piano) y Patricio Salvatierra (violín).
- IDA ROJAS (canto). CONCIERTOS DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA (por Concurso): Actuación de Frida Conn (piano) y Manuel Cuadros Barr (canto).