

Ballet Popular y el Coro "A capella" de la Universidad de Chile.

Giras.

Los diversos conjuntos de la Facultad actuarán unos en el Area Sur y otros en el Area Norte del país. La ciudad de Coyhaique será el centro del Area Sur. Colaborarán en esta labor la Gobernadora de Coyhaique y Endesa. En el Area Norte la ciudad centro será Iquique y se contará con la cooperación de la Dirección de Turismo y Endesa.

En la segunda etapa de "Arte para Todos" que abarcará de mayo a octubre, habrá 72 funciones artísticas en locales cerrados, con una presentación mensual en las 9 comunas elegidas, las que se estima serán presenciadas por 23.000 personas. También se ofrecerán 72 conferencias o charlas con fines didácticos. Bellas Artes montará 9 ex-

posiciones. Instructores de folklóre y teatro formarán 9 conjuntos folklóricos a los que se incorporarán 100 artistas afeccionados y 20 grupos teatrales a los que se incorporarán 400 artistas afeccionados.

Para la tercera etapa, noviembre 1971 a enero 1972, se presentarán 44 espectáculos al aire libre con la participación de todos los conjuntos de la Facultad y el Conservatorio, además de artistas invitados, entre los cuales se cuenta con la folklorista Margot Loyola y los conjuntos Cuncumén y Millaray. Se estima una asistencia de 120.000 espectadores.

La culminación de esta labor de difusión artística se realizará a través del Canal de Televisión de la Universidad de Chile, con conciertos sinfónicos y de cámara, actuaciones del Ballet Nacional, del BALCA y el Instituto del Teatro.

TEATRO MUNICIPAL

Orquesta Filarmónica Municipal.

El 29 de abril, bajo la dirección de su director titular, Juan Carlos Zorzi, la Orquesta Filarmónica Municipal inició su XVII Temporada, la que este año constará de 15 conciertos, prolongándose hasta el 5 de agosto.

Conjuntamente con el maestro Zorzi, dirigieron a la Filarmónica Municipal los directores invitados Agustín Cullel, Gunther Harbig, Luis Herrera de la Fuente, Eduardo Moubarak y Stanislaw Wislocki. Destacados solistas nacionales y extranjeros fueron invitados para actuar frente a la Filarmónica Municipal. En el primer concierto actuó Alberto Dourthé en la Sinfonía Española, de Lalo; la arpista argentina Virginia Canzoneri y Fernando Harms, tocaron el Concierto para flauta, arpa y orquesta, de Mozart, en el segundo concierto de esta temporada; el pianista chileno Oscar Gacitúa tuvo a su cargo la parte solista en el Concierto Nº 2 para Piano y Orquesta, de Rachmaninoff; el violinista israelí Shmuel Akenasi, tocó, en el cuarto concierto, Concierto para violín y orquesta, de Dvorak; el joven cellista chileno Francisco Pino, actuó en Concierto para cello y orquesta, de Saint-Saens; la pianista chilena Flora Guerra, tocó Concierto Nº 27 para piano y orquesta de Mozart; Jorge Román, violoncellista chileno se presentó en Sinfonía para Violoncello y Orquesta de Benja-

min Britten; A. Ianeli actuará en Concierto para Flauta y Orquesta, de Jolivet; el pianista argentino Manuel Rego, tocará, en el Festival Brahms, Concierto Nº 2 para piano y orquesta; la pianista Lidia Vrychtolwna tocará el Concierto para piano y orquestar de Stanislaw Wislocki, bajo la dirección del maestro; Narciso Yepes tocará Concierto para Guitarra y Orquesta, de Halffter y el violinista Pedro D'Andurain, en el último concierto de la temporada, tocará Concierto Nº 1 para Violín y Orquesta, de Brahms.

Dos obras de compositores chilenos fueron tocadas por la Filarmónica Municipal: Estudios Emocionales, de Roberto Falabella, bajo la dirección de Agustín Cullel y Andante Apasionado, de Enrique Sorn, dirigido por el maestro Juan Carlos Zorzi.

Conciertos en el Teatro Municipal.

El 26 de mayo tuvo lugar el concierto del destacado folklorista chileno Victor Jara. Durante el mes de junio se ha enuciado las actuaciones de los pianistas Witold Malcuzinsky y Sergio Morales; el recital del guitarrista argentino Juan José Ramos y del Coro Smith Princeton. En julio, actuará Daniel Shafrán e "I Musici" actuará el 20 y 22. El Octeto de Munich actuará el 16 de agosto.

INSTITUTO DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA

Gira por EE. UU. de la Orquesta de Cámara.

Entre el 14 de febrero y el 16 de marzo, la Orquesta de Cámara de la Universidad

Católica, bajo la dirección de Fernando Rosas, realizó su primera gira a EE. UU. Incluyó conciertos en el Hunter College de Nueva York, en la Unión Panamericana de