

University College, de Cardiff (Inglaterra) y primer violín del "Cuarteto Wang"; Arnaldo Tapia Caballero, pianista, que con Fredy Wang ofrecerá un recital de Sonatas; Giocasta Corma, pianista, que actuará en el *Cuarteto con piano*, de Fauré; Cirilo Vila, pianista, que actuará en el *Sexteto para piano y quinteto de vientos*, de Poulenc; Elvira Savi, pianista, que acompañará al barítono norteamericano Mc. Ferrin; Rudy Lehmann, que actuará en el *Quinteto con piano*, de César Frank; Henryk Szeryng, violinista polaco-mexicano, que ofrecerá un recital; Klara Fries, flautista alemana, que tocará el *Cuarteto con flauta*, de Mozart; Arlette Berzdecki, arpista belga, que tocará el *Quinteto con arpa y cuerdas*, de Rousset; Rodrigo Martínez, clarinetista, que actuará en el *Quinteto con clarinete*, de Mozart; Arnaldo Fuentes, cellista, que actuará en el *Quinteto con dos cellos*, de Schubert, y el famoso Manuel Verdaguer, contrabajista español, considerado por sus extraordinarias dotes como el Bottesini de nuestra época, que actuará en *Sonata para contrabajo y piano*, de Hindemith.

Las siguientes obras serán escuchadas en primera audición en Chile: Guarnieri (brasileño contemporáneo) *Cuarteto N° 2*; Schubert: *Quinteto con dos cellos*; Stravinsky: *Tres piezas para cuarteto*; Webern: *Obras corales*; Dufay: *Misa "L'Homme Armé"*; Purcell: *Música para el Teatro*; Bach: *Cantata*; Franz Reizenstein: *Sonata para violín y piano*; Fortner: *Serenata para flauta, oboe y fagot*; Hindemith: *Sonata para contrabajo y piano*.

Las obras chilenas que serán escuchadas en premiere mundial, son: Santa Cruz: *Cuarteto N° 3*; Becerra: *Cuarteto N° 4*; Leni Alexander: *Cuarteto N° 1*, y Celso Garrido: *Quinteto para instrumentos de viento*.

Otras obras importantes que se tocarán durante la temporada: Fauré: *Cuarteto*

con piano, solista: Giocasta Corma; Mozart: *Quinteto con Clarinete*, solista: Rodrigo Martínez; Bartok: *Cuarteto N° 3*; César Frank: *Quinteto con piano*, solista: Rudy Lehmann; Grieg: *Cuarteto*; Schubert: *Octeto para vientos y cuerdas*; Schumann: *Dichterliebe*; Ibert: *Tres piezas para quinteto de vientos*; Mozart: *Quinteto con piano*.

Claudio Arrau ofrecerá un recital a base de obras clásicas, románticas y modernas; Robert Mc. Ferrin cantará Arias y Cantatas del Clasicismo y Barroco, obras contemporáneas y Negro Spirituals; el grupo de madrigalistas Roger Blanchard, cantará, además de las obras de estreno en Chile, madrigales franceses e italianos y el Coro de Madrigalistas de la Universidad de Chile cantará música coral del renacimiento.

Ballet Nacional Chileno

Desde el 15 de abril hasta el 20 de mayo, el Ballet Nacional Chileno actuará en la República Argentina, Buenos Aires y las provincias; Montevideo, Sao Paulo y Río de Janeiro.

Para esta gira por los países del Atlántico se abrirá un abono en los teatros Colón, de Buenos Aires; Sodre, de Montevideo; y los teatros Municipal, de Sao Paulo y Río de Janeiro. Este abono será a tres funciones, en las que se presentarán: "Carmina Burana", de Orff; "Capricho Vienés", con música de Strauss; "Milagro en la Alameda", con música de Bayer-Carvajal; "El Hijo Pródigo", con música de Prokofieff, todos ellos con coreografía de Ernst Uthoff; "Fantasía", con música de Schubert y coreografía de Hans Züllig, y "La Gran ciudad", con coreografía de Jooss. Además, el Ballet Nacional llevará el programa Jooss completo con los ballets: "La Mesa Verde", "La Gran ciu-

dad", "Pavana" y "Baile en la Antigua Viena".

En el mes de junio, el Ballet Nacional iniciará sus presentaciones en Santiago, en el Teatro Victoria, con su repertorio habitual y los ballets de estreno de 1958.

Auspicio a Solistas Chilenos

El Instituto de Extensión Musical auspiciará los recitales de los siguientes artista chilenos durante la temporada de 1958:

Inés Pinto, soprano chilena ampliamente conocida por sus actuaciones en Chile, toda América y Europa. Esta cantante incluirá en su programa canciones de compositores chilenos, con texto de Gabriela Mistral; *Seresta*, de Villa Lobos, y *Canciones*, de Richard Strauss.

Clara Oyuela, soprano argentina y profesora del Conservatorio Nacional de Mú-

sica, incluirá en su programa las siguientes obras en primera audición: Ginastera; *Canciones populares argentinas*; Aaron Copland: *12 Poemas*, con letra de Emily Dickinson; Carlos Tuxen Bang: *Nocturno* (Tres piezas para soprano y piano), obra que obtuvo el premio "César Cortinas", en el Primer Festival Latinoamericano de Música de Montevideo, en 1957; Federico Heinlein: *Tres Canciones*.

Jorge Arellano, violinista chileno, egresado del Conservatorio Nacional de Música. Becado en Francia, obtuvo el Primer Premio del Conservatorio de París (1953) y los primeros premios de las Fundaciones Sarasate, Garcin y Monnott de París (1953 y 1954); Premio "Harriet Cohen", Medalla Conmemorativa para violín otorgada al mejor músico joven del año 1957, en Londres. Actualmente es primer violín de la Orquesta Sinfónica de Haití y profesor del Conservatorio de Música de Haití.