

PRIMERAS OBRAS DE SORO

Andantino (Plegaria)



Moderato (Vals)



Allegro (a jugar)



Como una rara primicia, incluimos estos temas de una serie de piezas para piano compuestas a favor de un prodigioso instinto musical, por el maestro Enrique Soro a la edad de cinco años. Ellos nos pueden dar una idea del carácter que tuvieron las improvisaciones al teclado de aquel niño que, con razón fué considerado un sobresaliente caso de precocidad. Obsérvese la línea mozartiana, o del primer Beethoven, que tiene la melodía del Allegro.