

Colaboran en este número

MARÍA ESTER GREBE. Investigadora y profesora de Etnomusicología de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile. Se graduó como Licenciada en Musicología en 1965, en la Universidad de Chile, y realizó durante los dos años siguientes trabajos de investigación en EE. UU. haciendo uso de becas Guggenheim y Fulbright. En la Universidad de California fue nombrada "investigadora en visita" del Instituto de Etnomusicología y del Departamento de Música y en la Universidad de Indiana, del Instituto del Folklore. Entre sus trabajos figuran: *The Chilean Verso: a Study in Musical Archaism* (Los Angeles, Latin American Center, University of California, 1967, 133 pp.); *Modality in the Spanish Vihuela Music and its Incidence in Latin American Music* (Anuario Musical, N° 26, 1971); *Modality in Spanish Renaissance Music and Archaic Chilean Folk-songs: a Comparative Study* (Ethnomusicology, xi, 3, 1967, pp. 326-342); *Estudio de "Der Stürmische Morgen" un enfoque Metodológico* (Revista Musical Chilena, Vol. xviii, N° 89, 1964, pp. 87-104); *Introducción al Villancico en Latinoamérica*; *Veinte Canciones Mapuches*; *Estructura Modal de la Música Mapuche*; *Bibliografía Crítica sobre Música Mapuche*; *Un experimento pedagógico musical con niños marginales de Santiago*; *Cinco compositores latinoamericanos de la joven generación*; *Clasificación de Instrumentos Musicales* (Revista Musical Chilena, Vol. xxv, N° 113-114, 1971, pp. 18-34); *Proyecciones de la Etnomusicología Latinoamericana en la Educación Musical y en la Creación Artística* (Revista Musical Chilena, Vol. xxvi, N° 117, 1972, pp. 36-43). Ha presentado trabajos oficiales en los Congresos de Etnomusicología (Albuquerque, 1965) y de Musicología y Etnomusicología (Nueva Orleans, 1966). Ha redactado trabajos y resúmenes bibliográficos para el "Journal of the International Folk Music Council", RILM Abstracts y *Revista Musical Chilena*.

GEORGE LIST. Director de los Archivos de Música Folklórica y Primitiva y profesor de la Universidad de Indiana. Es graduado de la Julliard School of Music y de las Universidades de Columbia e Indiana. Su carrera musical ha sido muy variada: flautista, compositor y profesor. Ha publicado artículos sobre teoría musical, la interrelación entre texto y melodía en la canción, técnicas de archivo y obras para piano, flauta, coros y bandas. Es Director de *The Folklore and Folk Music Archivist*, y de una serie de álbums de discos de música étnica y folklórica que publica *Folkways Records*. El Dr. List es actualmente el Secretario de la Society for Ethnomusicology.

LUIS MERINO. Profesor de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Escénicas de la Universidad de Chile y Director de *Revista Musical Chilena*. Estudios en la Universidad de Chile, plantel en el que obtuvo la Licenciatura en Musicología, (1960-1964). Estudios en la Universidad de California, en

Santa Bárbara, donde se graduó como Master of Arts (1966-1968) y en los Angeles, (1968-1972), donde se doctoró en Musicología.

Colaboró en *Revista Musical Chilena* con un trabajo sobre los Cuartetos de Gustavo Becerra, y *Roberto Falabella Correa* (1926-1958): *El Hombre, el Artista y su compromiso*.