

KLEMM, FRIEDRICH

Historia de la técnica.

Luis de Caralt Editor, Barcelona, 1962.

Fernando Lolas Stepke¹

El título original de esta obra, en alemán, es *TECHNIK, Eine Geschichte Ihrer Probleme*. Fue publicada por la editorial Karl Alber, de Freiburg im Breisgau, en 1954, como parte de una valiosa colección denominada *Orbis Academicus*.

El título original refleja con mayor fidelidad el sentido de este libro. Se trata, no de una narración sino de una compilación de fuentes originales. Hay documentos de todas las épocas históricas, breve pero sólidamente comentados, que sitúan cada fuente textual en su contexto histórico, permitiendo comparar evoluciones y relacionar lo que ocurrió y ocurre en el campo de las técnicas con otros aspectos y dimensiones de la vida social.

Su autor fue durante largos años un erudito colaborador del *Deutsches Museum* en München y este libro ha merecido numerosas reediciones, lo que prueba su vigencia y valor. Vivió entre 1904 y 1983.

La primera impresión es que se hace justicia a los inventores y artesanos de la Antigüedad y la Edad Media por artefactos y propuestas que asombran por lo que hoy se ve en potencialidades, pero que en su momento no se incorporaron al acervo comunitario. La conclusión es que no basta tener ideas, aun cuando sean útiles, si el momento histórico no es propicio. Esto significa, en el fondo, que la técnica y la tecnología, como su “razón de ser” y justificación, no existen aisladas. Y tan importante como la fundamentación del uso es la justificación de su desarrollo. Por ende, el trasfondo antropológico y moral de las invenciones.

De las numerosas fuentes recogidas, siguiendo el desarrollo histórico, se colige que no siempre las técnicas son simples aplicaciones de una ciencia abstracta que se desarrollara antes. De hecho, muchas veces las técnicas anteceden a la investigación científica, como expresa el adagio “*Tools shape thought*”. Las herramientas determinan el pensamiento. Baste para afirmarlo que la invención de lentes potentes antecedió a toda posibilidad de descubrir el mundo sideral y el mundo de lo muy pequeño. La astronomía se consolidó más allá de su carácter especulativo y nació la bacteriología gracias al refinamiento que alcanzaron los artefactos ópticos.

El desarrollo de la técnica en sus aplicaciones masivas desembocó, como es sabido, en cambios sociales profundos. No todos fueron felices. Las máquinas de vapor inglesas crearon la revolución industrial del siglo XIX, pero también la explotación y la miseria de las clases trabajadoras. El desarrollo del transporte incrementó la conectividad humana pero también aceleró la propagación de enfermedades y facilitó las guerras. No ha existido invención con efectos profundos que no haya sido recibida con desconfianza, por una parte, y con optimismo, por otra. En ocasiones no se anticiparon las consecuencias nefastas de la innovación.

Todo ello está documentado en este libro con fuentes originales, que incluyen tratados de autores antiguos, medievales y modernos, y extensas citas de pensadores que reflexionaron sobre las implicaciones filosóficas del progreso técnico. De la lectura de esta obra antológica, matizada quizá con algunos datos biográficos de los inventores, pueden deducirse importantes lecciones de ética social.

¹ Profesor Titular y director del Centro Interdisciplinario de Estudios en Bioética, Universidad de Chile. Investigador, Universidad Central de Chile. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9684-2725>

Correspondencia: flolas@uchile.cl