

## EL PREMIO NOBEL A GABRIELA MISTRAL

**A**l cerrarse, el 15 de Noviembre, la edición de los presentes números de la Revista Musical Chilena, se ha confirmado la noticia de la adjudicación del Premio Nobel 1945 a la eximia poetisa chilena Gabriela Mistral, uno de los valores más puros y más hondos, no sólo de nuestra patria, sino de toda América.

Aunque la personalidad de Gabriela Mistral rebasa de los límites estrictos de nuestra publicación, en su grandeza se resume nuestra cultura entera. En su espíritu, de vastas resonancias, se aúnan y concentran las voces más auténticas de nuestra lírica, sin adjetivaciones. Con ello bastaría para el obligado homenaje que le deben los músicos de Chile, del que nuestra Revista se honra en hacerse el primer eco. Pero algo más une a Gabriela Mistral con la música actual chilena. Su poesía ha sido inspiradora de muchos de los mejores frutos de esa música. El aliento poético de Gabriela Mistral ha impulsado la creación de gran número de composiciones representativas de lo avanzado por nuestro arte musical en los aspectos más diversos.

Al recoger en nuestras páginas la satisfacción con que los músicos de este país reciben la noticia del merecido homenaje a nuestra poetisa, anunciamos para el próximo número un estudio sobre Gabriela Mistral y la Música de Chile, en el que al presente trabaja el compositor y musicólogo señor Urrutia Blondel.