

CATALOGO CRONOLOGICO CLASIFICADO DE LAS OBRAS DEL
COMPOSITOR GUSTAVO BECERRA SCHMIDT

(Nació: Temuco, Chile, 26 de agosto de 1925)

<i>Año Composición</i>	<i>TITULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
<i>OBRAS SINFONICAS</i>			
1955-58	SINFONIA Nº 1 (1. Allegro tenso y misterioso. 2. Lento. 3. Allegro Scherzoso. 4. "Passacaglia" Lento) Orq. Piccolo 22, C. I. 2, Cl. B. 2, Ctfgt. 4, 3, 3, 1, Timp. Perc., Xilof., Cuerdas	11'	IEM
1955-58			
1955-58	SINFONIA Nº 2 (1. Allegro. 2. Andante. 3. Allegro agitado) Orq. 3, (piccolo) 2, Cor. I. 2, Cl. B. 2, Ctfgt. 4, 3, 3, 1, Timp. Perc., Celesta, piano, Cuerdas	19'	IEM
1956	DIVERTIMENTO Orq. 2 (piccolo) 2, Cor. I, 2, Cl. B. 2, Fag. Ctfgt. 4, 3, 3, 1, piano, celesta, Perc., Cuerdas	8'	IEM
1960	SINFONIA Nº 3 (1. J=60; 2. J=90; 3. J=135) Orq. 3, (Piccolo) a C. I. 2, Cl. B. 2, Ctfgt. 4, 3, 3, 1, piano, celesta, vibraf., Timp., perc., Cuerdas (12, 12, 10, 8, 8) Dos directores	38'	MS
1962	"HOMOGRAMAS" (Orq. Sinf.)	15'	IEM
<i>OBRAS PARA SOLISTA Y ORQUESTA</i>			
1950	CONCIERTO PARA VIOLIN (1. Allegro Moderato. 2. Calmo. 3. Allegro giusto y marcato) Orq. 2, 2, 2, 2, 2, 2. Cuerdas	24'	IEM

<i>Año Composición</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
1957	CONCIERTO PARA FLAUTA (1. Andante. 2. Allegro con fuoco. 3. Andante) Orquesta de cámara: VI. 4-4, Vlas. 3 ^o Celli 2, Cb. 1	18'	IEM
1958	CONCIERTO PARA PIANO (1. Allegro. 2. Moderato. 3. Presto furioso) Orq. 3, (piccolo) 2, C. I. 2, Cl. B. 2, Cttgt. 4, 3, Trb. Tr. Piccola, Tr. 3, 2. Timpani, celesta, vibráfono, Perc. y Cuerdas.	11'	IEM
1964	CONCIERTO Nº 1 PARA GUITARRA	24'	IEM
1968	CONCIERTO Nº 2 PARA GUITARRA	14'	IEM
1968	CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQ. DE JAZZ	15'	IEM
* 88 *	1970 CONCIERTO PARA GUITARRA Y DOCE VOCES MIXTAS	14'	IEM
	1970 CONCIERTO PARA OBOE, CLARINETE Y FAGOT Con orquesta de cuerdas	18'	IEM
	1970 ODA AL ALAMBRE DE PUA Para soprano, relator y orquesta sinfónica	24'	IEM
	<i>MUSICA DE CAMARA</i>		
	1948 PRIMERA SONATA PARA VIOLIN Y PIANO (1. Andante con moto. 2. Andante Cantabile. 3. Allegro subito)	24'	IEM
	1950 BAILE PARA SOPRANO Y PIANO	3'	IEM
	CUARTETO DE CUERDAS Nº 1 (1. Allegro giusto. 2. Interludio dodecafónico. 3. Presto)	22'	IEM
	1950 SONATA PARA PIANO (1. Allegro. 2. Allegro. 3. Lento. 4. Allegro)	24'	IEM

<i>Año Composición</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
1953	SONATA PARA FLAUTA Y PIANO (1. Mosso. 2. Andante. 3. Presto)	18'	IEM
1954	CUARTETO DE CUERDAS Nº 2 (1. Allegro. 2. Scherzo. 3. Finale)	14'	MS
1954	PRIMERA SONATA PARA CELLO Y PIANO (2. Variaciones. 3. Allegro)	29'	IEM
1954	SEGUNDA SONATA PARA CELLO Y PIANO (Obtativa de contrabajo) (1. Allegro giusto. 2. Lento. 3. Allegro)	12'	IEM
1954	SONATA PARA GUITARRA (1. Allegro. 2. Andante con variaciones. 3. Allegro)	9'	IEM
1955	CUARTETO DE CUERDAS Nº 3 (Del Viejo Mundo) (1. Agitato. 2. Andante con moto. 3. Presto. 4. Allegro enérgico)	12'	IEM
1956	ENTRADA A LA MADERA Cantata para voz y piano (1. Recitativo. 2. Aria. 3. Arioso. 4. Recitativo. 5. Aria)	11'	IEM
1956	SONATA TERCERA PARA CELLO Y PIANO (Temas de René Amengual) (1. Moderato. 2. Allegro. 3. Andante. 4. Vivace)	17'	IEM
1956	SONATA PARA FLAUTA SOLA (1. Allegro grazioso. 2. Andante misterioso. 3. Allegro deciso)	8'	IEM
1956	SEGUNDA SONATA PARA GUITARRA (1. Allegro con troppo. 2. Lento. 3. Allegro)	18'	IEM

<i>Año Composición</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
1957	PARTITA PARA CELLO SOLO (1. Allegro Moderato. 2. Andante. 3. Presto Furioso)	14'	IEM
1957	SEGUNDA PARTITA PARA CELLO SOLO (1. Allegro. 2. Andante. 3. Vivace)	18'	IEM
1958	CUARTETO Nº 4 PARA CUERDAS (1. Allegro deciso. 2. Andante. 3. Allegro)	15'	IEM
1958	TRIO PARA FLAUTA, VIOLIN Y PIANO (1. Allegro moderato. 2. Adagio. 3. Allegro giusto)	12'	Peer Int.
1959	TRIO PARA FLAUTA, VIOLIN Y VIOLA (1. Andante. 2. Allegro. 3. Allegro deciso)	10'	IEM
1958	SEGUNDA SONATA PARA VIOLIN Y PIANO (1. Andante con moto. 2. Lento. 3. Allegro)	25'	IEM
1958	SONATA PARA VIOLA Y PIANO (1. Allegro giusto. 2. Andante. 3. Agitato)	27'	IEM
1958	SONATA PARA ARPA SOLA (1. Allegro. 2. Lento. 3. Allegro)	14'	IEM
1958	SONATA PARA CONTRABAJO Y PIANO (Allegro giusto. 2. Andante. 3. Allegro tranquilo)	12'	IEM
1958	SONATA PARA ORGANO (1. J=120. 2. J=72. 3. J=60)	26'	IEM
1958	DUO PARA VIOLINES (1. Allegro. 2. Lento. 3. Allegro deciso)	13'	IEM

<i>Año Composición</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
1958	SONATINA PARA FLAUTA SOLA (1. Allegro gracioso. 2. Andante misterioso. 3. Allegro)	8'	IEM
1958	SUITE PARA DOS PIANOS Y PERC. "Cuentos de Brujas"	14'	IEM
1958	VARIACIONES PARA PIANO	8'	IEM
1959	CUARTETO DE CUERDAS Nº 5 (1. Allegro Molto. 2. Andante. 3. Furioso)	23'	IEM
1959	CUARTETO PARA SAXOFONES (Soprano, Alto, Tenor, Barítono) (1. Allegro enérgico. 2. Allegro. 3. Lento. 4. Allegro di molto)	20'	IEM
1959	TRIO DE CUERDAS (1. Allegro. 2. Lento. 3. Allegro)	20'	IEM
1959	PRIMERA PARTITA PARA VIOLIN SOLO (1. 0=120. 2. Passacaglia Andante. 3. Presto)	12'	IEM
1959	SEGUNDA PARTITA PARA VIOLIN SOLO (1. Allegro Molto. 2. Lento. 3. Allegro molto)	15'	IEM
1960	CUARTETO DE CUERDAS Nº 6 (1. Allegro. 2. Tema para variaciones. 3. Allegro)	28'	IEM
1961	CUARTETO DE CUERDAS Nº 7 (1. —J=90. 2. —J=60. 3. —J=135). (Móvil para cuarteto)	21'	MS
1961	PARTITA PARA OBOE SOLO (Allegro J=120)	5'	IEM

<i>Año Composición</i>	<i>TITULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
1961	TROZO PARA CELLO SOLO (J=90)	3'	IEM
1961	PARTITA PARA VIOLA SOLA (J=180 Presto)	6'	IEM
1961	TROZO PARA CONTRABAJO SOLO (J=120)	2'	IEM
1961	TROZO PARA TROMBON TENOR (J=72)	6'	IEM
1962	QUINTETO PARA CUARTETO DE CUERDAS Y PIANO (1. Allegro. 2. Andante con variaciones. 3. Finale Presto)	28'	IEM
1962	PARTITA PARA CONTRABAJO SOLO (1. Allegro. 2. Scherzo. 3. Lento. 4. Vivace)	11'	MS
1966	SCHERZO PARA PIANO (12 pelotas de Ping Pong, Cinta Magnética y un Ladrillo)		MS
1967	RESPONSO PARA JOSE MIGUEL CARRERA (Voz y quinteto de vientos y perc.)	13'	IEM
1968	ARRULLO PATAGON (Piano y Voz)	5'	MS
1968	MORULA, GASTRULA Y BLASTULA Clavecín y Cinta	9'	MS
1969	SPIJ, SPIJ, (trad. polaca) Voz y Guitarra	5'	MS
1971	AGUA DORMIDA (Para Voz y Piano)	4'	MS
1972	SEGUNDA SONATA PARA PIANO	12'	MS

<i>Año Composición</i>	<i>TITULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
<i>OBRAS CORALES</i>			
1950	SELECCION DE CANCIONES A TRES VOCES (1, 2 y 3 letra de Juan Cruchaga; y 4 popular yugoslavo) 1. Paisaje; 2. Secreto; 3. Baile; 4. Quodlibet. (Popular yugoslavo)	8'	IEM
1951	TRES ROMANCES CASTELLANOS Y "LEJANA" (Letra de Max Jara) 1. Rosa Fresca; 2. El enamorado y la muerte; 3. Fonte Frida y 4. "Lejana"	15'	IEM
1956	ENTRADA A LA MADERA Cantata para voz y piano (1. Recitativo. 2. Aria. 3. Arioso. 4. Recitativo. 5. Aria)	11'	IEM
1958	MISA BREVIS S.S.C.	4'	IEM
1960	CINCO CANCIONES (Con texto de A. Sabella) (1. El burro con camiseta. 2. Poema con gallardete. 3. Cantata para campanil y tambor. 4. Bucabel de Mariscatafia. 5. Corrandá de la gacela)	9'	IEM
1961	LA CUECA LARGA (Texto de Nicanor Parra. Coro mixto S.C.T.B., piano y perc.)	13'	IEM
1962	TRES CANCIONES DE "ALTA COPA" (Texto de A. Sabella)	12'	MS
1962	LA BANDERA SCTB' (Texto de Juan Vera A.)	7'	MS
1964	CANTATA DE AMOR AMERICANO		

<i>Año Composición</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
1965	ORATORIO "LA ARAUCANA" (Poema épico de A. de Ercilla y Z.)		
1966	ORATORIO "MACCHU PICCHU" (Poema de Pablo Neruda)		
1966	LLANTO POR EL HERMANO SOLO (Poema de Fernando González M. S.C.T.B.)	23'	IEM
1967	EL INSECTO, EL TIGRE Y EL CONDOR (Tomado de "Los Versos del Capitán", de Pablo Neruda)	9'	IEM
1967	ORATORIO "LORD COCHRANE DE CHILE" (De Pablo Neruda)		
1969	ELEGIA A LA MUERTE DE LENIN Para coro, solistas y orq. sinf. (Texto de Vicente Huidobro)	30'	MS
1971	VARIACIONES SOBRE UN STANDCHEN DE CARL MARIA VON WEBER Para coro mixto y piano	8'	MS
	<i>MUSICA PARA TEATRO</i>		
1938	EL PEREGRINO	5'	MS
1947	CORO EN SANTIAGO	3'	MS
1948	MORIR POR CATALINA	12'	MS
1949	LA VIDA DEL HOMBRE	9'	MS
1957	LAS TRES PASCUALAS	24'	MS

<i>Año Composición</i>	<i>TITULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
1958	LA MUERTE DE DON RODRIGO (Opera. Orquesta: 3 (Piccolo) 2, Cl. 2, C. I. 2, Cftgt. 4, 3, 3, 1, Timp. Perc. Celest, Vibraf., piano, cuerdas, coro mixto. Soli: Soprano, Mezzo, Tenor, Barítono, Bajo)	90'	MS
1959	LOS INTERESES CREADOS, de J. Benavente	8'	MS
1960	SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO	16'	MS
1961	DON JUAN, de Molière	12'	MS
1962	LA EXCEPCION A LA REGLA, de B. Brecht	9'	MS
1962	LOS INVASORES De E. Wolff		
* 1963	LOS PAPELEROS Texto de J. Aguirre	12'	MS
* 1963	MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES Texto de Shakespeare	20'	MS
1969	EL REY SE MUERE, Ionesco	15'	MS
	<i>MUSICA PARA CINE</i>		
1957	DÍA DE ORGANILLOS	18'	MS
1958	ENERGIA GRIS	21'	MS
1959	LAMINAS DE ALMAHUE	24'	MS
1960	LA RESPUESTA	54'	MS
1961	PARKINSONISMO Y CIRUJIA	20'	MS
1962	IMAGENES ANTARTICAS	23'	MS

<i>Año Composición</i>	<i>TITULO</i>	<i>Duración</i>	<i>Editores</i>
1962	AMERINDA	53'	MS
1963	AQUI VIVIERON	53'	MS
1963	GUARELLO	19'	MS
1963	A VALPARAISO (J. Ivens)	30'	MS
1963	LAS BANDERAS DEL PUEBLO	60'	MS
1963	EL CIRCO MAS PEQUEÑO DEL MUNDO	5'	MS
1964	EL CAMARADA	20'	MS
1964	NIÑOS A LA DERIVA	50'	MS
1964	FOLKLORE RELIGIOSO DEL NORTE DE CHILE	50'	MS
1965	ERASE UNA VEZ	5'	MS
1965	CARBON	20'	MS
1966	EL ANGELITO	20'	MS
1966	VINOS Y UVAS DE CHILE	10'	MS
1969	PRONTUARIO	75'	MS
1969	VALPARAISO MI AMOR	80'	MS

OBRAS EN PREPARACION

Desde 1971

TERCERA SONATA PARA VIOLIN Y PIANO

"PASIFAE"

(Opera breve para una actriz, un actor y un mimo con acompañamiento de cinta magnética. Texto especialmente escrito por Tobías Barros Alfonso).