

LIBROS APARECIDOS

HISTORIA Y BIOGRAFIAS

- ANGLES, HIGINIO, La Música en la Corte de Carlos V. Con la transcripción del «Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela» de Venegas de Henestrosa. Barcelona. España. 1945.
- ALMONACID, A., La guitarra como elemento de ritmo en la orquesta de jazz. Barcelona. España. 1944.
- ARAIZ MARTÍNEZ, A., La Música Religiosa en España. Barcelona. 1944.
- PUIG, ALFONSO. Ballet y Baile Español. Barcelona. 1944.
- SUBIRA, JOSÉ. Historia de la Música Teatral en España. Barcelona. 1945.
- GROMAN, A. & ZHITOMIRSKII. Istorija russkoi muzyki. Pod. red. Prof. M. S. Pekelis. T. II. (Chaikovskogo), Moskva-Leningrad: Muzgiz, 1940.
- SKRIABIN, A. N., A. N. Skriabin. 1915-1940. Moskva-Leningrad: Muzgiz, 1940.
- VINOGRADOV, V. Muzyka sovetskoi kirgizii. Moskva. 1939.
- ZAGURSKII, B. I. M. I. Glinka. Leningrad. Teatra i Muzyki, 1940.
- KRENEK, ERNST, Sonata N.º 3 para piano. A. M. P. Nueva York.
- MASON, DANIEL, Country Pictures. Op 9. Vols. 1 y 2 para piano A. M. P. Nueva York.
- STRAWINSKI, IGOR, Scherzo a la rusa, para dos pianos a cuatro manos. A. M. P. Nueva York.
- BALLANTINE, EDWARD, Four Lyrical Satires, para canto y piano. A. M. P. Nueva York.
- HINDEMITH, PAUL, La Belle Dame sans Merci, para canto y piano. A. M. P. Nueva York.
- MESSIAEN, OLIVIER, Les Corps Glorieux. Siete visiones de la vida de los resucitados, para órgano. Alphonse Leduc. París. 1946.
- IBERT, JACQUES, Trío para arpa, violín y violoncello. A. Leduc. París. 1946.
- IBERT, JACQUES, Cuarteto en La, para cuerdas. A. Leduc. París. 1946.
- MIGOT, G., Trío para oboe, clarinete y fagot. A. Leduc. París. 1946.
- CODEX, LIBER, Sancti Jacobi, Transcripción de Walter Muir Whiteill. Santiago de Compostela. España. 1946.

MUSICA IMPRESA

- GUARNIERI, CAMARGO, Tercera Sonatina. Associated Music Publishers. Nueva York.
- SUBIRA, JOSÉ, Tonadillas Teatrales inéditas. Texto y partituras. Madrid. 1944.

REVISTA DE REVISTAS

Educación Musical. Boletín de la Asociación de Educación Musical. Santiago N.º 1. Julio, 1946.

Editorial: Nuestra primera palabra.
La Asociación de Educación Musical
Repertorio Escolar
Compositores nacionales: P. H. Allende
Educación Musical

Elisa Gayán.
Carlos Isamitt.

Nora Pezoa.