

maestro Albert Roussel y de Smetana, del cual ha tomado no poco de su sentido melódico-nacional.

La parte de violoncello ha sido editada aparte por Lucien Laporte Kirsch, que ha puesto especial cuidado al imponerle un dedaje adecuado.

DAVID NUTELS.

LIBROS APARECIDOS

ESTUDIOS SOBRE MUSICA

- LOCKSFEISER, EDWARD, Debussy. Editorial Schapire. Buenos Aires, 1944.
- ROLAND-MANUEL, Manuel de Falla, seguido de un ensayo de Vicente Salas Viu sobre «Falla y el futuro de la música española». Editorial Losada. Buenos Aires, 1945.
- SALAZAR, ADOLFO, Síntesis de la Historia de la Música. Editorial Losada. Buenos Aires, 1945.
- SEROFF, VICTOR ILYICH, Demitri Shostakovich, La vida de un compositor soviético. En colaboración con Nadejda Galli-Shohat. Traducción de Hilda Labrada Bernal. Editorial Poseidón. Buenos Aires, 1945.
- PITTS, LILLA BELLE, The Music Curriculum a Changing World. Silver Burdett (Editores). New York.
- MURSELL, JAMES L., Music in American Schools. Silver Burdett Comp. (Editores). New York.
- WILSON, HARRY R., Music in the High School. Silver Burdett Comp. (Editores). New York.
- BETTIE, JOHN W., Mc CONATHY, OSBOURNE, MORGAN, RUSSELL V., Music in the Junior High School. Silver Burdett Compañía (Editores). New York.
- MURSELL, JAMES L., GLENN, MABELLE, The Psychology of School Music Teaching. Silver Burdett Compañía (Editores). New York.
- ALBINATI, GIUSEPPE, Piccolo dizionario di opere teatrali, oratori, cantate ecc. Nuova edizione aggiornata a tutto il 1940 - XIX da Luigi Ricordi. Ed. Ricordi. Milano, 1941.
- AMICO, LELE D', Musorgskij. Ed. Arione. Torino, 1942.
- BERRI, PIETRO, Il calvario di Paganini. (Segunda edición). Ed. Liguria, 1941.
- BONTEMPELLI, MASSINO, Gli Scarlatti. S. A. La Nuova Antologia. Roma, 1940.
- CASELLA, ALFREDO, G. S. Bach. Ed. Arione. Torino, 1942.
- COLOMBANI, ALFREDO, Le nove sinfonie di Beethoven. Bocca. Milano, 1942.
- ABRAHAM, GERALD, Tchaikovsky, a short Biography. Duckworth. London.
- EINSTEIN, ALFRED, Mozart-his character, his work. Oxford University Press. New York, 1945.
- ANGOFF, CHARLES, Palestrina, savior of church music. B. Ackerman, Inc. New York, 1944.
- APEL, WILLI, The notation of polyphonic Music. Mediaeval Academy of America. Cambridge, Mass.
- ERSKINE, JOHN, What is music? J. B. Lippincott. Philadelphia and New York, 1944.
- BOAS, FRANZISKA, The function of dance in human society. The Boas School. New York, 1944.
- HINDEMITH, PAUL, A concentrated course in traditional harmony, with emphasis on exercises and minimum of rules. Associated Music Publishers, Inc. New York, 1944.