

Colaboran en este número

SAMUEL CLARO, Musicólogo y Profesor de Musicología de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Escénicas de la Universidad de Chile. Miembro de número de la Academia de la Historia del Instituto de Chile. Colaborador de la *Revista Musical Chilena*, que dirigió entre 1964 y 1968. Se ha especializado en el estudio e investigación de la música colonial iberoamericana. A su extensa bibliografía se agrega *Antología de la Música Colonial en América del Sur*, que aparecerá en breve en Publicaciones de la Universidad de Chile.

RAFAEL JOSÉ DE MENEZES BASTOS. Nació en Salvador, Bahía, en 1945. Estudió Composición en la Universidad Federal de Bahía con Yulo Brandão y Ernst Widmer y Musicología y estudios superiores de composición en la Universidad de Brasilia con Cláudio Santoro, Rogério Duprat y Levy Damiano Cozzela. En 1968 se graduó en Musicología en la Universidad de Brasilia y además realizó cursos de post-graduado en lingüística. Actualmente es Director de la División de Etnomusicología del Centro Brasileiro de Estudios Indígenas y Coordinador Técnico de Educación Musical en la Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Distrito Federal.

Tiene investigaciones de Musicología Histórica: "Música e Cultura Musical na Província das Alagoas"; en Educación Musical: "Idioma Musical Brasileiro para Primeiro Grau" y en Etnomusicología: "Música e Cultura Musical dos índios Kamaiura" y "Música dos índios Kiriri". Ha participado en diversos congresos, seminarios y encuentros regionales, nacionales e internacionales en estas tres áreas. Es miembro por derecho propio de la *Society for Ethnomusicology*, *International Society for Music Education* y del *International Folk Music Council*.

Durante dos años (1969-1970) estudió bajo la dirección del profesor Pedro Agostinho da Silva en el Centro Brasileiro de Estudios Indígenas.

Esta es la primera vez que el profesor Menezes Bastos colabora con *Revista Musical Chilena* que se complace de poder editar su importante trabajo sobre las músicas del Brasil.