

a Chile en 1940 hasta 1986, y su fructífera labor en los campos de la creación musical, la docencia y la crítica musical.

El homenajeado agradeció con mucha emoción las palabras del Decano.

El concierto incluyó las siguientes obras del compositor y profesor Heinlein: "Dame la mano", "Meciendo" y "Balada Matinal", para soprano y piano con Marcela Holzapfel y Elvira Savi; *Tres Canciones Antiguas* (con versos de anónimos hispanos del siglo XVI): "La bella malmaridada", "Quiero dormir y no puedo" y "De los álamos vengo, madre", para barítono y piano con los intérpretes: Fernando Lara y Elvira Savi y *Antipoeta y Mago* que incluye: "Canción de Marcelo Ciclomar 2" y "No hay tiempo que perder", con textos de Vicente Huidobro, que interpretó el Ensemble Bartók, integrado por Carmen Luisa Letelier, contralto; Valene Georges, clarinete; Patricio Cádiz, violín; Eduardo Salgado, violoncello y Cirilo Vila, piano.

### HOMENAJE A FEDERICO GARCIA LORCA CON MOTIVO DE LOS 50 AÑOS DE SU MUERTE

El martes 19 de agosto, en el Teatro Antonio Varas, se realizó el homenaje recordatorio de los cincuenta años de la muerte del poeta y hombre de teatro, Federico García Lorca, que organizó la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con el patrocinio de la Embajada de España y el Instituto Chileno Hispánico de Cultura.

El programa incluyó Poemas y Canciones Populares armonizadas por Federico García Lorca: "Balada de un día de julio", "Balada de la placeta", "Balada del agua del mar", "Los Mozos de Monleon", "Anda Jaleo", "Los Poemas", "Romance de la Luna, Luna" (del *Romancero Gitano*), "Muerte de Antoñito el Camborio", "Las tres hojas", "Tres Morillas", "La cogida y la Muerte" (del *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*), Sevillanas, "Nana de Sevilla", "Zorongo", y los Poemas: "Escuela", "La Sangre Derramada" (*Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*).

La segunda parte incluyó: Lorca y Tres Visiones: *Suite Lorca* (E. Rautavaara, Finlandia); "Caballo del Alba" (Juan Amenábar, Chile) y *Romancero Gitano* (M. Castelnuovo Tedesco, Italia - USA) que comprende: "Baladilla de los tres ríos", "La guitarra", "El Puñal", "Procesión", "Memento", Baile y Crótalo.

Participó el Coro de Cámara de la Universidad de Chile, bajo la dirección de Gilberto Ponce, con la intervención de los solistas: Marcelle Jauretche, soprano; Francisca Petrovich, contralto; Víctor Alarcón, tenor y Héctor Cava, barítono y la pianista Karina Glasinovich. También el Teatro Nacional Chileno de la Facultad de Artes con su elenco integrado por: Diana Sanz, Margarita Barón, Pamela Fernández, Tichi Lobos, Isabel Quinteros y Mario Montilles, Sergio Aguirre y Humberto Duvauchelle.

La coordinación del programa estuvo a cargo de Patricio Campos, José Pineda y Carlos Johnson.