

Música de Isla de Pascua. Cass Colección de Música Chilena. Serie de Música Vernácula (CMCH-02). Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Sección Musicología, 1991.

Catorce temas musicales de Isla de Pascua, grabados en terreno por Ramón Campbell conforman este segundo fonograma de la Serie Música Vernácula de la Colección Música Chilena.

El doctor Campbell viajó por primera vez a Isla de Pascua en 1964 y permaneció allí por dos años. Además de las labores médicas realizó un importante trabajo de recolección de temas musicales y poéticos pertenecientes a la antigua cultura Rapanui, mantenidos casi intactos por la tradición oral. Su gran obra publicada en 1971, *La Herencia Musical de Rapanui*, es parte de esta investigación. Varios viajes posteriores ampliaron su conocimiento de la cultura insular, que derivó en otras dos publicaciones: *El misterioso Mundo de Rapanui* publicado en 1974, y *La Cultura de Isla de Pascua*, en 1987.

El presente fonograma incluye temas grabados entre 1965 y 1966 por el doctor Campbell y son interpretados por cantantes y conjuntos isleños, todos artistas de gran sentido musical y notable memoria. Destacan artistas como Ricardo Hito Tepihe, ya desaparecido, Santiago Pakarati Ranquitaki, Luis Avaka Paoa (Kiko Paté), quien dirige las actividades musicales de la isla a través de la Escuela Superior y muchos otros artistas que han hecho posible la conservación de este importante patrimonio cultural que Isla de Pascua ha legado al mundo.

Inés Grandela
Universidad de Chile
Facultad de Artes