

REVISTA DE REVISTAS

AUDIO Y MÚSICA. Año I (VI). N.os 9-10 (68-9), Paul Kletzki. / Sobre Strawinsky. / En pocas palabras... / Los mejores discos. / Principales Festivales. / Artistas en acción. / In aller Kuerze. / Digest in English.

BAAIOT. Año I, Nº 1. Notas de un año de Universidad. / Por una posición del escritor / Sobre interpretación de la historia. / Una pesadilla para el futuro. / El ballet de la paz. / Ha pasado un hombre. / Apuntes sobre el Arte y los sentimientos estéticos. / Ante tres escritores.

BOLETÍN. Comisión Nac. Cubana de la UNESCO. Año VII, Nº 3. Guillermo Francovich y los Proyectos Principales de la UNESCO. / Actividades de la Juventud. / Los proyectos principales. / Concentración y prioridad en la Labor Educativa. / Exposición. / VIII Reunión Panamericana de Cartografía. / Musicales. / Libros y Publicaciones. / Seminario Interamericano sobre planeamiento Integral de la Educación. / Programas de Becas de la OEA.

BOLETÍN. Comisión Nac. Cubana de la UNESCO. Año VII, Nº 4. La Biblioteca Escolar Primaria. / Bibliotecas para los Miembros Jóvenes de la Comunidad. / Centro Internacional de Periodismo. / Actividades de la UNESCO. / Exposiciones. / Notas sobre el Curso (1). / Sociedad Cubana de Filosofía. / Libros y Publicaciones. / Musicales. / Culturas en vías de desaparición.

BOLETÍN. Comisión Nac. Cubana de la UNESCO. Año VII, Nº 5. El proyecto Principal de la UNESCO sobre apreciación mutua de los valores culturales del Oriente y del Occidente. / El Centro Latinoamericano de Documentación sobre Actividades de la Juventud. / Edu-

cación: Revista de orientación pedagógica. / Exposiciones. / Sociedad Cubana de Filosofía. / Libros y publicaciones. / Musicales. / Décimo aniversario de la adopción de la Declaración Universal de Derechos Humanos. / Actividades de la UNESCO.

BOLETÍN DE PROGRAMAS. Radiotelevisora Nac. de Colombia, Nº 167. Venezuela. / En torno al Agon de Strawinsky. / El problema del gesto. / Opera. / La Música China. / La cultura musical en Colombia. / Radioteatro.

BOLETÍN DE PROGRAMAS. Radiotelevisora Nac. de Colombia, Nº 168. Singularidades del 20 de julio. / Trayectoria de la música en Chile. / Radioteatro. / La vida musical. / Opera. / Programas de radio. / Eichendorff y los grandes lideristas. / De la cultura musical en Colombia. / Cándido. / Televideo.

BOLETÍN DE PROGRAMAS. Radiotelevisora Nac. de Colombia, Nº 169. El artista como creador, intérprete y maestro. / El ballet de San Francisco. / Radioteatro. / Conmemoración de Santa Clara. / Opera. / Dostoiewsky y la Rusia de hoy. / La dama de las Camelia. / Una programación Selecta.

BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA, Nº 5. A propósito del Pentafonismo Anheimeotónico. / Concursos. / Conferencias. / Discos. / Estrenos en Nueva York. / Festivales. / Joyas de la Música. / Libros. / Premios. / Resumen de noticias de América. / Resumen de noticias de otros Continentes.

BOLÍVAR, Nº 49. La contribución del Creacionismo y sus fundamentos americanos. / Vitalogía. / Mallo: un favorito criollo de los tiempos Goyescos. / El novelista José Luis Castro Puche. / Bi-

bliotecas coloniales de Venezuela. / Lo que vi en Copán. / Poesía. / Cuento. / Documentos. / Notas. / Bibliografía.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIII, Nº 205. Turandot o el Oriente con El Bel Canto. / La Orquesta Filarmónica de Nueva York. / Crítica de Conciertos. / Los Conciertos de Ernst Ansermet. / El Concierto Referéndum en París. / Discos. / Panorama del Quinteto Instrumental. / Ballet Nacional de Chile. / Discos.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIII, Nº 206. "Madama Butterfly". / La Filarmónica de Nueva York. / Amigos de la Música. / Mozart al estilo Bernstein. / El "Ballet" de Keita Fodeba. / Ansermet, con la Sinfónica Nacional. / Ubicación estética de Brahms. / La Sociedad Coral de Huddersfield. / Homenaje a Gustavo Samazeuilh. / Discos.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIII, Nº 207. Sir Thomas, músico y humorista. / El Disco de Plata. / Crítica de Conciertos. / Spivak en Obras de Debussy. / Discos. / "Aida" o "el primer Verdi" y "el último Verdi".

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIII, Nº 208. La Temporada Lírica. / Crítica de Conciertos. / Del Festival Internacional de la Danza. / Es el momento. / Discos. / Homenaje a Gabriel Pierné.

CRÓNICA DE LA UNESCO. Vol. IV, Nº 3. La Conferencia de Comisiones Nacionales Arabes. / Los Centros Regionales de Cooperación Científica. / Becas de Estudio y de Viaje de la UNESCO. / Problemas de las Zonas Tropicales Húmedas.

CRÓNICA DE LA UNESCO. Vol. IV, Nº 4. El Proyecto Principal Oriente-Occidente: Principios Directores. / La Ense-

ñanza Relativa a las Naciones Unidas. / Estudios sobre el Problema Racial.

CLAVE. Nº 28, mayo de 1958. "The Rake's Progress". / El Royal Ballet Británico. / Problemas del piano. / Lauro Ayestarán. / El Conservatorio Nacional de Música. / La Temporada Lírica. / Juventudes Musicales del Uruguay. / Luis Campodónico en París. / El Ballet de Chile. / César Cortinas - Vida y Obra.

CUADERNOS. Nº 29. La metamorfosis de los Dioses. / Misión y deber del escritor contemporáneo. / Los problemas de la lengua castellana. / Moctezuma y la "Eneida Mexicana". / El archivo de Rubén Darío en España. / Los "Demonios" de Dostoievsky. / Los jóvenes novelistas españoles: Manuel Lamana. / La familia hispana en la familia universal (II). / Las palabras del can moribundo. / Máximo Gorki. / Páginas sobre el Bolchevismo. / Ardides de la propaganda en Estados Unidos. / Consistencia de Guatemala. / Puerto Rico y Honduras en el panorama político del Caribe. / Recorriendo Brazzaville. / Adiós a Arturo Barea. / El arte dramático en Estados Unidos. / La exposición "Arte y Libertad" en México.

CUADERNOS DE ARTE Y POESÍA. Nº 7. Autobiografía lírica. / El Arte social de Diego de Rivera. / Historia de Mujeres. / La Creación Artística. / Sonetos del mal tiempo y otros poemas. / Sonetos Ecuatorianos.

ESTUDIOS AMERICANOS. Vol. XIV, N.os 73-74. Los grandes cronistas de Indias. / La Educación Inkaica. / Menéndez Pelayo y la hispanidad. / Problemas de la integración racial. / Formación del universitario. / Brasil estrenará Capital. / Unamuno y los poetas hispano-

americanos. / Año IV de la Bienal de Sao Paulo. / Experiencias e impresiones de un curso en Yale. / El americanismo en Suecia durante los últimos años. / El doce de Octubre en Sevilla. / El XV Curso de la Universidad de Santa María de La Rábida.

FICHERO. Nº 1. Poema "La Joven asesina". / Un ejemplo. / Escultura moderna. / El teatro independiente. / Roberto Arlt, al día. / Alfredo de Vincenzo. / El llanto. / Cuatro escritores. / El Lanto. / Recortes. / Mesa de novedades.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD. Vol. V, Nº 22. Cursos sobre Radioisótopos. / Breves. / Nuevas publicaciones universitarias. / Profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo, en la UNAM. / Radio Universidad de México.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD. Vol. V, Nº 25. Tercera Asamblea de Universidades Latinoamericanas. / Nuevas Publicaciones Universitarias. / Profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM. / Radio Universidad de México.

REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Nº 126. El Modernismo Literario. / Vida Municipal de un pueblo del Llano. / El Tabloide. / La Barba Bermeja. / Acento Nacional de la Obra de Juan Vicente Lecuna. / Las bases coloniales de la historia de Venezuela. / Mural de la soledad. / A tu lado. / La casa. / La vivienda rural de Barlovento. / Estilo Kolla: Suelo y Poblador. / La aventura del Arte. / Jesús de Galíndez: un hombre libre. / Sección bibliográfica.

RITMO. Año XXVIII, Nº 293. La Orquesta Nacional Juvenil de la Gran Bretaña. / Música para bailar. / Una ópera inspiradora de "Aída". / Un monumen-

to a Enrique Granados. / Markevitch dirige una sinfonía de Gounod. / "Le Foy". / En el 75 aniversario de la muerte de Wagner.

RITMO. Año XXVIII, Nº 294. El 50º del Palacio de la Música. / Manuel Quiroga. / La Música en la ciudad. / 2 ciclos de conferencias. / Los Casadesus. / Preludio Musical. / Tres conciertos de la Nacional. / El Mundial de Bruselas.

ARTE MUSICAL. Año XXVII, Nº 1. Saudades de Ravel. / Recordacao de Ravel. / Ravel e Debussy. / Albert Roussel. / Conversa con Albert Roussel. / O valor humano da Cultura Musical. / Giovanni Battista Lulli. / Uma obra de F. Lopes Graca. / Discografía da moderna música francesa. / Noticiario. / Crítica.

BULLETTINO DELL'ACCADAMIA CHIGIANA. Año XI, Nº 2. Vito Frazzi. / "Le Quintete Chigiano et L'Argentine. / Concorsi Internazionale. / Attività dei "Chigianisti". / In Biblioteca. / Edizioni dell'Accademia Chigiana.

GAZETA MUSICAL. Año VIII, Nº 87. Há quarenta años morria Claude Debussy. / Perfil literário de Teixeira-Gomes. / Novos aspectos musicais: Dos autos de Gil Vicente. / Os Painéis de Nuno Gonçalves. / Ensaio de una definicao da Arte. / Historia de Psicologia e Arte. / Teatro. / Livros. / Linema. / Opera. / Concertos. / Bailado.

GAZETA MUSICAL. Año VIII, Nº 86. Uma Cidade Latina de feição mediterrânica. / Tocar de cor. / O sentido do tempo na poesia de Cesário Verde. / A imitacao dos dias. / Histórica Psicologia e Arte. / Obras recentes de Darius Milhaud. / Aspectos Musicais, Dos Autos de Gil Vicente. / Gravura, uma cooperativa. / Livros. / Cinema. / Teatro. / Concertos.

GAZETA MUSICAL. Año VIII, Nº 88. Presen-
ca de Viana da Mota. / Notas Litera-
rias. / Juan Ramón Jiménez. / Uma
nova obra de Pierre Boulez. / Valores.
/ Notas à margem de uma "Lembran-
ça". / Um falsario de poesia. / Cinema.
/ Teatro. / Livros. / Opera. / Con-
certos. / Bailado. / Exposições. / O 2º
Festival Gulbenkian de Música.

MIDWEST FOLKORE. Vol. VIII. Nº 1. Puer-
to Rican Children's Songs in New
York / West Virginia Ghost Stories. /
Five Ghost Tales from Boyle County,
Kentucky. / The Ruby Princess: A
Kashmir Folk-Tale. / Book Reviews.

MUSIQUE ET LITURGIE. Nº 61. Voeux. /
Lettres, notes et dialogues. / Le chant
schola-assemblée. / La revision du cri-
tère historique dans le problèmes de la
musique d'église. / Chant e commu-
nion. / Beata es Virgo Maria. / Des
Complies en Français. / Commentaires
des pièces. / Bibliographie. / Disco-
graphie.

MUSIQUE ET LITURGIE. Nº 62. Lettres, no-
tes et dialogué. / L'Encyclique "Musicae
sacrae disciplina", texte et com-
mentaire. / Pâques et le Temps pascal
dans la liturgie paroissiale. / Carême et
Pâques. / Commentaires des pièces. /
Bibliographie. / Discographie.

MUSICAL COURRIER. Vol. VLVII, Nº 4.
Nothing but the news. / The listener
always knows it is Kondorossy. / De-
sign for Figaro. / New York Concert
and Opera Beat. / The National Scene.
/ The International Scene. / Here
and there. / Up and down the Guild
Keyboard. / Book Reviews. / The
Dance.

MUSICAL COURRIER. Vol. CLVIII, Nº 1.
Nothing but the News. / Science and

the Pianist. / Robert Mueller peripa-
tetic pianist. / Here and there. / Re-
view of recorded music. / The Inter-
national Scene. / School News. / Pu-
blishers' Mart. / The Dance.

MUSIC EDUCATORS JOURNAL. Vol. 44, Nº 5.
Bulletin Board. / Worth Looking into.
/ Awards and Competitions. / Adver-
tisers Index. / Purposes and Goals of
Music Education in 1958. / Elected at
Los Angeles. / For the Good of the Order.
/ The State of Music Education. /
How Super Is Your Supervision?. / Col-
legiate Newsletter. / The Silent Ins-
tructor. / Why violin techniques won't
work on cello?. / They say these are
Good. / The Changing Scene. / New
Books. / From the Editor's Album.

MUSIC EDUCATORS JOURNAL. Vol. 44, Nº 6.
Bulletin Board. / Worth looking into. /
Student Members Chapters. / What is
Music For?. / Music Looks Forward. /
For the Good of the Order. / U. S. Mu-
sic Educator Abroad. / Clarinet Story.
/ Why not study in Europe. / Music
Merchant Convention. / Intonation
and Blend in the A Cappella Choir. /
New Books. / The changing Scene. /
The Business of the MENC. 1958.

MUSICAL LEADER. Vol. 90, Nº 3. Chicago
Symphony Orchestra. / London. / At
the Metropolitan. / Musical Notes. /
Music on the air. / Cleveland. / Pitts-
burgh. / Music and Drama in St. Louis.
/ Chicago. / Keyed to the National
Guild. / Chicago Conservatory News.

MUSICAL LEADER. Vol. 90, Nº 5. Chicago
Symphony Orchestra. / London. / Ra-
vinia Park Festival Opens July 1. / Mu-
sical Notes. / Music on the Air. / Mu-
Phi Epsilon Completes 34th Biennial
Convention Plans. / Music and Drama
in St. Louis. / Capacity Audience Ap-

plauds Casals Festival Opening Concert. / Cleveland. / Kansas City. / Chicago. / Do-Re-Mi. / Keyed to the National Guild. / Chicago Conservatory News. / Periscopics.

STUDIES IN CHEREMIS. Vol. 6. "It" Gaems. / Individual Competition. / Team Play. / Partners. / Rhythmic and Dramatic Games. / Practical Jokes. / Unclassified or Unidentified. / Finder List. / Bibliography.

THE CANADIAN MUSIC JOURNAL. Vol. 11, Nº 3. Music in Canadian Universities. / Elementary Music Education the European Approach. / The Failfure of Music Appreciation. / Edward Johnson. / Perspectives. / New Records. / New Music. / Books.

THE MUSICAL TIMES. June, 1958, Nº 1.384. English Royal Music-Lovers and their Library, 1600-1900. / Maria Malibrán. / Resounding Brass. / Unveiling

of Memorial Plaque to John Christopher Smith. / The Perfomance of Bach's Church Cantatas. / Broadcast Music. / Book Reviews. / New Organ Music reviewed.

THE MUSICAL TIMES. July, 1958, Nº 1.385. Dame Ethel Smyth. / Robert Newman and the Promenade Concerts. / Composers. Perfomers and Interpreters. / Purcell and Monteverdi. / The Perfomance of Bach's Church Cantatas. / Opera at Covent Garden and Glydebourne. / Broadcast Music. / Book Reviews. / New Music reviewed.

ATTIVITA' CONCERTISTICA. Societá, Italiana Música Contemporánea. Ctagione, 1957-58.

ACTIVITES MUSICALES. 11º ANNEE. Nº 96.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA HABANA. Temporada de 1958.