

CONFLICTO SOCIAL EN EL SIGLO QUE COMIENZA: ¿QUÉ MUERTES NOS ACECHAN?

SOCIAL CONFLICTS IN THE UPCOMING CENTURY:
WHAT KIND OF DEATH CAN WE EXPECT?



SOCIOLOGÍA DE LA MASACRE

La producción social de la violencia
Manuel Guerrero Antequera
PAIDÓS - Santiago de Chile, 2023

“Sociología de la Masacre”, un texto necesario. Al mismo tiempo que bellamente escrito. Un profundo ensayo acerca de los fundamentos ontológicos, epistemológicos y sociohistóricos de la violencia política en la sociedad contemporánea, que dialoga en forma dramática con una estética de la tragedia humana, con los duelos y pérdidas del autor, protagonista él mismo de uno de los crímenes más abyectos de la dictadura militar: el degollamiento de su padre y otros dos profesionales comunistas, actores ejemplares en la batalla contra esta violencia que el libro se encarga de analizar y denunciar.

De modo que estamos frente a una compleja propuesta creativa que hace eco de una historia personal que es depositaria de una experiencia de traumatización extrema -en el más genuino sentido que da a este concepto B. Bettelheim- que se torna un inevitable sustrato vivencial de una novedosa e ilustrada elaboración teórica acerca del comportamiento de la sociedad humana a la hora de dirimir el conflicto social. El testimonio de vida del autor pasa a ser un nutriente permanente de la reflexión científica desde las ciencias sociales, en esta búsqueda por aportar nuevos elementos a la comprensión de los procesos autodestructivos de la humanidad.

Pareciera no existir una oportunidad más pertinente para hacer de esta obra un texto imprescindible en el Chile actual. Si bien M. Guerrero explora con prolijidad aspectos universales de este fenómeno, no cabe duda alguna que tiene como epicentro la historia social y política acontecida en nuestro país en el último medio siglo. No podía ser de otra forma dada la conmemoración del cincuentenario de lo que el investigador llama “la masacre” llevada a cabo por la dictadura cívico-militar. Se trata de un país en el que prima la impunidad para el genocidio y que en forma vergonzosa intenta, a duras penas, la gobernanza y gubernamentalidad en un contexto de violencia estructural, reactiva y represiva (en palabras de I. Martín-Baró), de forma tal que después de los cincuenta años transcurridos desde el golpe militar, no logramos salir aún de los ciclos de violencia social de aquí derivados y que retraumatizan recurrentemente a la ciudadanía.

Uno de los efectos más disruptivos de esta caracterización de la convivencia social refiere al impacto que genera a nivel de las diversas subjetividades que conforman el campo de las relaciones sociales, tema al que el texto sigue la pista en todo momento, mientras busca *ex post* definir teórica y empíricamente las formas de conceptualizar la violencia ejercida por la dictadura contra el pueblo de Chile. De allí su minucioso análisis de diversas teorías sociológicas en torno a la violencia política, que incluyen aspectos como el origen y las causas de esta violencia, la historicidad del concepto, diversas tipologías y sistematizaciones, una cierta arqueología de la autolisis de la sociedad moderna asociada a una revisión de los alcances y peculiaridades de los diversos términos con los que se define la violencia política en las realidades históricas estudiadas, etc.

El título del libro anuncia el concepto clave que adopta finalmente M. Guerrero en la caracterización del genocidio desatado por el terrorismo de Estado: la masacre, entendida esta como el exterminio o aniquilamiento del enemigo u opositor, literalmente su destrucción física y/o psicológica, tanto individual como colectiva. Sus nutrientes epistemológicos son variados, se apoyan tanto en la sociología clásica, con Durkheim y Weber, hasta la teoría crítica y el enfoque histórico social, con algunos agregados del pensamiento latinoamericano de diversas raíces, incluyendo reflexiones provenientes de la psicología social que aportan a una mejor comprensión del impacto de la carga tanática sobre la subjetividad y los estilos reactivos de esta frente a los intentos de destrucción de que ha sido objeto. Así mismo, con la disciplina psicosocial rescata interpretaciones acerca de las formas de subjetividad social emergentes, desde la transición política hasta la actualidad, que participan activamente en la configuración del orden social y, por consiguiente, influyen sobre las relaciones intersubjetivas dando cuerpo y sentido a un ethos, un logos y un pathos que se corresponden contradictoriamente con el modelo civilizatorio hegemónico.

Destacamos el aporte autoral de M. Guerrero en cuanto introduce fuentes sociológicas diversas y heterogéneas, dialoga con cada una de ellas tensionando sus posibles aportaciones a la interpretación de lo vivido en la sociedad chilena, tanto en plena dictadura como en el periodo posterior, teniendo una permanente preocupación de método en términos de referir la reflexión teórica a la praxis concreta, a los acontecimientos históricos vividos, a los hechos y a sus actores. Y, con independencia de los paradigmas en los que se sustenta su análisis, rescata la multiterminación del fenómeno en estudio, más allá de todo riesgo de interpretaciones uni y multilineales de sus fundamentos causales y, por tanto, afirmando el carácter polifacético de las posibles estrategias de acción para su superación.

La idea de “masacre” que nos propone el autor como categoría sociológica interpretativa del acontecimiento histórico que da cuenta de la destrucción genocida de opositores y ciudadanos políticamente neutrales al conflicto social, como ocurrió con la dictadura militar en Chile, permite favorecer la comprensión del cómo, el porqué y el para qué de los hechos denunciados en su libro (la racionalidad y sentido de las cosas, que a la luz de la conciencia cotidiana parecieran irracionales y sin sentido) y, lo que hoy es de interés superlativo en términos de proyecto país, para hacernos cargo de la tremenda deuda heredada por las nuevas generaciones en materias como la reproducción transgeneracional del daño, la reparación integral del trauma, la reconstrucción de la memoria histórica, la superación de la impunidad, la deconstrucción y reconstrucción de los procesos de subjetivación y sujeción generados por la violencia de Estado sobre la ciudadanía, etc. La Sociología de la Masacre es un texto que contribuye directamente a pensar en caminos posibles para la materialización de estos desafíos en tiempos en que se reactivan los discursos amenazantes y violentistas.