

que han aunado sus esfuerzos para presentar una temporada de excepcional calidad.

Recital de Manuel Díaz y Pauline Jenkin.

El 30 de mayo, Manuel Díaz, viola y Pauline Jenkin, piano, ofrecieron un recital de excepcional calidad. El programa consultó: *Beethoven: Händelvariationen; Camargo Guarnieri: Sonata* (1945), primera audición en Chile; *Juan Orrego-Salas: "Móvil"* (1971), estreno absoluto y *Hindemith: Sonata para viola y piano, Op. 11, Nº 4.*

Concierto a beneficio del Pabellón Juan XXIII del Pequeño Cottolengo.

Roberto González, cello y Lucía Gacitúa ofrecieron, en la Sala de Concierto del Goethe Institut, un recital a beneficio del Pabellón Juan XXIII del Pequeño Cottolengo. El programa comprendió: *Vivaldi: Sonata en Mi menor; Beethoven: Variaciones sobre el tema de "Judas Macabeo" de Händel; Max Bruch: Kol Nidrei, Op. 47 y Rachmaninoff: Sonata Op. 19.*

INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA

El 3 y 17 de mayo, el Conjunto de Percusión de Chile, del Instituto de Música de la Universidad Católica, dirigido por Guillermo Riffo, dio conciertos didácticos programados para alumnos de enseñanza media.

El Ciclo de Música Contemporánea Norteamericana se inició el 22 de mayo con un concierto del violinista Patricio Cobos, con John Adams al piano. Al día siguiente, Patricio Cobos dio una conferencia sobre Música Contemporánea Norteamericana. El Quinteto Hindemith, con Elvira Savi como pianista invitada, ofreció un concierto con obras norteamericanas escuchadas en primera audición en Chile, el 24 de mayo. El pianista norteamericano, John Adams, puso fin a este ciclo de música norteamericana con un recital de obras para piano y compositores de los EE. UU.

En junio, el pianista estadounidense Thomas McIntosh, actuó en el Goethe Institut, en un recital cuyo programa incluyó obras del repertorio universal.

La Orquesta Juvenil Youth for Understanding, de los EE. UU., integrada por 56 instrumentistas adolescentes, ofreció un concierto durante el mes de junio.

Dentro de la programación musical futura del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, merece destacarse el concierto que en el mes de julio ofrecerá el Conjunto de Música Antigua que dirige el profesor Luis López; el recital del Trío integrado por Elvira Savi, piano; Emilio Donatucci, fagot y Jaime Escobedo, clarinete, en el mes de agosto; el recital de música de cámara de los alumnos del profesor Tapia Caballero, del Departamento de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Escénicas de la Universidad de Chile; el recital, en octubre, del guitarrista, Luis López; el recital de órgano, de Miguel Letelier, en noviembre y el concierto del Coro de Cámara de la Universidad de Chile y el conjunto de Música Antigua, que dirige el profesor Luis López, en diciembre, en el que cantarán villancicos y música religiosa navideña.

CONCIERTOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Recital de la pianista Ana Eugenia González Gallo.

El 6 de abril, bajo los auspicios de la Embajada de los Estados Unidos Mexicanos, la pianista Ana Eugenia González Gallo, natural de Guadalajara (Jalisco) presentó un interesante programa dedicado exclusivamente a músicos modernos de esa nación.

El recital comprendió: *Suite, de Raúl Costo; Tríptico, de Gloria Tapia; Allegro, de Silvestre Revueltas; Sonata Nº 2, de Domingo Lobato; Siete piezas, de Blas Galindo; Móvil 1, de Manuel Enriquez y Toccata, de Leonardo Velázquez.*

El crítico F. Heinlein expresó: "El recital tuvo el doble mérito de ponernos en contacto con varias corrientes musicales del país hermano, y permitir que apreciáramos las virtudes de una pianista de distinción. Seria y sensitiva, ella plasma con evidente cariño estos trozos contemporáneos, nada fáciles de memorizar. Su técnica segura y agradable vence hábilmente los escollos mecánicos, y la exquisita pulsación obtiene del pianoforte una gama sonora de notable riqueza". Al analizar la entrega del *Móvil* de Enriquez, obra parcialmente aleatoria con ingenioso empleo del recurso de pulsar directamente las cuerdas, agregó: "Admirable fue el desempeño de la congenial in-