

## LA MUSICA EN PROVINCIA

### *Coro de Cámara de la Universidad de Chile de Valparaíso*

Este conjunto coral que se encuentra bajo la dirección de Marco Dusí inició las actividades de 1957 con una presentación en la ciudad de Concepción, especialmente invitado por la Simfónica de esa ciudad con motivo del "Festival de Verano", en el que se presentaron los mejores valores artísticos nacionales. El programa incluía obras de: Joaquín de Prés, T. Luis de Victoria, Ingenieri, Gesualdo de Venosa, Claudio Monteverdi, Dietrich Buxtehude, Giacomo Carissimi. Actuaron los solistas: Olga Lobos, Sergio Maturana y Gastón Vergara.

La primera presentación del año, en Valparaíso, tuvo lugar el 25 de abril en el Instituto Pedagógico, con obras de J. H. Hopkins, Villalobos, arreglos del folklore chileno y el Himno Universitario medioeval "Gaudeamus igitur".

El 14 de junio, el Coro de Cámara se trasladó a la ciudad de Limache, invitado por el Círculo de la Prensa a ofrecer un concierto en dicha ciudad. El programa estaba compuesto por obras de T. Luis de Victoria, Francisco Anerio, Arkadelt, Brahms, Villalobos y arreglos folklóricos chilenos.

Los días 12 y 14 de julio, el Coro actuó en un concierto a beneficio del Hospital de Niños de Valparaíso, concierto patrocinado por la Municipalidad de esa ciudad y luego en el Instituto Chileno-Francés de Cultura en homenaje al día de Francia. Para cada una de estas actuaciones se eligió programas que incluían obras de la polifonía universal y coros de compositores chilenos y franceses.

### *Coro Polifonía Santa Cecilia de Temuco*

Las actividades musicales del año en la zona sur se iniciaron en el mes de junio con una cadena de conciertos que incluyó las ciudades de Temuco, Valdivia y Osorno. Esta cadena está formada por la Sociedad Musical de Osorno, la Sociedad Musical de Valdivia y el Coro Polifónico Santa Cecilia de Temuco. A fin de organizar los conciertos en las ciudades nombradas, se formó un anexo llamado Organización de Conciertos de Cámara de los Coros Polifónicos Santa Cecilia. Hasta el momento la organización cuenta con 130 socios. Las finalidades de la Organización es programar en toda

la zona conciertos de solistas y de conjuntos de cámara.

El 17 de junio se inició la actividad musical con la presentación en Temuco de la pianista chilena Elma Miranda con cuatro recitales, uno para los socios y tres para escolares.

Oscar Gacitúa, el pianista chileno, ofreció el 9 de julio un recital en Temuco con obras de: Mozart, Beethoven, Chopin, Debussy y Albéniz.

En las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile, iniciadas el 5 de julio, en Temuco, el maestro Armando Carvajal dictó un curso de Apreciación Musical que tuvo extraordinario éxito.

### *Casa del Arte en Chillán*

Con un concierto extraordinario a cargo de la Orquesta Sinfónica de Chile, será inaugurada en septiembre la Casa del Arte de Chillán, moderno edificio que pertenece a la Sociedad Musical "Santa Cecilia". En el edificio de la Casa del Arte se creará una Escuela de Música y la Universidad de Chile enviará una delegación especial para la inauguración. El nuevo edificio cuenta con un moderno

auditorium, especialmente diseñado para servir como sala de conciertos, con una capacidad de 400 localidades.

La Revista Musical Chilena, ruega, a todos los centros musicales de provincia, enviarle las noticias de conciertos que realicen sus centros a fin de poder informar ampliamente sobre ellas en esta publicación. (Nota de la Redacción).