

SALOMON SACK MOTT 1892-1961





En el marco de la celebración de los 150 años de la Enseñanza de la Arquitectura en la Universidad de Chile, y al iniciarse el año 2000, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo hace un deber, el rendir homenaje a la figura de su alto benefactor don Salomón Sack Mott.

Mediante la publicación de este número especial sobre Arquitectura tradicional de Iquique, queremos comunicar también a los jóvenes estudiantes del siglo que comienza, la gratitud que debemos al benefactor que proveyó los recursos con los que se reinstaló nuestra Facultad de Arquitectura en 1958.

Anteriormente, la Escuela de Arquitectura se ubicaba en el edificio que había diseñado especialmente Alberto Schade, coincidiendo con la aplicación de un nuevo Plan de Estudios.

Gracias a la donación de nuestro benefactor, se pudo funcionar desde 1958 y durante 20 años en Los Cerrillos, con las Escuelas de Arquitectura y Diseño, y en la actualidad, en el centro principal de la metrópoli de Santiago, con las Escuelas de Arquitectura, Diseño, Geografía y Postgrado, formando parte del Campus Universitario Andrés Bello, conjuntamente con los Servicios Centrales y Personal de la Universidad, la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, y la Escuela de Periodismo; la totalidad con acceso a las Líneas 1 y 5 del Metro.

Don Salomón Sack Mott, quien se dedicó en nuestro país a la empresa industrial asociada al fierro y el cemento, nació en 1892, en Vilna, Lituania. Llegó a Chile en 1914, cuando tenía 22 años de edad. Con su esposa, la Sra. Julia Ravinovitch, tuvo a sus dos hijas, María Fanny y Olga.

Fundó el Banco Israelita de Chile, y la Barraca de Fierro "Salomón Sack". Fue Presidente del Círculo Israelita y director consejero de varias otras instituciones sociales y financieras.

Gran benefactor en el ámbito de la formación técnica y enseñanza superior, donó primero los recursos para la creación de una escuela de capacitación de obreros para la industria, y luego para la construcción de nuestra, entonces, "Facultad de Arquitectura". El "Grupo Universitario de Los Cerrillos", constituyó unas de las más importantes donaciones recibidas en los años 1950 por la Universidad de Chile.

Constituyó esta donación, 34 hectáreas de terreno y dos edificios en construcción,

ampliándose posteriormente la donación inicial con otros aportes significativos, tanto en materiales como en recursos monetarios para la terminación y habilitación de los edificios, vehículos motorizados para el transporte de los estudiantes, además de la convocatoria a dos concursos públicos: uno, para el diseño de un gran mural en el hall central de la Facultad de Arquitectura, que otorgó el primer premio a Gregorio de la Fuente, y otro para el diseño de un parque de siete hectáreas en el área que antecedió al núcleo universitario, y que ganó Manuel Marchant Lyon y Óscar Martínez Amaro.

Los aportes de don Salomón Sack ascendieron así, a la importante suma de cuarenta millones de pesos chilenos (1959). Con estos recursos se dio un encuadre físico adecuado a la reorientación e incremento de nuestros programas de docencia, investigación y extensión académica.

En efecto, con los aportes referidos, sumados a los recursos propios de la Universidad, se desarrollaron diversas obras: en 1958 se inauguró el amplio edificio de la Escuela de Arquitectura e Institutos dependientes de la Facultad. Se inició la construcción de la Escuela de Artes Aplicadas, dependiente de la Facultad de Bellas Artes, las Plantas Pilotos del Instituto de Investigaciones y Ensayos de Materiales, dependiente de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. De esta forma, el edificio de la antigua Escuela de Arquitectura fue destinada a la Escuela de Geología, al Centro de Investigaciones Químicas y a Laboratorios de la Escuela de Química y Farmacia.

Aún cuando don Salomón Sack y su familia no han gustado que se dé publicidad a sus obras benéficas, con la finalidad de dejar constancia de su labor como benefactor de la juventud y la Universidad de Chile, nuestra Facultad publicó un folleto informativo, dispuso la filmación de un documental producido por Emelco, y la realización de un retrato al óleo que fue encargado al profesor Camilo Mori, como homenajes en vida. Cabe destacar que en el caso del retrato, don Salomón rechazó la idea pues no deseaba tal figuración, por lo que el pintor debió trabajar con una fotografía para cumplir con el mandato, entregándonos la pintura que hasta hoy se encuentra en la Sala de Comisiones de nuestro Decanato.

El Centro de Alumnos, por su parte, le otorgó el grado de "Estudiante Honorario", entregándole

en forma simbólica una regla T, la cual fue recibida por nuestro benefactor con gran simpatía.

Posteriormente, al conmemorarse en 1962, un año de su fallecimiento ocurrido el 25 de junio de 1961, se inauguró una estela de piedra con una inscripción alusiva, en la plazoleta de acceso al núcleo universitario de Los Cerrillos.

Al fallecer don Salomón Sack, el Rector, don Juan Gómez Millas, informó este hecho con profunda emoción en sesión del H. Consejo Universitario, dejando constancia de su más alto reconocimiento a uno de los más generosos benefactores que ha tenido la Universidad de Chile en toda su historia.

Recordó entonces que nuestro benefactor, hasta sus últimos días, incluso estando ya internado en una clínica de Santiago, siempre manifestó su preocupación por los jóvenes no sólo en lo referido a la dotación física de escuelas, al nivel de la docencia y a los medios de trabajo, sino también a la vida y bienestar integral de los estudiantes.

En esta perspectiva, uno de sus últimos proyectos fue la adquisición de un gran bien raíz destinado a la construcción de pensionados para estudiantes de Santiago o de provincia sin medios suficientes para contar con un alojamiento adecuado.

Hechos como éste nos hacen comprender hoy el profundo significado de expresiones que tantas veces se escucharon de sus labios. Señalaba que como él no se había podido formar para la vida profesional por falta de recursos, consideraba algo perdido el tiempo de su primera juventud, por lo cual abogaba por una mejor atención a la juventud chilena. De igual forma, expresó muchas veces que su experiencia de vida le había llevado a la convicción de que lo más importante es el ser humano, y no las cosas.

Su afinidad con el espíritu que animaba a la propia Universidad de Chile en la época y aún hoy, fue grande. Don Juan Gómez Millas, entonces Rector, había manifestado en la inauguración del año escolar de 1958, la necesidad de una participación comprometida por parte de los estudiantes, con los objetivos de la sociedad. Señaló entonces:

"Si al iniciar vuestros estudios universitarios sólo pensáis en una acción egoísta e individual, en logros lucrativos y satisfacciones personales, en realidad no os comprometéis y haréis temer que

vuestra vida futura será una constante y subrepticia lucha contra todos y, que en el plan de acción que os señaléis, los seres humanos jugarán para vosotros el papel de objetos de vuestra prometedora y expectante actividad. (...). Si vosotros queréis una reforma de la sociedad moderna en Chile, para hacerla más libre de errores y falsías, más justa, más eficiente y, también, más agradable para el gran número -y sé que vosotros los anheláis sinceramente- debéis comenzar por disponeros a comprometeros en la gran lucha por el progreso humano”.

Don Salomón Sack dispuso, como parte de su personal compromiso en la lucha por el progreso humano, la creación de la Fundación que lleva su nombre, la que a comienzos de abril de 1962, algunos meses después de su fallecimiento, procedió en sesión solemne a constituir su directorio, en el que participaron relevantes personalidades. Fueron designados cuatro miembros vitalicios: el descendiente directo en línea recta de mayor edad, representado durante su minoría de edad por el Presidente de la Corte Suprema; la Sras. Julia Ravinovitch de Sack, María Fanny Sack de Bogolasky y Olga Sack Ravinovitch.

También fueron miembros del Consejo las personas que ocuparan los cargos de vicepresidente de la CORFO; presidente de la CAP; presidente de la Central de Educación Judía para Chile; Embajador de Israel en Chile; alcalde de la I. Municipalidad de Maipú, y los directores de la Sociedad Anónima Comercial S. Sack, S.A.C. El resto de los Consejeros fueron el Rector de la Universidad de Chile; el Decano de Ciencias Físicas y Matemáticas; el Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo; el Decano de Química y Farmacia; el Decano de Bellas Artes; el Presidente del Banco de Chile, y el Gerente del First National City Bank of New York.

En los momentos en que nos aproximamos a la conmemoración de los 40 años del fallecimiento de nuestro principal benefactor, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, quiere transmitir a las generaciones del nuevo siglo que ya comienzan a ingresar a nuestras aulas, la gran deuda de gratitud que tenemos con don Salomón Sack Mott y la Fundación que lleva su nombre ■

Manuel Fernández H., Decano.

BIBLIOGRAFIA:

- REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE: *La Fundación Salomón Sack Mott*, año 1 N° 2 enero, febrero, marzo, 1962, p. 9.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE: en sección *Noticias Generales, Facultad de Arquitectura: Folleto sobre la Fundación Salomón Sack y Don Salomón Sack Mott* año 1, N° 1. octubre, noviembre, diciembre, 1961, p. 6.
- EMPRESA PERIODÍSTICA DE CHILE: *Diccionario Biográfico*, tomos de 1950 y 1960.
- GOMEZ MILLAS, Juan, Rector de la Universidad de Chile: Cap II. *Nuevas edificaciones Universitarias y Reforma de las existentes / Grupo Universitario de Los Cerrillos* (p. 36), y Cap. V: *Donaciones y Becas / Fundación Salomón Sack Mott* (p. 49), en: *Labor desarrollada durante el período 1953-1958*, Publicaciones de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1958.
- UNIVERSIDAD DE CHILE, *Actas del H. Consejo Universitario*, Sesión de 28 de Junio de 1961, pto. 5 del acta: *Palabras del Rector ante el fallecimiento de don Salomón Sack Mott*, pp. 7-8; *Palabras del Presidente de la FECH ante el fallecimiento de don Salomón Sack Mott*, p. 8.
- UNIVERSIDAD DE CHILE, *Boletín N° 3*, junio de 1959, *“Visita a la Escuela de Arquitectura* (ilustrado con 13 fotografías de Rebeca Yáñez) pp. 4-11, y Guzmán, Euclides, Director de Escuela de Arquitectura, *Finalidad de las donaciones Salomón Sack en Arquitectura: dos concursos* (ilustrado con dos imágenes de obras de arte) pp. 71-72.
- UNIVERSIDAD DE CHILE, Facultad de Arquitectura, Arqto. Ricardo Alegría (responsable de edición), *La fundación Salomón Sack, c. 1960*, folleto de difusión, formato apaisado, ilustrado.
- FILMACION: EMELCO - U. CHILE, *Documental sobre Fundación Salomón Sack y Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile*, c. 1960.
- ICONOGRAFIA: Retrato al óleo de don Salomón Sack Mott, realizado por el pintor profesor Camilo Mori por solicitud de la Facultad de Arquitectura, propiedad de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Se ubica en el Pabellón Decanato del Campus Andrés Bello, Marcoleta 250, Santiago de Chile, 1999.
- FOTOGRAFIA: del acto de inauguración de las dependencias de la *Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile* el día 14 de junio de 1958, ubicada en Los Cerrillos, en 1958, con la presencia del Presidente de la República, Gral. Carlos Ibáñez del Campo, autoridades universitarias y el benefactor Sr. Salomón Sack Mott. Copia ampliada (-59 cm x 28,5 cm), en papel fotográfico sobre panel, en: *Archivo del Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura de la F.A.U. de la Universidad de Chile*, 1999.