

LIBROS APARECIDOS

BIOGRAFIAS

- HUTCHING, ARTHUR, *Delius*. Macmillan Ltd. Nueva York, 1948.
 DEMUTH, NORMAN, *Albert Roussel*. United Music Publishers. Londres, 1948.

HISTORIA

- CLOSSON, ERNEST, *History of the Piano*. Paul Elek. Londres, 1947.
 GAL, HANS, *The Golden Age of Vienna*. Max Parrish. Londres, 1948.
 HERBAGE, JULIAN, *The Messiah*. Max Parrish. Londres, 1948.
 JEPPESEN, KNUD, *Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento*. Copenhagen, 1943.

PARTITURAS

- PROKOFIEFF, SERGE, *Suite Scita*. Op. 20, para orquesta. Partitura de bolsillo. Boosey and Hawkes Ltd. Londres-Nueva York, 1948.
 PROKOFIEFF, SERGE, *Chout*. Suite del ballet, para orquesta. Partitura de bolsillo. Boosey and Hawkes Ltd. Londres-Nueva York, 1948.
 STRAWINSKY, IGOR, *Octeto para instrumentos de viento*. *Petrushka*. Partitura de orquesta, revisión de 1947. *Orfeo*. Ballet. Partitura de bolsillo. *Cuatro Estudios para Orquesta*. *Sinfonía de Salmos*. Partitura de bolsillo. *Le Sacre*. Partitura de bolsillo. Ediciones Boosey and Hawkes. Londres-Nueva York, 1948.
 MILHAUD, DARIUS, *Elegia para violoncello y piano*. Ed. Boosey and Hawkes, Londres-Nueva York, 1948.
 ALBINONI, TOMMASO, *Concerto para oboe y piano*. Op. 6, N.º 6 y N.º 3. Colección de Clásicos del Siglo XVII. Boosey and Hawkes. Londres-Nueva York, 1948.
 SCHÖNBERG, ARNOLD, *Trío para Cuerdas*. Op. 45. *Un sobreviviente de Varsovia*, para narrador, coros y orquesta. *Kol Nidre*, para narrador, coros y orquesta. Ed. Bomart Music Publications. Nueva York, 1948.

REVISTA DE REVISTAS

Polifonía. Año III. N.º 23. Diciembre, 1948. Buenos Aires.

- | | |
|---|-------------------------|
| Música y músicos del Brasil | Gastón O. Talamón |
| Aspectos de la música culta en el Perú actual | Dr. Jorge O. Pickenhayn |
| La compositora chilena María Luisa Sepúlveda | Pedro Núñez N. |
| Actividades musicales del país. | |
| Música en el exterior | |
| Noticias, etc. | |

Armonía. Año VI. N.º 1. Mayo-Septiembre, 1948. Panamá.

- | | |
|--|--------------|
| Editorial | |
| Ensayo sobre una historia de la música | Leo Cardona |
| Ludwig van Beethoven | F. Hamel |
| Curso práctico de Armonía | Leo Cardona |
| La música de cámara | A. W. Pollit |
| Conciertos, Noticias, etc. | |

Journal of the American Musicological Society. N.º 1. Primavera, 1948. Boston.

Johannes Wolf (1869-1947)	Otto Kinkeldey
On certain manuscripts of Mozart's, hitherto unknown or recently recovered	Alfred Einstein
On the use of scores by Sixteenth-Century musicians	Edward Lowinsky
«Hot» rhythm in negro music	Ricard A. Waterman
Reviews - Communications - Reports.	

The Galpin Society. Journal. N.º 1. Marzo, 1948. Londres.

F. W. Galpin (1858-1945)	F. Geoffrey Rendall
James Talbot's Manuscript	Anthony Baines
Early Orchestras: some Contemporary Accounts	
Studies in Keyboard Temperaments	A. R. Mac Clure
A note on the genealogy of the double bass	Eric Halfpenny
The Cittern and its English Music	Thurston Dart
Notes and Queries	
Book Reviews	

Penguin Music Magazine. N.º VII. Octubre, 1948. Londres.

Through the looking-glass	Ralph Hill
The function of the composer	Christian Darnton
Interpretation-Fact and fancy	Herbert Byard
The Australian scene	Neville Cardus
Rhythm in perspective	F. Bonavia
Grieg's piano music	J. H. Elliot
Personality corner	C. B. Rees
Brains Trust	Julian Herbage
Gramophone commentary	Ralph Hill
New books - New music	
Opera - Ballet - Concerts	
Northern Diary	

Tempo. N.º 9. Otoño, 1948. Londres. Número dedicado a Aarón Copland.

Aaron Copland: A New York Composer	Juan Orrego Salas
Aaron Copland and the American idiom	Wilfrid Mellers
The Third Symphony of Aaron Copland	Arthur V. Berger
Book guide - Record guide	
Notes and news	

Music. N.º 4. Verano 1948. Londres.

Anton Bruckner	Neville Cardus
The English folk song jubilee	Frank Howes
Laughter in the Opera House	Stephen Williams
Music in the world to-day: Great Britain	Scott Goddard

Music in the world to-day: American music	Howard Mac Kinney
Music in the world to-day: British music in the American Zone of Germany	John Culshaw
Humour in music	Arthur Hutchings
The Story of Music: The Early Middle Ages	Thurston Dart
Music in London	Charles Stuart
Record Reviews	
Book Reviews	

Music. N.º 1. Otoño, 1948. Londres.

Music of Latin American	Norman Fraser
The great concertos	Denis Stevens
The Story of Music: The late middle ages	Thurston Dart
Humour in music	Arthur Hutchings
Music in Great Britain	Scott Goddard
Record Review	
Recordings and «difficult» Music	George Dannett
The artist's opinion	Anatole Fistoulari
Music in London	
Book Reviews	