

ACTIVIDADES EXTRANJERAS

NOTICIAS

FESTIVAL DE MUSICA CONTEMPORANEA EN VENECIA

Para el mes de septiembre se ha anunciado el Décimo-octavo Festival Internacional de Música Contemporánea de Venecia. La programación de este Festival incluye más de doce estrenos mundiales, entre los cuales destaca la ópera en tres actos de Sergio Prokofieff "El ángel del fuego". Entre las numerosas atracciones del Festival cabe mencionar un recital de música contemporánea para piano a cargo de Arturo Benedetti Michelangeli y la intervención de la Orquesta de Cámara de Zurich.

"EL PRISIONERO" DE DALLAPICCOLA EN FESTIVAL DE BERLIN

El estreno de dos óperas contemporáneas dará especial significación al Festival Internacional que se realizará en los próximos meses de septiembre y octubre en la capital alemana. Se trata de "La Santa de Bleecker Street" de Gian-Carlo Menotti y "El Prisionero" de Luigi Dallapiccola. Además de estas obras, se anuncia la ópera "El Doctor Fausto" de Busoni y el estreno mundial del Ballet "Signale" de Klebe. Sin embargo, la gran novedad del Festival de Berlín la constituye la presentación de dos conjuntos orientales: los bailarines cingaleses del Templo de Ceylán y el Ballet Imperial del Japón. El ballet japonés, presentado con una orquesta original japonesa, ha sido llamado a participar este año en tres otros Festivales europeos, en Wiesbaden, Zurich y Viena.

MUSICA DE PIERRE BOULEZ PARA DRAMA DE ESQUILO

La nueva versión de "La Orestíada" de Esquilo, adaptada por André Obey, ha sido estrenada recientemente por la Compañía de Madeleine Renaud y Jean-Louis Barrault con motivo del Sexto Festival de Música de Bordeaux. La música ha sido compuesta por Pierre Boulez, el más destacado de los jóvenes compositores franceses, mundialmente conocido por sus experiencias en el terreno de la música electrónica.

"MOISES Y AARON" DE SCHÖNBERG EN FESTIVAL DE MUSICA RELIGIOSA

A fines de septiembre del presente año se realizará en Perugia y ciudades cercanas (Asís, Orvieto, Todi, etc.) la Décima "Sagra Musicale Umbra", destinada a la ejecución de obras antiguas y modernas de inspiración religiosa. El cuerpo del Festival está constituido por dos obras Sinfónico-Corales que, en su contraste, dan una clara idea del amplio criterio imperante en su programación: "Moisés y Aarón" de Arnold Schönberg y "Juana de Arco" de Tchaikowsky.

MÚLTIPLES ESTRENOS EN FESTIVAL DE VIENA

Como es tradicional, la música contemporánea se encuentra excelentemente representada en los programas del Festival de Viena realizados en junio del presente año. La Sexta Sinfonía de David, el "Cristóbal Colón" de Egk, la Primera Sinfonía de Hartmann, el "Concierto para jazz y orquesta" de Liebermann, la colosal "Sinfonía Turangalila" de Messiaen, el discutido Concierto para violín y orquesta de Peragallo, la "Princesa Turandot" de von Einem y la "Cantata de los Salmos" de Heiller, alternaron con un variadísimo programa de ópera (dedicado en gran parte a obras de Mozart) y ballet. Participaron el Ballet Japonés, los Ballets Nacionales Yugoslavos, el Ballet de la Opera de Berlín y el Ballet de la Opera de Viena.

Para el Festival de la Opera de Viena, que se celebrará a fines de año, con motivo de la reapertura de la "Staatsoper", se ha programado la impresionante obra de Alban Berg, "Wozzeck".

SEMANA DE LA MUSICA BRASILEÑA CELEBRA LA UNIVERSIDAD DE CUYO

Durante la primera quincena de junio, la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, celebró la Semana de la Música Brasileña, con un ciclo de conferencias a cargo del profesor Francisco Curt Lange, un Concierto Coral con obras de la Colonia y dos programas de música contemporánea, sinfónica y de cámara, con obras de Koellreutter, Guarneri, Villa-Lobos, Lorenzo Fernández, Luis Cosme y Francisco Mignone. Participa-

ron la Orquesta Sinfónica Universitaria dirigida por Alejandro Derevitzky y Luis Castellazzi, el Cuarteto de Cuerdas de la Escuela Superior de Música y varios solistas.

COMPOSITOR BRITANICO PREMIADO EN ESPAÑA

El Jurado del Concurso Internacional de Composición convocado por la Revista "Ritmo", con motivo de su vigésimoquinto aniversario, ha otorgado el premio único, consistente en cinco mil pesetas y la edición de la obra correspondiente, al compositor inglés Stephen Dogson, por su "Ceremonial Overture". Se concedió, además, una mención honrosa a los compositores Charles Smith (inglés) y Paul Gernert (francés). Participaron en este Concurso, el primero en su género celebrado en España, compositores de catorce países.

ORQUESTA SINFONICA INTERNACIONAL

El músico norteamericano George Hoyan ha lanzado la iniciativa de formar una Orquesta Sinfónica integrada por ejecutantes de todos los países miembros de las Naciones Unidas, con el objeto de divulgar las composiciones más representativas de cada nación.